

北方园林的建植要素分析

康 峰

鄂温克旗规划建筑设计院 内蒙古呼伦贝尔 021100

摘要：经过工业化、城市化急速的发展，人们惊讶的发现，我们的环境已经变的如此恶劣，生态失去平衡，大自然饱受蹂躏，雾霾、沙尘暴等气候灾害使人类生活品质下降，各种“城市病”随之而起威胁人的健康。城市园林绿化不仅是为了美化城市、绿化城市，而且是为了保护人们的生活质量，给人们的生活带来健康和活力。

关键词：北方园林；建植；要素

中图分类号：TU986

文献标识码：A

一、植物引入与种植的原则及控制重点

1、根据本土环境选择外来物种

当前，我国各大城市还没有对外来植物的引入做出统一的标准，并且，由于当前城市中的绿化面积较小，大部分的园林都是从原始的公园改建而成，因此不适宜种植太多种类的植物，在选择本地乡土的基础上，要因地制宜的对外来物种的特性、天敌、环境适应能力进行详细的了解，并研究外来物种与本地物种的关系，观察两种物种是否会和谐统一，创造协调、一致的生态环境，促进城市园林绿化的发展和建设。

在黑龙江省，比较常见的本土园林植物大致有红皮云杉、樟子松、丹东桧、兴安落叶松、椴树、东北山梅花、东北连翘、小叶丁香等，作为本土的植物，这些物种在种植的过程中非常适应本地的气候，也形成了稳定的族群，在园林绿化的功能中会有很好的体现。

任何一个植物品种，都有其最适应的生物学特征，都有其最适应的栽植条件和栽培技术要求，所以在引进新品种应特别注意产地的气候条件、生态环境，如温度、降雨、风力大小等是否和本地相近。凡是从国外引进的植物新品种不经过若干年严格科学的区域化引种试验，是不能大面积推广的。不符合当地生态环境的物种，应严禁进行栽种和繁殖，不能将其引进到城市园林绿化的景观中。

2、根据园林规划选择物种

城市园林绿化植物种类的选择，要根据园林所处的位置和园林的整体规划来进行物种的引入。一些被高大建筑物遮挡、阳光不充足的地方，应引入喜欢阴暗的植物。在种植的时候要注意在园林的窗户等位置放置的植物不应过于高大，防止影响建筑物的正常采光。

如果园林靠近工业区，应引入具有较强抗污染、净化环境的植物，对周围的环境具有改进的作用。例如，千头椿主要分布在我国黄河下游的地区，但是其具有耐寒、适应力强的特点，还可以净化空气，就可以引入到黑龙江省等北方地区来进行种植。

如果园林在城市的市中心位置，在引入植物的时候，要注重对汽车尾气的吸附和对城市空气的改善，并且不能释放过多的气味和有害物质，防止对城市产生负面的影响。例如一些城市引入柳树来进行城市的绿化，但是春天的时候柳絮满天飞，使得城市空气较为浑浊，影响人们的出行，使环卫工人工作量增大，对人们的呼吸系统产生了一定的影响，也给城市带来了不良的影响。因此，在实际植物引入时多加思考，尽量避免类似的事情再度发生。

3、遵循节约型社会原则

随着城市园林建设的不断推进，城市园林的规划和建设内涵越来越受到关注，而作为城市文化建设的主要组成部分，城市园林中植物的引进应遵循节约型社会的指导思想，尽量选择多年生的木本植物作为园林建设的主题，尽量降低购买植物的成本，提高植物的使用效率，在城市园林中形成稳定的生态群落，为城市园林的发展奠定基础。

4、注重对引入植物的培育和控制

城市园林植物引进的重点是对引入植物的培育和控制，尤其是对外来物种的培养和控制，是园林设计师和园林工作者的首要问题。因此，在植物的选择时候，应将选择的重点放在便于养护和繁殖上，以便于控制为重点进行选择。通过对与本土气候条件接近的、生长环境相近、适应能力较强的植物的引进，确保能够对园林中的植物进行良好的培植、繁育、控制，防止出现上文中的水葫芦、柳树等引入失败的情况。保护本地的生态环境稳定与平衡，在对植物观赏性进行考量的同时，要科学分析植物与周围环境的协调性，进一步推动北方城市的园林建设与发展，为城市未来的

生态环境保护、绿色建设奠定坚实的基础。

二、园林建植过渡要素

园林建植中的“过渡要素”指“水、路、石、桥、灯”，这五要素虽然大量应用不久，但却有着丰富的内涵。

水，在园林建植中具有“别有洞天”的重要作用，尤其是在北方，有水的园林绿地中总是给人一种“充满活力”的感觉。在园林绿地中水的地位几乎是不可或缺的，它能使园林产生很多生动活泼的景观，形成开阔的空间和透景线，是造景的重要因素。曾几何时人们用水造景时尚停滞在“一潭死水”的层次，而今所用造景之水早已形成了“泉水喷涌，下自成溪”活动画面了。这其中的“活”便是现代园林建设中水景建造中的“生命力”。

路，是园林的骨架和脉络，是联络各景点的纽带，也是构成园林景观的重要因素，在各类园林绿地的建植中都自然会置身其中，这正是“以人为本”设计理念的体现，也是突出“回归自然”主题的必然结果。由于道路的超强渗透性，使得它有时象人体的血管一样遍布各处，而有时又象高层建筑的楼梯一样独处一隅。依据不同规模、不同景观要求，道路的建设亦各有千秋，而在一些大型的主题式广场绿地中道路的设置还可能会是对称规则型的。总之，一个宗旨，路是因人而设，是园林中个性化、社会化的重要体现。

石，在园林建设中应用早已为人们所熟知，特别是在园林建筑中，而在园林建植中的广泛应用则是近几年的新事物，但它的作用较以往显得更加炫目。南北园林绿地中所应用的石头数量并不多，但它绝对有画龙点睛的作用。一般所选用的造景石头多为自然形成的，一尊或一组随意陈放，但更多的是由专业的“造石人”刻意加工雕琢制成的，还有假山、石雕等规则或不规则形的石质园景，它们是石头产品的衍生品，也是精品。

桥，是基于水与路的基础上构建的，有水有路必有桥。它不仅有联系交通、组织导游的作用，而且有分隔水面、构成风景、点缀风景的作用。桥的构建给了现代园林以更多的梦幻色彩，桥可以是搭在水流上延续的路径，也可以是修筑在地面或空中用以延续水流的水路。有时桥只是凭空而建，不为水亦不为路，仅仅就是要建造一座桥，造就一处景；有时水的喷涌也不仅为突现动静效果，偏偏又是为湿润空气，或只为湿润地面。现代园林中桥与水、路的关系是必然的，也是偶然的，也正是这种偶然才透射出园林设计中的巧妙与传神。

灯，乃是园林建设中的新生事物，也是现代园林建植中的主要代表。它的作用除了用以照明外，最主要的是造景，通过色彩、形状、明暗的变幻来触动人们的视觉和心灵，激发人们对生活的热爱。有的地区和城市更把灯的作用引伸一步应用，将灯模仿成一些动植物的特定形状，用以展示城市的风貌，如大连市主要街道的路灯做成槐花状的。

三、结语

当代社会经济发展到现阶段，城市园林建设也呈现多样的风采，已不仅仅局限于传统的绿化建设，而更注重植物的引进和种植，凸显城市的包容性和多样性。作为现代城市化发展水平的主要衡量依据和重要评价因素，城市绿化在近几年逐步成为城市化建设的重要组成部分，而外来物种的引进也是增强城市园林绿化多样性的重要环节。

参考文献：

- [1]周武忠.风景名胜与园林规划[M].北京.中国农业出版社.1999年.
- [2]宋小兵等.园林树木养护问答240例[M].北京.中国林业出版社.2002年.
- [3]周文娟.城市园林绿化的植物引入分析[J].中国新技术新产品, 2010, 20: 212.