

哀牢犁耙会的民俗学考察

郭连锋 朱红林 刘定富

(保山师范高等专科学校 中文系,云南 保山 678000)

摘要:哀牢犁耙会是保山市隆阳区民众一年一度的盛大民间集会,运用文献资料与现实考察相结合的方法考辨其历史源流,探讨其现实意义,以期弘扬民间文化,发展民俗旅游,振兴地方经济提供一种可资借鉴的经验。

关键词:大官庙会;犁耙农会;商业盛会

中图分类号:K892.474

文献标识码:A

文章编号:1008-6587(2008)03-001-02

Probing into Customs of Ailao Festival

Guo Lianfeng, Zhu Honglin, Liu Dingfu

(Chinese Dept. Baoshan Teachers' College, Baopshan, Yunnan, 678000)

Abstract: Ailao Festival is a big gathering celebrated annually among the folks in Longyang District, Baoshan. This paper is intended to make a study of its significance through the observation of historical facts and actual reality with a hope of developing folklore culture, tourism and economy.

Key words: Da Guan Temple Festival; Liba Festival; commercial fair

一 历史上的大官庙会

——民间信仰之祭祀活动

遍考永昌旧志,论及大官庙会,即今俗称之哀牢犁耙会者可谓凤毛麟角,仅明代永昌文士张志淳《南园漫录》及清人倪蜕《滇小记》略有记述,可惜语焉不详,我们无从由文献的记载考究哀牢犁耙会的历史全貌,但通过这些零星的只言片语,亦能折射出历史上大官庙会的祭祀实质。

倪蜕《滇小记》“大官庙小官庙”条云:“在永昌府东哀牢山下。明太祖赐段氏二子名归仁、归义,土人立庙祀之,岁以正月十六日致祭,水旱亦往祷焉。^①在此后的“按”中,倪蜕虽然根据张志淳的记载和自己的认识否定了大官、小官为归仁、归义二人,然而,拨开岁月的迷雾浓烟,抛开历史上的争论与陈见,我们可以清晰地看出,今天的哀牢犁耙会其最初时祭祀活动的实质:“土人立庙祀之”,无论祭祀谁人,则其祭祀的性质已显而易见,又“水旱亦往祷焉”更足以说明这一点,且其故地“永昌府东哀牢山下”,如今亦有大官庙、小官庙之地名及哀牢残寺存在,证明倪蜕此说不虚。

虽然倪蜕的记述中明确指出此祭祀活动的时间是在每年农历的正月十六,而我们今天的哀牢犁耙会为正月十五,但这并不影响我们确定历史上的大官庙会就是今天的哀牢犁耙会,因为民间信仰的一个特点就是持久性与变异性的共存,且十五、十六日相差仅一天,而正月十五又是中国传统的元宵佳节,民众自愿选择将祭祀的时间与此佳节重合也是可以理解的。则我们可以肯定,哀牢犁耙会的前身就是历史文献记载中的大官庙会,而大官庙会的实质就是“土人”祭祀其所信奉的“土祖”的活动。

二 生活中的犁耙农会

——农业文明之交易活动

虽然我们已知历史的大官庙会就是我们今天的哀牢犁耙会,但是,现实的情况却足以表明,大官庙会的祭祀性质如今已荡然无存,而是呈现出农业文明背景下之交易活动的面貌。无论严格意义上的宗教祭祀活动或者民间信仰的祭祀活动都产生于人们祈福攘灾、趋利避害的心理,越是在生产力不发达的阶段,这样的心理就越明显,而当生产力发展到一定的阶段,人们抵抗自然力、征服

收稿日期:2007-11-25

基金项目:保山师范高等专科学校科学研究基金项目(项目编号 07B017K)。

作者简介:郭连锋(1980—),男,云南洱源人,保山师范高等专科学校中文系,助教,研究方向为民俗学。

自然力的能力逐渐增强,这样的心理就会淡化,所以,随着历史的进程,大官庙会的祭祀功能已逐渐演化为农业生产的筹备——农具交易的功能,亦具有其历史的原因与现实的意义。关于这一点,我们从其名称的变化上亦可窥见一斑。

自远古时代起,保山坝就是一个肥沃的鱼米之乡,农耕文明日益繁荣,成为哀牢古国广大地区的政治经济文化中心。春节过后,休闲一冬的农民又开始准备新一轮的耕作了,所以,每年的正月十五,方圆几十里、上百里的乡村农民,都会聚集到河图镇哀牢山大官庙附近,进行一年一度最为盛大、集中的农具交易,为一年的农事活动置办必备的农具。其中主要是农具、犁耙等,故称之为“犁耙会”,这一盛会也标志着春节农闲期结束,节后开始转入农事活动。

虽然这一集会的名称改变了,功能也改变了,但是我们还是可以看出它对于主要出于祭祀目的而产生的大官庙会的直接继承。应该说,庙会本身亦具有集市贸易的功能,虽然庙会的集贸功能,是在庙会的形成、发展和完善过程中,逐渐加入进去的。因为庙会有聚集群众的作用,既然是祭祀,是民众的信仰,就能将各种各样的人吸引到庙会上来,有人群的地方也是便于进行商品交换的地方。庙会高度的聚集性刺激了民众的日常消费需求,吸引了众多的商贩。在商品经济不太发达的时代和地区,庙会的集贸功能也就更为突出了。

可以说,犁耙农会正是在大官庙会的基础上发展起来的,所以,虽然这一民间集会最初的祭祀的功能改变了,但其进行的时间和地点却继承了下来,这也是民间风俗持久性与变异性共存的一个体现,这一切都出自民众的自我选择,是一种真正的“草根力量”。象这样的由最初的单纯的祭祀活动而演变出的商贸集市在整个西南地区并不希见,比如大理的“三月街”,丽江的“白沙农具会”等,都是典型的例子。

三 现实中的商业盛会 ——旅游经济之政府行为

近几年来,随着地方政府的引导政策,大官庙“犁耙会”,比起以往单纯的“犁耙农会”又有了新的发展。如今在保山市隆阳区河图镇大官庙村所在地,也就是前文所提到的哀牢山脚下,每年正月十四、十五两天时间里,哀牢山上人头攒动,游客摩肩接踵,各种文化、商贸、娱乐活动如火如荼;民俗表演,龙腾狮跃,锣鼓喧天;文艺表演,你方唱罢我登场,精彩纷呈,热闹非凡;簸箕、箬篱、犁杖、锄把、镰

刀、火钳、皮索、木藤等各种用途的农具堆成小山,排成长龙;保山坝及周边县、乡的村民,纷至沓来,你买我的犁耙,我买你的簸箕,农业生产工具交易热火朝天;小商贩摊点上的各色货物琳琅满目,格外抢眼;白塔荸荠、下村豆粉、河村的火烧肉各种特色小吃吸引了众多食客,生意十分火爆;争夺“大力士”、“飞毛腿”桂冠的挑重比赛和登山比赛,更是群情振奋,呐喊助威声、鼓掌加油声不断。

河图镇党委、政府有效利用这一民间集会的有利时机,积极筹备,大力宣传,将这一历史上的庙会、现实生活中的农具交易活动打造成了一个集表演、商贸、娱乐为一体的旅游盛会。

据统计,2007年来赶犁耙会的人数共计7.7万人。在犁耙会上宣传和展销产品的企业和个体工商户有2087个,总营业额达59.03万元。其中670个农具销售个体户的营业额为9.63万元;820个饮食服务个体户营业额为20.66万元;其他行业个体户和企业597个,营业额11.94万元;交通运输业运载乘客2.8万人次,营业额16.8万元。河图镇大官庙“犁耙会”成功改“版”,使这个具有千年历史的传统庙会焕发出勃勃生机。“哀牢犁耙会农民狂欢节”首次登台亮相,就获得了较好的经济和社会效益。河图镇党委政府决心继续做强做大“哀牢文化”产业,计划在2008年,引入企业运作模式,把“哀牢犁耙会,农民狂欢节”打造成全省乃至全国知名的旅游文化品牌^②。

这正是在当前经济发展,文化繁荣的背景之下,政府行为引导民间文化勃兴的一个例子。

虽然我们还没完全看到这一政府行为所达到的最终效果,但是,现实的情况足以说明,在当下经济文化迅速发展的背景下,民间的传统文化和习俗也正在经历一场全新的变革,焕发出新的生机,虽然很多学者撰文指出现代文明对传统文化的冲击,呼吁对民间文化的抢救,但是我们必须看到,民间传统文化、民间习俗也并不是一成不变的,在不同的历史时期,同样的文化事象也会呈现出不同的面貌,保护民间传统文化并非单纯的将文化的物质载体搜集起来放入博物馆中贴上标签永久珍藏,供人参观,因为文化是活的,尤其是民间文化,必须有它的生存环境,其存在的价值才能真正体现。

注释:

① 转引自李根源辑,杨文虎,陆卫先校注本.永昌府文征 卷三.昆明:云南美术出版社,2001:3391.

② 转引自河图镇人民政府网站“<http://www.hetu.gov.cn>”,作者在引用时略有改动。