

浅谈庙会的保护与开发

杨雨婷 西安石油大学

摘要：庙会是一种民俗民风的体现，其始终秉承着“以人为本”以及“众生平等”的核心思想，交汇着民间各色小吃、手工艺品、文艺剧目、城乡商品交易，是我国民间文化、民间艺术表演的大舞台。在某种意义上来说，它是对非物质物质文化的一种传承，这样的一种习俗得以被保护并发展到今天，在一定程度上是物质与精神的融合，是现代极其与传统手工的展示。基于此，旧的传统在新时代的冲击下，庙会为当前的文化产业打造了一个更为广阔的前景与更多的发展机遇。

关键词：庙会；保护与开发；非物质文化遗产

一、生态保护，规范开发

一方面，对庙会进行开发要以生态保护作为先提条件。对于文化产业的开发来说，民间庙会带有原生态价值，是稀缺的非物质文化遗产。因此生态保护可以让周边的环境保持原有的形态，将其历史文化意蕴充分的保留，并展现在世人面前。若是只看重眼前的利益，为了得到更多的旅游资源而拆建，那么必将使庙会原有的历史文化以及其内涵丢失。就像原来陕西地区的灵山庙会，在近两年的时间为了吸引更多的游客对寺庙进行了大修改。在外观上，它将原来很多原有的建筑进行翻修与拆建，变得气势宏伟，辉煌了不少。但我们从中也不难感受出，灵山庙会经过这一系列的改装之后，变得失去了原有的韵味，彻彻底底的成为了现代文化的产物。像这样将庙会原有的生态结构被破坏，使得很多民间传统的地域风格特征以及人文特性正在悄然消失。另一方面，要对庙会主体的人文生态特性进行保护。对庙会的管理，要始终延续之前的管理模式，让原有的庙宇管理身份继续保持，在庙会的形式上要允许会首进行管理，监督并保护庙会的民间性质，不能让新建文管单位建制所替代，导致“民间”变“官方”。且务必不能以任何名义任何理由阻止庙会中的宗教信仰活动，如祈祷、祭祀等，让庙会维持其原生态。以灵山庙会为例，在对它进行开发时，将庙宇内原有的厨房进行拆除，使得“义饭”的传统以及庙宇中不少物品捐赠都随着厨房的拆除而失去，随着一起丧失的还有它“众生平等、与人为善”的精神文化内涵，导致灵山庙的文化遗产价值也随之变小，徒留其观光形式。当前，我国真正被完整保留下来的庙会已然不多，有些庙会早已失去了庙宇，只是将庙会的一些娱乐活动作为延续，而有些庙会则失去了原有的结构形态，成为了用来招揽大批游客的工具。由此可见，要想让庙会既能保留其原有的文化形态，又能做些旅游产业满足市场开发，必须制定严格的法律法规，明确庙会的保护与开发的主体与责任，并在非物质文化遗产得到最大限度保存的前提下对其进行规范开发与利用。现在，光是南京就已经有100多个民间原始庙会正在走向消亡，据《东方卫视》报道，以仙林庙会、迈皋桥庙会为代表的多个庙会都先后被停办，另外还有一些曾辉煌一时的民间庙会，如泰山庙会等也都名存实亡。在声称要重点保护非物质文化遗产的今天，庙会为什么会逐渐走上消亡之路？很多人此时都会站出来列举一系列庙会所带来的社会问题：如庙会举办时的人满为患、交通瘫痪，人们随手乱丢的垃圾以及让人头疼的治安问题，偷窃、诈骗等事件频频发生，让现代都市生活中的庙会变成了一个极为混乱的大集市。不过试问一下，如果不举办庙会，这些现象就不会有了吗？庙会所承载的是民众的文化热情，如果仅拿这

些来批判庙会显然是不客观的。因此，对庙会的开发与保护要同时进行，让传统文化与当前经济发展共存才是明智的选择。

二、责任落实，活态保护

对于非物质文化遗产的保护工程是从2005年开始逐步实施的，虽然到现在已经有相关保护名录出台，但是一个个散落在我国各个角落的民间庙会不可能将其全部收录在内，因此对庙会开发制度进行整体的规范与保护是当前迫在眉睫之事。

1. 为了最大程度的保证其主体权力的独立性，让其免遭一些商业利益以及权力等相关因素的破坏，因此要对庙会的责任主体进行明确。对其项目持有人、责任人以及使用人进行明确，并在管理部门进行登记和注册，从而规范庙会开发，维护其传统文化。

2. 为了更好的保护其文化传统及内涵意蕴，应该对相关学者及专家的指导和意见予以格外重视。这是因为，无论是学者还是专家，对文化方面都有着长期的学习与积累经验，因此他们的研究手段以及保护技术都富有前瞻眼光，有丰富的知识作为支撑，能为非物质文化遗产保护提出更为科学的意见与建议。

3. 因为文化本身带有一定的变异与传承性，因此对于非物质文化遗产来说，融入当前发展也是一种传承，应对其进行活态保护。

总结

庙会是一种原生态文化，是非物质文化的宝贵遗产，具有巨大的文化价值，庙会的存在，记载着我国历史在不断前行与发展过程中民众所追寻的心意信仰，无数因庙会而出现的产业链都成为了当前社会发展与文化产业开发的重要机遇，为其带来了更为广阔的发展空间。因此对其进行传承与保护就显得尤为重要。但是很多庙会的开发却因为商业利益或是因为权力没有得到应有的保护，甚至遭到不同程度的破坏。由此可见，完善民间庙会开发政策、落实其主体责任对我国“非遗”的保护与利用有着不可估量的作用。对于该如何将旅游管理、市场开发与文化保护同时进行；如何积极统筹规划、管理民间庙会是相关文化产业开发是接下来的工作当中所面临的首要问题。

参考文献：

- [1] 马林诺夫斯基. 文化论 [M]. 中国民间艺术出版社, 1987.
- [2] 巴赫金. 陀思妥耶夫斯基诗学问题 [M]. 北京: 三联书店, 1988.
- [3] 章庆, 程晓. 南京100多个民间庙会面临消亡 [N]. 东方日报, 2007-05-09.
- [4] 赵德利. 民间庙会的“非遗”保护与开发规范.