

初中京剧音乐教学的探索

辽宁 瓦房店 ●赵永固

京剧是中国最具影响力的汉族戏曲剧种之一,至今已有将近二百年历史。京剧作为一门综合性艺术形式,具有较高的美学价值。《音乐课程标准》指出教学中要重视“弘扬民族文化”的学习。而在浩如烟海、异彩纷呈的民族民间音乐中,除民歌、民间乐曲和地方戏曲外,最具艺术价值且又影响广泛的民族艺术,当属被称之为“三大国粹”之一的京剧了。在新课程背景下,如何让越来越多的学生了解京剧、喜爱京剧呢?下面,我仅从个人在京剧音乐教学中的体会谈几点看法。

我国的戏曲艺术源远流长、丰富多彩。尤其京剧艺术集文学、歌唱、音乐、舞蹈、表演、武术、杂技、服饰、脸谱、化妆和美术等多种艺术于一体,经几代艺术家的不懈努力,其表演形式和戏曲理论日臻完善、完美。它不仅在国内流传最广、影响最大,在国际上也已经具有了极高的声誉,被称之为“东方艺术的珍品”“中国文化的精粹”。京剧大师梅兰芳先生开创的戏曲表演理论,也堪称同斯坦尼斯拉夫斯基体系、布莱希特体系相媲美的三大戏曲体系之一。那么,为什么具有如此之高艺术价值、影响如此广博深邃的京剧艺术,却在国内举步维艰,在年轻的一代中备受冷遇呢?这不仅有其多方面、多层次的各种原因,也和个别学校长期以来的应试教育以及音乐艺术教育长期滞后的状况有一定的关系。为从根本上改变这种情况,我认为:

(1)在教材的选编上,应从弘扬民族优秀文化的高度,把它当做“国人”必学、必唱的“国戏”来全盘考虑、系统编排。普及京剧要从小、从早抓起,少年儿童完全可以接受并能学好京剧。

(2)音乐教师不能忽视戏曲音乐的教学,要以弘扬民族文化的高度责任感,努力钻研并且逐步提高戏曲方面的知识和演唱演奏技能。很难想象,一名对“国粹”一无所知的,只会照本宣科,播放录音、录像的教师怎能使学生对戏曲产生浓厚兴趣呢?

(3)京剧入课堂我是持肯定的态度,并为此积极地准备着。京剧的教学,教师是关键,如果我们教师连京剧都不懂,不会唱,怎么能教学生呢?因此,作为音乐教师,我们应该主动地通过电脑、录音以及走访一些老的艺人等方式去认识京剧、学习京剧。俗话说得好:“要给学生一杯水,教师要有一桶水。”让学生学习京剧而我们自己却不会,这样我们就不配做一名教师。让京剧走进我们的音乐课堂,我们不光是让学生唱几句京剧,更重要的是让学生通过学习我们国家的国粹,使我们国家的传统文化得以传承和发扬光大。而这一任务,应由我们这些中小学的音乐教师来承担。

(4)由于有些中学生在音乐课堂上的表现欲望不是特别强烈,不善于模仿演唱,使他们不能很好地学习京剧。因此,作为音乐教师,我们应该从其他的方面去引导学生进行学习。如生动的脸谱、人物的化妆、服装、道具、伴奏乐器等这些最基本的京剧硬件,我会让学生通过观看、演奏等方式,真正去感受京剧、体验京剧、演绎京剧。

(5)让学生了解我们国家的一些其他的戏曲,京剧是一个很好的突破口。同时,学生通过对京剧的学习,还可以拓展了解到其他的一些剧种,如越剧、黄梅戏、评剧等。

京剧是国粹,这个在我国有着二百多年历史的博大精深的民族艺术,我们不可能通过几节课、学唱几个唱段就让所有的学生喜欢上它,掌握它的精髓。但我们相信,只要我们教师为传承民族文化真心诚意地想办法去做这件事情,京剧就会真正地走进我们的校园,走进学生的生活。

效、系统的人性化服务,使得教师的教学方式以及学生的学习能力在一定程度上都有了很大的进步。

1. 电子多媒体的利用

在当前的中学教育中,仅让学生接受课本中的知识熏陶太过于局限性,应当在教师的引导下,让学生主动地把图书馆当成探究性学习自动化管理的一种方式,并使其充分地得到应用。利用电子阅览自动化的功能,图书馆能够更全面、快速地向学生提供馆中所藏的信息量。学生也可以按照自己的需要,自主检索图书馆中的图书目录、借阅信息,以及更新信息等。这种自动化计算机查询系统的管理在很大程度上缩短了查寻资料的时间,既方便了学生,又提高了图书管理员的工作效率和服务质量。按照《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中提出的要培养学生搜集和处理并获得新知识能力的要求,对中学生实行信息教育也是素质教育的一种需要。

2. 师资力量的提高

图书管理员作为一名知识信息的传播者和文化教育者,要不断地丰富自身的文化修养,在日常的工作与学习中经常与学生沟通,交换读书心得,深入探讨对某些书籍及作者的看法等。通过学习交流,图书管理员能够了解学生的兴趣爱好及主要的阅读倾向,这种谈心式的交流方法不仅可以帮助学生树立正确的读书观,而且还可以提高学生的阅读水平。走进图书馆的学生,在面对大量的书籍时,往往不知道从何选择,在这个时候,图书管理员就应该及时给学生们进行引导,将适合他们心理年龄的书籍推荐给他们。这就要求图书管理员在日常的工作之余,要抽出空闲时间去了解图书馆的书籍情况,尽量做到心中有书。

3. 图书馆服务质量

新课标下的图书管理工作,从原本的单一性向现在的综合性进行改革,其更加注重在资源开发和利用方面的投入,要求图书馆须向中学生提供大量的图书资源,按照教学的需要,利用有限的资金来采购相关的书籍,对藏书的结构体系进行优化,以此来提高藏书的质量。同时也要向学生提供优质的服务,主要是根据教师和学生需求,实现人性化的服务。如为同学们提供干净整洁、书香气息浓郁的阅览室,让同学们可以尽情地遨游在自己知识领域的一片小天地之中。图书馆作为知识海洋的汇集中心,其在激发学生的学习兴趣和提高学生的基础知识以及学生的技能储备等方面都起到了重要的作用。所以,我们要扩大图书馆对中学生的吸引力及凝聚力,让更多的师生走进图书馆来,不断提高图书馆的服务质量。

总之,随着新课程改革的逐步推进,中学图书馆的作用也越来越突出,我们应该高度重视中学图书馆的建设,在新课标的指导下发挥中学图书馆的积极作用。

