

试述乡村庙会的社会功能

——以山西北楼口关帝庙为例

李美荣

(山西大同大学 历史与旅游文化学院,山西 大同 037009)

摘要:乡村庙会作为中国传统社会的一种特殊民事活动,深深地植根于基层乡村社会中,影响着乡村居民生产、生活的方方面面,同时乡村庙会又以其特有的活动内容表现出各种不同的社会功能。晋北北楼口村关帝庙因其特殊的地理位置呈现出了独特的地域性,以此为个案研究,调查庙会对当地居民物质与精神生活的影响,揭示乡村庙会在农村经济文化发展中所起的重要作用。

关键词:乡村庙会; 社会功能; 关帝庙庙会

中图分类号:G249.27

文献标识码:A

文章编号:1674-0297(2015)05-0093-04

乡村庙会是一种以寺庙为依托,在特定日期举行的,集祭祀神灵、娱乐身心、交易货物于一体的集会。乡村庙会涉及到村民的精神生活、休闲生活、经济生活等各种公共生活,满足了村民的多种需求,对乡村社会发挥着重要的功能。

北楼口,亦称碑楼口,明长城山西镇重要关隘,位于山西省应县境内,是翠微山麓的一千最大隘口,东接平型关,西连雁门关,历代为兵家所重视。每年农历 4 月 18 日以当地关帝庙为依托举办庙会,每逢这一天,应县各地及邻近的怀仁县、浑源县,甚至繁峙县、大同市、朔州市、内蒙古等地的群众从四面八方汇集北楼口,他们或是祈福许愿,或是游览。此外,还有大型的商贸、娱乐活动。这些不仅成为了北楼口村村民社会生活的重要组成部分,而且吸引了邻近村社的大批人群,形成了一种规模较大的社会活动,影响着当地人民的生产、生活。

一、乡村庙会的文化功能

“中国传统社会中的庙会和赛会在长期演化中形成了若干种不同的类型,有的学者将它划分为政治、经济和祭祀等类型。”^[1]北楼口村庙会是一种以祭祀为主的活动,同时也附带有其他各种活动,满足了人们的物质和精神需求,其中尤以精神需求更为突出。

(一)乡村庙会与宗教信仰

在中国古代社会,由于科学不发达,人类难以战胜强

大的自然力量,人们在遇到自然灾害及其他突发事件时往往祈求上天的保佑,而传说中天上的各类神仙成为了人们信仰的对象,并产生了祭祀活动。祭祀活动不仅出现在民间生活中,更是古代帝王、贵族之家一项极为重要的活动。随着社会的进步,过去一些令人费解的现象得到了科学的解释,但祭祀活动并没有因此消失,而是作为满足人们精神需求的活动方式保留下来,供奉神灵的寺庙也就成为了人们祭祀的重要场所,由此逐渐形成了庙会。

北楼口村曾以庙阁星繁而著称,现供奉的神像主要有恒山神、观音菩萨、文殊菩萨、关帝爷等,这些神灵各自都有其独特的含义。每逢庙会,人们会带着各种贡品前来祭拜神灵,其中一些人会祭拜庙堂中的所有神像,而一些人则是有选择地进行祭拜,但都寄托着人们对未来的美好愿望,满足其在精神上的需求,或祈求保佑全家健康长寿,或求子、求平安、求富贵,或祈求子女学业有成。同时村民们还打扫寺庙、粘贴对联、清洗神像、为神像披红挂彩,显示出了他们对神灵的敬畏之情。

乡村庙会的祭祀活动极大地丰富了村民的社会生活。他们在对宗教的虔诚信仰中寄托着对未来的美好憧憬,也在精神上得到了慰藉。

(二)乡村庙会与文化传播

乡村庙会作为农村社会的一项特殊民事活动,是当地文化的一个缩影。正所谓“多种社会现象共存于庙会,或者是宗教的载体,或者是艺术的载体,或者是道德说教的

* 收稿日期:2014-10-22

基金项目:山西大同大学博士科研启动项目“知识生产与社会记忆:社会转型中的文化变迁”(2011-B-16)

作者简介:李美荣(1983-),女,山西大同人,山西大同大学历史与旅游文化学院助教,硕士,研究方向:历史文化。

载体,气象万千,百花齐放”^[2]。北楼口村关帝庙庙会融合了这所有的现象,并借助其强大的影响力向四周辐射,发挥了独特的文化传播功能。

北楼口村关帝庙庙会以祭拜观音、文殊等神灵为主,人们在祭祀时通过对神灵所代表不同含义的认识,加深了对宗教教义的理解,并且随着社会的发展,人们赋予这些古代神灵新的寓意,使其具有当今时代的特点。

北楼口村关帝庙庙会除进行祭祀活动之外,还举办一些大型的娱乐活动,一般以唱戏为主。因北楼口村地处晋北,庙会期间所邀请的剧团通常是山西北路梆子、山西晋剧团等,所唱曲目主要有《打金枝》《四郎探母》《金水桥》《醉陈桥》《三堂会审》等,多数是歌颂历史人物,也有一些是讲述山西地区的历史故事,从而加强了对历史知识的普及。通过这种方式,实现了乡土教育的目的,加深了人们对家乡文化的认同感,培养了人们热爱自己家乡的感情,进而升华为一种高尚的爱国主义情操。

乡村庙会上的文化传播在内容和形式上都是以祭祀为中心,同时伴有娱乐的形式,形成了庙会不同于其他文化传播方式的主要内容。

二、乡村庙会的娱乐交往功能

北楼口村庙会是一项祭祀神灵、传播宗教的活动,但随着社会的发展,其内容更加丰富多彩,在祭祀的同时增添了娱乐、贸易等活动,并且这些活动扮演的角色越来越重要。“这样庙会这种大型的群众性集会,在满足广大民众精神需要的同时,还为广大民众提供了一个社会交往、传递信息等的社会空间。”^[3]

(一)乡村庙会与文化娱乐

娱乐活动是乡村庙会古已有之的一项内容,但最初产生之时只限于娱神的范围,后来逐渐发展为一般的大众娱乐活动。

庙会的娱乐活动因时间和地域的差异而有所不同,唱戏却是一个极为普遍的节目。在乡村寺庙的周围一般都会搭建戏台,但唱戏所吸引的听众大多为中老年村民。鉴于此,北楼口村庙会会邀请一些外地的杂耍团,以满足年轻人的需求。这些娱乐项目全部免费,旨在使村民农忙之余得以放松、休息。这些娱乐活动既作为宗教信仰的一部分有酬神祈灵之意,又满足了村民身心放松、尽情享受的娱乐性要求,即所谓“民俗终岁勤苦,间以庙会为乐,演戏召亲”^[4]。

(二)乡村庙会与社会交往

农村社会在自然经济的束缚下,人们往往固守在土地上,彼此之间交往很少。乡村庙会产生以来,成为了村民之间相互交往的一个重要空间。人们利用庙会之便走街访友,同时庙会上的商业贸易也增进了人们的交往。

北楼口村的庙会吸引着一些做小本买卖的商贩来此经商贸易,尤其是在 4 月 18 日的庙会当天,小商小贩的摊

位不仅在戏场随处可见,而且邻近的两条街道上也是一个挨着一个,热闹极了。村民们会三五成群一起出来看看戏、赶赶集,不仅增进了同村居民的交往,而且频繁的交易活动也为本村人与外村人的交往创造了条件。同时乡村庙会还有力地促进了信息的传递,各地的小商小贩都会聚集在此,彼此交流着商业信息,有时还告知一些不经常赶集的商贩其他村社举办庙会的时间;外地来的商贩使当地一些不经常出门的老人孩子对外面世界的了解有所增加,开拓了眼界。

当地村民每逢庙会之时,都会邀请外村的亲朋好友来本村看戏、祭祀等,有时也会在家里摆上一席,款待这些远道而来的亲戚朋友;一些原来在村上居住、后来迁居到城里的人们会趁这个机会回来拜拜佛、上上香,顺道去往日的邻居、朋友家拜访一下,增进了相互之间的感情。

乡村庙会以其独特的方式打破了乡土社会的地方性特点,通过祭祀、贸易、娱乐等活动,为民众的社会交往提供了一个更为广阔的空间,增强了民众之间的凝聚力。同时,乡村庙会也为当地村民增长知识、认识外界提供了良好的平台。

三、乡村庙会的经济功能

随着商品经济的发展,北楼口村庙会除祭祀、娱乐活动之外,商品贸易活动的规模也在逐渐扩大,并且扮演的角色越来越重要,庙会的经济功能更加凸显。庙会上的贸易活动具有交易时间比较集中,商品数量大、来源广、种类齐全,交易的规模大,前后间隔的时间长等特点。“庙会对于促进区域经济的发展和繁荣,通过特殊的市场形式,产生了特殊的效果和作用。”^[2]

(一)乡村庙会的祭祀活动与乡村经济的发展

祭祀不仅是乡村庙会的一项传统活动,而且在一定程度上也是乡村庙会存在的重要原因。人们通过庙会上祭祀神灵,祈求五谷丰登、风调雨顺、家人健康、富贵平安、子女学业有成,为保证自己美好愿望的实现,香客们在祭拜神灵时会供奉各种食品,必不可少地还要烧烧香、放放鞭炮。因此乡村庙会不仅满足了香客的精神需求,而且祭祀用品的需要也为当地村民增加收入创造了机会,拓宽了乡村经济的发展道路。庙会上的供品主要有水果、茶饮、糖果、糕点,还有一些祭祀的必需品如各色纸张、蜡烛、香、爆竹等。过去一些简单的祭祀品都由村民们自家进行加工,如今为了方便多数人选择购买成品,村里有一些人开始专门从事祭祀用品的生产销售,也有一些人自己批发后进行零售,这些活动都促进了当地经济的发展。

首先,庙会上蔬菜、水果等农产品和糕点的供应促使村民们从事瓜果蔬菜的种植和糕点的加工生产,不仅满足了香客祭拜、村民们招待亲戚朋友的需要,而且也拓宽了村民的收入来源,使村民们在种植传统农作物的同时发展多种经营,促进了农村经济结构的调整,有利于乡村经济

的发展。其次,庙会上祭祀用品交易的次数频繁、数量较大,一些村民意识到其中有利可图,便投入一定的人力、物力、财力,进行非农产品的加工、生产、销售,不仅使生产者获得了一定的利润,而且也为其他村民提供了就业的机会;这些产品的加工促进了乡村经济发展的特色化、商品化。最后,对于一些村民们自己无力加工的祭祀品,则由商贩从城市的加工厂购进,然后再出售。这些物品大多价格较低,商贩们可从中获得可观的利润,同时促进了农村商品经济的发展。庙会期间,不乏一些外地商贩来此出售祭祀的相关用品,以增加收入。

庙会上香客们祭祀的时候会留下一些香火钱,主要由庙会的组织者即村委会的相关人员负责管理。这些香火钱逐渐向取之于民用之于民的趋势发展,成为民间集资的一种特殊形式,其将宗教积德行善信念与现实中扶贫济困结合起来,为北楼口村的发展做出了一定的贡献,做成了些村委会想做而无法做到的事情。

庙会的祭祀活动促进了乡村经济的发展,反过来乡村经济的发展也为庙会规模的逐渐壮大奠定了基础。

(二)乡村庙会的商品贸易活动与乡村经济发展

“庙会也是一个传统的商品交易市场,庙会期间,商业和有关的服务行业营业额陡增。”^[5]

庙会开始后各地的小商小贩和邻村的居民都纷纷赶来,客流量每天都在3千人以上,各种大小商摊不仅挤满了整个戏场和寺庙周围,而且附近的两条街道也热闹起来,成为了临时性的商业街。2014年北楼口村庙会上交易的商品种类越来越丰富,主要有生活用具类、籽种类、服装类、儿童玩具类等。生活用具类除传统的锅碗瓢盆外,还增添了各种现代化商品,如豆浆机、电饭锅、电磁炉等,这些商品方便了村民们的生活,逐渐缩小了城乡居民生活的差异;籽种方面,外来的商贩带来了许多新品种,村民们在种植传统粮食作物、蔬菜的同时,开始种植水果等,促进了乡村农业生产结构的调整,有助于农业的现代化变革;流行的服装满足了男女老少的需求,提高了农村人民的生活水平;新奇的儿童玩具不仅拓宽了孩子们的视野,并且促进了农村商品经济的发展。

现如今,在国家政策的引导下,庙会市场上开始出售各类书籍,拓宽了村民们的视野。通过这些书籍,村民们了解到了国家的方针政策,开始学会维护自己的权益,知晓了许多现代化的科学技术,为变革农业生产技术创造了条件,促进了新型农业的发展,提高了农产品的产量,农民生活逐渐好转。

庙会上的商品交易活动虽然有限,但其在乡村经济发展过程中却发挥着重要的作用。借助这一特殊的贸易形式,乡村经济逐步走向市场、走向现代化、走向繁荣。

(三)庙会的娱乐活动与乡村经济发展

现代庙会在继承传统庙会娱神活动的基础上开展了各式各样的娱乐休闲活动,其中以庙戏最为常见,它不仅

具有悠久的历史,而且深受广大农村居民的喜爱。“庙会唱戏所以盛行,在于农村极端缺乏娱乐。农民平时农务繁忙,终日碌碌,生活极其简单,除春种秋收、娶妻生子、年节酬酢、烧香逛庙、墙根谈天外无甚娱乐可言,惟庙会一事,在农村娱乐活动中占有极重要的位置,故农民绝不肯放弃。”^[6]

庙会期间,会请山西北路梆子等剧团唱上几台大戏,届时七里八村的村民们都会赶来。每场戏一般要3~4小时,时间较长,一些村民会借此机会摆个小摊,卖点瓜子、香烟、饮料之类的,使观戏的人们在看累了的时候得以买点食物消遣,有些平日里较为节俭的村民此时也会大方一次,给孩子买点零食。热闹的庙戏不仅使村民的身心得到了放松,而且为乡村商品经济的发展创造了机会,提高了乡村经济的市场化水平,增加了乡村居民的收入。除庙戏之外,庙会期间本村还会举行一些当地的娱乐活动,吸引四面八方的人们赶来观看,增加了当地消费的人群,拉动了乡村餐饮业、商品贸易经济的增长,提高了当地的经济发展水平。

乡村庙会的娱乐活动为人们的交往提供了广阔的平台。村民在相互交往中逐渐加深了对彼此的了解,增进了感情,增强了凝聚力,进而在生产生活中相互帮助,对当地经济的发展起到了积极的作用。乡村庙会在传统的中国社会中孕育发生,并得到进一步的发展,随着时代的变迁,又融入了现代社会的因素,形成了一种文化现象。“在庙会中,民众可以通过拜神、娱乐等活动,解除困惑、放松身心,满足精神上的需求;又可以通过商品交换,获得所需物资,满足物质上的需求。”^[7]这场盛大的集会深入到乡村居民的生产生活中,对其产生着巨大的影响,在享受着庙会带来的优越之处的同时,村民们也在不断投入人力、财力和物力,推动着当地庙会的进一步发展,使其融合古今之长,更加突显其独特之处。但不容忽视的是乡村庙会在一定程度上也给当地社会带来了一些消极的影响,如扰乱社会秩序、造成资源挥霍浪费等。对此,当地政府应对乡村庙会的发展因势利导、趋利避害,促使庙会在新时代获得良性发展。

参考文献:

- [1] 吴海燕.豫北民间传统庙会及社会功能探析[J].新乡师范高等专科学校学报,2002(1):87~90.
- [2] 高有鹏,孟芳.简论庙会文化的基本功能与基本特征[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版),1995(1):109~112.
- [3] 谢永栋,何建国.近代华北庙会与乡村民众的社会交往:以山西平鲁大河堡村为中心的考察[J].兰州学刊,2010(3):203~206.
- [4] 赵宪修.深泽县志:卷五[M].清雍正13年刻本.
- [5] 小田.近代江南庙会经济管窥[J].铁道师院学报(社会科学版),1994(1):1~6.

- [6] 郑启东. 转型期的华北农村社会[M]. 上海: 上海书店出版社, 2004: 165.
- [7] 李永菊. 庙会的文化功能分析[J]. 湖北省社会主义学院学报, 2003(6): 43-45.

Social Function of Village Temple Fair

Taking Beiloukou Village Guandi Temple Fair in Shanxi Province as an Example

LI Meirong

(Institute of History and Tourism Culture, Datong University, Datong, Shanxi 037009, China)

Abstract: As a special civil activity of traditional Chinese society, village temple fair is rooted in the grassroots rural community deeply. It has effects on all the aspects of life including the production of rural residents. At the same time, village temple fair presents various social functions according to its unique performance of activities. Guandi Temple fair of Beiloukou village in the north of Shanxi Province presents a unique regional feature because of its special location. As a case study, the effects of the temple fair on the local population's material and spiritual life were investigated, thus an important role that village temple fair plays in the village economic and cultural development being revealed.

Key words: village temple fair; social function; Guandi temple fair

(责任编辑: 李晓梅)

(上接第 92 页)

- [21] 关于肃清马路边无业游民及散兵游勇苦力聚赌上重庆市警察局的呈[A]. 重庆市警察局档案, 重庆
市档案馆, 1942:0061-0015-03443.

- [22] 关于严禁码头力夫袒胸露体的报告、训令[A]. 重庆市警察局档案, 重庆市档案馆, 1945:0061-0015-00271.

Exploring the Dockworkers in Chongqing during the Period of the Republic of China

WANG Xiaoyuan

(College of History and Culture, Southwest University, Chongqing 400715, China)

Abstract: Chongqing is located at the mouth where the Yangtze river and Jialing river meet, since the opening of port of Chongqing, Chongqing port portage quietly became an emerging industry, then an indispensable industry in the modern social and economic development of Chongqing, which is influenced by political, economic and geographical conditions. The industry made significant development in Chongqing during the period of the republic of China. With the development of the portage industry, there appears the dockers, which is a new social group and plays an important role in the city's development. Starting from the point of the coolie, the passage tries to reveal the workers' life in the period of the republic of China was revealed. The underlying group in Chongqing city was outlined.

Key words: dockworker; labor life; Chongqing; the Republic of China

(责任编辑: 张璠)