

珠海宾馆建筑设计

胡飞锋

一、项目概况

珠海宾馆位于珠海市中心地带，项目用地北对靠著名的石景山，可饱览自然风景。东北临九洲城，东面为珠海渔女风景区，南临向珠海最繁华的古大区，距离海岸线直线距离不足一公里，自然景观资源丰富且交通便利。项目用地内有六套庭院式别墅掩映于绿叶丛中，古朴幽静，是一座具有中国园林特色的商务及度假酒店。

本项目是原政府接待酒店-珠海宾馆的改建项目，保留东侧原有底层园林式建筑，拆除原西侧建筑，建为高层宾馆，与保留建筑共同形成新的宾馆建筑群。

二、开发意向

设计理念：尊重历史和文脉，创造一流的现代五星级酒店

设计宗旨：保证珠海宾馆及其周边地区建筑形式的和谐统一，强化其作为珠海特区城市印记的地标形象，开发具有时代特征和文化底蕴的现代五星级酒店。

三、建设条件分析

1) . 用地为不规则几何图形，东西最宽 137.6m，南北最长 136.3m。红线用地内东侧为珠海宾馆原有六套庭院式别墅，主要为具有岭南传统风格的单层坡屋顶建筑组成的园林式建筑群；西、北



侧为万科拟开发的高层商品住宅区，现代建筑风格；南侧、东侧同为万科拟开发的商业建筑群。

距离海岸线 0.95 公里，远眺可将美丽的珠海海岸线尽收眼底。2) . 基地东侧集中了景观，文物，

商业等人文及自然条件，在此方向上解决好主要的人流疏引任务，使酒店成为城市的地标性重要节点。

四、设计理念

- 1) . 保证珠海宾馆及其周边建筑形象的和谐统一，强化城市印记的地标形象。
- 2) . 严格控制高层建筑的立面及造型设计，烘托富有特色的岭南园林空间形象。
- 3) . 建筑色彩、材质要充分与珠海宾馆保留建筑内部环境相协调，延续其原有宜人、精致、舒适的环境。

4) . 建筑立面的处理应保持视觉的整体性，获取耐人寻味的视觉效果。注重新旧结合的建筑风格的过渡与演变，体现时代气息。

5) . 考虑到珠海的南方滨海城市的气候特征与建筑基

地条件限制，结合立面造型，设置遮阳镂空栅格，



五、空间形态

1) 本方案旨在具有岭南历史文脉的区域，创造出一片充满活力和吸引力的地标建筑。在外部元素的选材上，新旧融合，使建筑具有浓厚的岭南文化特征的同时又具有时代特征和现代气息，新颖脱俗，尽显五星级酒店的富丽堂皇。无论是体块组合还是元素利用上，方案都注重融合后的总体效果，让建筑在新旧之间显出独特的韵味。

2) 方案外立面的设计，主要是镂空栅格的运用，汲取了古味花窗形式，具有鲜明的传统

特色，形成统一的韵律，既能单窗自成一景，又能数窗了形成组景，可为隔而不堵，漏中又续的唯美意境，保证了与周边环境的协调。同时它也似一扇古典雅致的屏风，成为富有岭南风格低层建筑群的背景，与周边现代风格建筑产生良好的隔离与过渡。

3) 外立面花格窗的应用，可以起到部分的遮阳效果，从一定程度上减轻了朝向不利，而分隔上又相对比较整齐，分布较为合理，远眺观海的视线并没有受到很大的影响。

4) 在造型设计手法上，以虚实对比、体块穿插为主。群房尺度的把握上，我们力求趋于自身和谐，使建筑融入环境，并与之协调共生，构筑出人性化的空间尺度和滨海度假休闲气氛，形成完美的整体艺术形态。

六、立面设计

本项目位于城市重要的市区地段，其立面设计对于城市景观的塑造有很大影响。

建筑塔楼是城市景观节点的背景和城市建筑的标志。建筑呈主入口轴线均衡布局，造型庄重。立面借鉴古建窗格分格，整体强调竖向线条，同时以石材和玻璃的组合，回归古典特征，以简练的手法设计古典细部，引发怀旧情怀，素有宾至如归的氛围。主次入口和垂直交通体的外墙处理，既丰富了视觉感受，加强了建筑中心感，还喻意蒸蒸日上

裙房采用大面积高档石材和玻璃幕墙使其形成简洁、虚实对比强烈的立面效果，与建筑上部严谨的立面造型形成对比。观景电梯的使用将建筑上部主体部分与裙房部分有机地统一起来。塔楼的挑台和压板和线脚处理为建筑更增添了灵动的气息，更好地体现出现代化大楼的时代气息。

客房配以低窗台的凸窗等来开阔室内视野，有良好的视线效果，充分利用自然金色，做到窗窗有景。同时，设计精美的建筑体量也成为商业区游人眼中的靓丽街景。

在立面细部处理上，凹凸的窗，装饰石材、金属板，饰灯的变化烘托出建筑细腻现代又不乏过分张扬中国古典文化。

七、功能空间布局

本方案按照五星级酒店标准进行设计。建筑平面为 L 型，围合出具有独立性，地域感强的安静宜人的现代宾馆环境，追求简洁实用，结合景观需求，争取更大的观海空间。建筑功能方面强调复合性和适应性，已满足使用人群的人性化需求，提高建筑空间的使用率。

地下一层为团体大堂、KTV、SPA、按摩、足浴及中央厨房，地下二层为库房及车库、设备用房。地上一至三层为酒店配套设施区，一层设有入口大堂、中餐厅；二层设有商务中心、咖啡厅、西餐厅、日本餐厅、休息区及中餐厅的包厢区，三层为商务会议区，设有宴会厅和休息厅、会议室。四层为更衣室、健身房、瑜伽房、室外泳池。

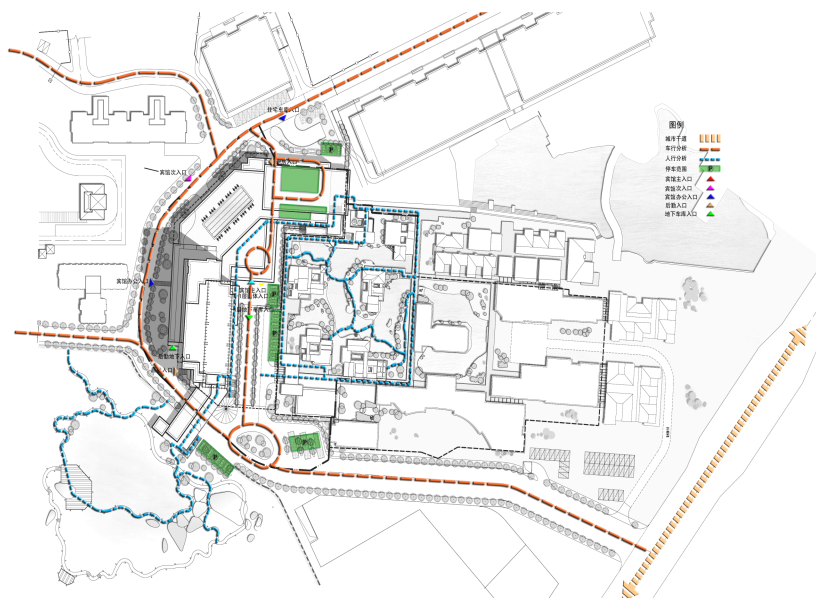
主楼五-二十三层为客房区，标准层平面按中间走道两边客房的布局形式，两个端头都设有交通井，竖向交通厅充分利用景观资源开设两部观景电梯，并配以一定面积的休闲观景区域。二十四层为行政区，设有行政酒廊，会议室及适当的休闲设施。

八、新技术的应用

在本项目设计中推广应用新技术、新材料、新工艺、新设备,并不断配套完善。

(一) 内墙体的填充墙应用混凝土空心砌块,承重粘土多孔砖等自重轻节约土地、节约能源的建筑材料: 外墙的材料我们大量采用石材、金属板材、玻璃和合成材料等高新技术产品,全部为 A 级防火阻燃材料,易清洗、美观,又达到了功能使用要求。东和南向外墙结合表皮进行了遮阳设计。

(二) 屋面隔热采用水泥聚苯板挤塑泡沫板等隔热保温材料,提高居住的舒适性。屋面及厨卫防水材



料采用 AAP 改性沥青卷材,或水泥聚合物等新型防水材料。

九、交通流线

总平面机动车出入口设在基地南面和北面,与规划道路相接。酒店主入口在基地南面,抬高了一层,既能使主入口大气醒目,同时使新建建筑与保留建筑有机联系形成一体。地下一层可通过内部交通到达东侧原宾馆保留建筑;后勤的进货渠道则设在西面,较为隐蔽。

核心筒垂直交通设有9部电梯:两部高层观光电梯、一部低层景观电梯、三部高层客梯,一部高层消防电梯(兼货梯)、一部低层货梯(兼餐梯)、一部专用餐梯。高层客梯及高层消防电梯地下二层至二十六层均有停靠;低层货梯电梯及餐梯停靠地下二层至三层;低层景观电梯停靠地下一层至三层。另设有2部自动扶梯,可通地下一层一三层。地下一层和一、二、三层,均可通过一层入口大堂的楼梯直接到达。

十、景观设计

总平面布局中,高层建筑主立面朝向东侧海岸方向,建筑底部东侧与原宾馆保留的园林相邻,使建筑同时具有良好的海景景观以及园林近景,同时呈现给城市一个地标性的城市标志建筑。建筑的大堂设置在三层通高的共享中庭空间,,联系起整个宾馆的配套公共用房。通过不同标高的空间穿插,使得内部公共空间具有丰富的变化,提升整个宾馆公共空间的景观环境氛围。