

丹青绘巨变

——《画说天津600年》读后感

□ 鹿耀世



老天津：港口运粮船

2003年初春，“中国当代国画优秀作品展”在北京全国政协举办，曾引起不小轰动。这个展览，荟萃了天津老一代书画家的精品，令人印象深刻。李瑞环看后兴奋地说，天津有两个宝贝，一个是京剧，一个是国画，这是天津真正的两个全国第一。在李瑞环来津会见画家代表的座谈会上，有人提出用绘画表现天津600年历史，立即得到广泛赞同。

最近，读到天津政协主编，天津人民美术出版社出版的《画说天津600年》大型画集，十分喜悦。首先，这是不同于常见的城市摄影史的崭新创意，而且119幅画作形式之丰富，水平之杰出，难能可贵。在中国出版史上，用绘

画表现一个城市的历史，先例甚少，这是因为绘画比摄影费时更多，难度更大。一旦倾心投入，所体现出的美学品格和艺术感染力，是摄影作品远远不能替代的。

天津是座历史悠久的名城，自1404年（明永乐二年）设卫建城以来，至今已有600年，在世纪更替，沧桑巨变的漫长岁月中，积淀了丰厚的历史文化，形成了景观独特的城市格局，蕴藉了繁荣发展的良好契机。

这部画集，沿着《天津通志》的历史脉络，荟萃了一系列文献中的历史事件，历史人物，历史遗迹，自然景观，人文掌故，民俗风情，津门特产及建国以来各个领域的巨大成就，

画册文字简洁好读，画作十分出色。除国画较多以外，还有油画、版画、年画，装饰画等多种形式，在这些倾尽心力，颇有水准的杰作中，津门的画坛书画家代表逶迤列阵，气势不凡。有秦征的《心怀天下人》凝练厚重，气宇轩昂；何家英的《天下为公》造型生动，功力深湛；赵静东的《周恩来》、《温家宝》神采奕奕，亲切感人；刘洪麟的《梨园群英》雍容华美，卓然不群；赵国经、王美芳的《义和团英谱》构图洗练，别具一格；邓家驹的《漕运图》笔墨老到，细腻丰盈；张世范的《一定要根治海河》技法娴熟，气魄不凡等等。充分体现了天津人民600年的丰富生活状态。

梁漱溟《忆往谈旧录》新版问世

著名学者、社会活动家梁漱溟（1893~1988）一生经历丰富，特立独行，自在旷世，情系民生。可算是20世纪中国社会巨大变革的一位难得的见证人与亲历者。这本回忆录记述了他在辛亥革命、五四运动、北伐前后、抗日战争、国共和谈等多个时期的治学、从事乡村建设及奔走国是的活动，以及对一些重要事件、旧闻新知的追忆。视野较为宽阔，评述较为公允。本书曾于1987年出版，受到海内外人士的重视，后被收入台湾李敖出版社刊行

梁漱溟著

憶往談舊錄

的“真相丛书”中。但在大陆已绝版多年，访求者往往很难寻觅。这次新刊，由梁漱溟长公子梁培宽老先生亲自审定，其中有的据手稿加以订正，有的据家属收藏的材料给以补充，内容有较多增幅，并重新作了编排。书前刊载的50幅图片有的为外间所罕见，如

1938年1月梁赴延安访问毛泽东的照片等。新版由金城出版社今年2月出版。

（啜鸣）

《全球畅销唱片排行榜》系列图书出版

本套丛书收入的是20世纪50~90年代最畅销的100张唱片。它是根据每张唱片的白金数量销售奖和多倍白金数销量销售奖而排名的。这种销量称谓是由美国唱片行业协会和英国的摄像公司认证授予的，美国唱片行业协会规定的白金数量销售奖意味着该唱片至少要销售100万张，而英国的摄像公司白金数量销售奖意味着至少要销售30万张。

本书中包括一些经过现场演出录制的唱片，还有一些原创的电影原声唱片，无论是哪一种，其中所有的歌曲都是被收集到一起并且专门录制成唱片，这是非常具有特色的。在唱片列表中，你可以发现许多令人感兴趣的统计：哪位艺术家入围，哪些艺术家在英、美两国享有极高的荣誉，哪些唱片赢得的格莱美奖项最多，哪些唱片囊括了数量可观的冠军单曲，销量奇佳的配乐唱片和现场版唱片包括哪几部，哪家唱片公司在这10年中最为成功。

本套丛书的出版不仅满足了广大音乐发烧友和音乐人的需求，充实了市场，同时，还将会产生较好的社会效益与经济效益。

（孔庆梅）