



政协委员孙萍当众炮轰教育部京剧曲目

“周部长，感谢您让我提出的‘京剧进校园’提案成为现实，不过样板戏这么多不是我的初衷……”面对孙萍当面“炮轰”，周济一脸尴尬。

事情的起因是今年教育部预备在全国十个省、市、自治区，各选取 20 个小学及初中推出“京剧进校园”试点，要求学生欣赏、学唱“国粹”京剧，但是，在 16 个指定曲目中有 9 个是带有“文革”色彩的“革命样板戏”，以致这个项目广受争议。

香港《文汇报》报道，孙萍说，她同时递上了由梅兰芳之子、京剧大师梅葆玖牵头、冯小刚等 42 人联合署名的提案，要求教育部紧急调整相关做法。

面对委员的“咄咄逼人”，周济只能无奈地感慨：“京剧能够走进校园，就已经很不容易了。一年的音乐课一共 20 首歌，其中只有 1 首京剧曲目。”他认为“京剧进校园”可以在尝试中推进，但孙萍仍然反对：“我觉得这个（说法）不对！（有关措施）出台就不好收回来了。”周济最后向她表态：“你的提案非常好，我们一定会认真研究。”

由于目前教育部制定的 16 首“京剧进校园”曲目中，有

9 首都是“革命样板戏”，引起了文艺界政协委员的反对。孙萍表示，最初建议“京剧进校园”，是为了通过京剧“国粹”让青少年了解传统文化，“不是要把它搞得像音乐课一样，让每个人都能唱上一段”。梅葆玖则表示，若非媒体报道，他对此事完全不知情，也不了解专家论证的情况，“我们这老一辈的人一个都没参加”。他说：“我觉得这么着急就推出有点草率。”

不过孙萍也承认：“从周部长的话音里，我感觉到调整曲目的可能性很小。听说光盘都已经刻了一亿多张了。”她透露，由于教育部在实施中背离了自己的初衷，“搞得我现在压力很大，我都成了众矢之的了！所以我一定要站出来，把这个事给纠正过来。”

出于这样的考虑，梅葆玖已经完成了一份提案，建议在“进校园”的曲目中增加爱国曲目《抗金兵》、反腐曲目《铡美案》等有内涵的传统戏剧，而样板戏“有个一两段、两三段就行了”。他的提案受到了 42 位文艺界政协委员的拥护，冯小刚、关牧村、郁钧剑、王安忆等知名人士都参与了联合署名。

（来源：搜狐教育）

政协委员直言点出中国研究生教育弊端

在教育界委员讨论中，许多委员直言不讳地点出当前研究生教育中的弊端，坦言研究生教育质量亟待提高。

“带研究生，导师首先要上岗培训”

全国政协委员、九三学社江苏省委副主委、南京大学地理与海洋学院院长高抒教授坦言，除了研究生的主观学习态度存在一些问题外，部分导师的工作态度使研究生培养的问题“雪上加霜”。在目前的考核体制下，他们热衷通过尽可能多的科研项目获取科研经费，而科研工作谁来做？自然是研究生。但做得怎么样、研究生应如何培养，这些问题却很少考虑。

高抒委员直言，目前一些高校导师缺乏指导、滥用研究生劳力是常见的现象。这会导致学位论文质量低下，而且给学生以负面的道德示范。许多研究生的论文也是东拼西凑，论文数量急剧上升，但鲜有学术价值。

提高研究生培养质量，关键是严格管理导师队伍。高抒委员提出，带研究生，首先要对导师进行上岗培训。“有些导师，本人没有做过博士论文或者硕士论文写作，要加强培训。更重要的是，高校工资改革的方向应当是年薪制，而不是继续鼓励灰色收入。只有这样，学校才有可能督促研究生

导师把精力放在研究上，为研究生提供好的学术指导和工作条件，关心和解决研究生的生活问题。”

研究生培养要加大“国际化”

“目前本科生毕业后出国现象比较盛行，重点大学毕业生中成绩排在前 5% 的学生几乎都会首选出国读研。研究生已经成为高校科研工作的主力军，优质生源的流失严重影响了我国科研工作。”

全国政协委员、民盟江苏省委副主委、南京大学教授王汝成在提案中提醒，研究生生源质量的下降，不利于发展我国高水平科技事业，建议进一步采取措施加大高水平研究生培养国际化力度。

“目前启动的‘国家建设高水平大学公派研究生项目’，对于促进中国高水平大学与国内外知名大学的合作与交流，提高研究生培养水平是非常有益的。建议在此基础上，继续加大公派中外联合培养研究生的数量和力度，让更多的优秀学生有机会到国外著名大学、研究机构去学习前沿的学术思想、先进的实验技术。”他还建议，要设立专门的经费，资助优秀研究生参加重要的国际学术交流研讨会或短训班，建设国际化的研究生课程与教学体系；在课程设置、课程大纲、教学内容、教学方法、教学手段、教材建设等方面与国际接轨，让学生能够了解国际前沿的知识、理论和方法。

（来源：新华日报）