

政协委员孙萍当众炮轰教育部京剧曲目

“周部长,感谢您让我提出的‘京剧进校园’提案成为现实,不过样板戏这么多不是我的初衷……”面对孙萍当面“炮轰”,周济一脸尴尬。

事情的起因是今年教育部预备在全国十个省、市、自治区,各选取20个小学及初中推出“京剧进校园”试点,要求学生欣赏、学唱“国粹”京剧,但是,因为在16个指定曲目中有9个是带有“文革”色彩的“革命样板戏”,以致这个项目广受争议。

香港《文汇报》报道,孙萍说,她同时递上了由梅兰芳之子、京剧大师梅葆玖牵头、冯小刚等42人联合署名的提案,要求教育部紧急调整相关做法。

面对委员的“咄咄逼人”,周济只能无奈地感慨:“京剧能够走进校园,就已经很不容易了。一年的音乐课一共20首歌,其中只有1首京剧曲目。”他认为“京剧进校园”可以在尝试中推进,但孙萍仍然反对:“我觉得这个(说法)不对!(有关措施)出台就不好收回来了。”周济最后向她表态:“你的提案非常好,我们一定会认真研究。”

由于目前教育部制定的16首“京剧进校园”曲目中,有

9首都是“革命样板戏”,引起了文艺界政协委员的反对。孙萍表示,最初建议“京剧进校园”,是为了通过京剧“国粹”让青少年了解传统文化,“不是要把它搞得像音乐课一样,让每个人都能唱上一段”。梅葆玖则表示,若非媒体报道,他对此事完全不知情,也不了解专家论证的情况,“我们这老一辈的人一个都没参加”。他说:“我觉得这么着急就推出有点草率。”

不过孙萍也承认:“从周部长的话音里,我感觉到调整曲目的可能性很小。听说光盘都已经刻了一亿多张了。”她透露,由于教育部在实施中背离了自己的初衷,“搞得我现在压力很大,我都成了众矢之的了!所以我一定要站出来,把这个事给纠正过来。”

出于这样的考虑,梅葆玖已经完成了一份提案,建议在“进校园”的曲目中增加爱国曲目《抗金兵》、反腐曲目《铡美案》等有内涵的传统戏剧,而样板戏“有个一两段、两三段就行了”。他的提案受到了42位文艺界政协委员的拥护,冯小刚、关牧村、郁钧剑、王安忆等知名人士都参与了联合署名。

(来源:搜狐教育)

政协委员直言点出中国研究生教育弊端

在教育界委员讨论中,许多委员直言不讳地点出当前研究生教育中的弊端,坦言研究生教育质量亟待提高。

“带研究生,导师首先要上岗培训”

全国政协委员、九三学社江苏省委副主委、南京大学地理与海洋学院院长高抒教授坦言,除了研究生的主观学习态度存在一些问题外,部分导师的工作态度使研究生培养的问题“雪上加霜”。在目前的考核体制下,他们热衷通过尽可能多的科研项目获取科研经费,而科研工作谁来做?自然是研究生。但做得怎么样、研究生应如何培养,这些问题却很少考虑。

高抒委员直言,目前一些高校导师缺乏指导、滥用研究生劳力是常见的现象。这会导致学位论文质量低下,而且给学生以负面的道德示范。许多研究生的论文也是东拼西凑,论文数量急剧上升,但鲜有学术价值。

提高研究生培养质量,关键是严格管理导师队伍。高抒委员提出,带研究生,首先要对导师进行上岗培训。“有些导师,本人没有做过博士论文或者硕士论文写作,更要加强培训。更重要的是,高校工资改革的方向应当是年薪制,而不是继续鼓励灰色收入。只有这样,学校才有可能督促研究生

导师把精力放在研究上,为研究生提供好的学术指导和工作条件,关心和解决研究生的生活问题。”

研究生培养要加大“国际化”

“目前本科生毕业后出国现象比较盛行,重点大学毕业生中成绩排在前5%的学生几乎都会首选出国读研。研究生已经成为高校科研工作的主力军,优质生源的流失严重影响了我国科研工作。”

全国政协委员、民盟江苏省委副主委、南京大学教授王汝成在提案中提醒,研究生生源质量的下降,不利于发展我国高水平科技事业,建议进一步采取措施加大高水平研究生培养国际化力度。

“目前启动的‘国家建设高水平大学公派研究生项目’,对于促进中国高水平大学与国内外知名大学的合作与交流,提高研究生培养水平是非常有益的。建议在此基础上,继续加大公派中外联合培养研究生的数量和力度,让更多的优秀学生有机会到国外著名大学、研究机构去学习前沿的学术思想、先进的实验技术。”他还建议,要设立专门的经费,资助优秀研究生参加重要的国际学术交流研讨会或短训班,建设国际化的研究生课程与教学体系;在课程设置、课程大纲、教学内容、教学方法、教学手段、教材建设等方面与国际接轨,让学生能够了解国际前沿的知识、理论和方法。

(来源:新华日报)