

# 深入推进课程 深化课堂改革

文 / 刘晓群（北京市石景山区爱乐实验小学）

石景山区爱乐实验小学于2009年参与中央音乐学院“让音乐教育促进孩子全面健康教育发展”的课题研究，对原有文化进行整合和创新，确立了“爱乐教育”思想——爱育智识，乐纳人生。学校将“生命因我而动听”作为学校的校训，希望每个生命都在这里精彩怒放，每个生命都能享受幸福、传递幸福、创造幸福。

## 我们的课程

我们在“爱乐教育”理念的引领下，围绕着学校“追求真、善、美的幸福人生”这一学生培养目标，从课程的整合入手，建构出具有爱乐特色的课程体系。

### 1.国家课程

国家课程我们努力夯实，一方面我们借助校本教材对国家课程进行补充，比如《诵读》《数游乐园》《说唱英语》对于语数英教学内容的补充，让我们的双基更加扎实。另一方面借助生本课堂，引领教师改变教学内容与教学方式，从而让我们的课堂教学更高效。

### 2.地方课程

市、区地方课程，我们采用专人专时，采用长短课、大小课、学科整合等灵活多样的授课方式创造性、多元化地落实，满足学生多样化的发展需要，弥补国家课程的空白，更好地达到或实现国家课程所确定的目标。

### 3.校本课程

学校课程需要灵动创新，需要追求极致，需要准确定位突出特色；所以我们从学生兴趣出发，结合学校自身

特色，以“乐”为起点，构建起爱乐小学“礼、乐、射、御、书、数”六艺校本课程体系（如下表），期望学生能够在文武兼备、知能兼求中达成求真、向善、至美的培养目标。

	礼	乐	射	御	书	数
低年级	《礼仪》	《音乐赏析》 《书写童画》	《玩转篮球》 《红十字》	《航模》	《诵读》 《英语说唱》	《数游乐园》
中年级	《礼仪》	《音乐赏析》 《书写童画》	《玩转篮球》 《红十字》	《航模》	《诵读》 《英语说唱》	《数游乐园》
高年级	《礼仪》	《音乐赏析》 《书写童画》	《玩转篮球》 《红十字》	《航模》	《诵读》 《英语说唱》	《数游乐园》

六艺校本课程经过审核后，我们便开始逐层落实。学校利用周三课后的社团活动时间落实《红十字》《航模》《书写童画》《玩转篮球》课程。将《礼仪》《诵读》《英语说唱》分别与班会、语文、英语课进行整合来逐一落实。《数游乐园》则利用校本课程时间落实。我们还将《诵读》中的经典诗文在学校的“学而时习之”时间反复让学生温习，最终达到熟读成诵，从而学习圣贤、立志圣贤、行为圣贤。

在“六艺”校本课程实施的过程中，学校并没有停止脚步。学校于2012年开始参与北京市基础教育阶段创新人才培养项目。借助这一平台，学校在校际联盟协作体资源的支持下，继续进行校本课程的开设与研发。

礼。学校将围绕“做最美爱育人”的德育主题活动，开展丰富多彩的建言活动，使之形成学校的特色活动课程。

乐。学校将继续与中央音乐学院、石景山区书法家协会一起研发乐的一类——《翩翩起舞》（舞蹈）、《唱响人生》（合唱）、《手指间中的音符》（钢琴

课程）、《游走水墨间》（软笔书法）等。  
御。学校将在中科院的协助下研发《生态园》动手实践系列课程，这套课程包括：三年级《种植文化》、四年级《中医药文化》、五年级《桑蚕文化》，

每一年级分为实践册和文化册。实践册重在记载学生实践过程中的研究记录与收获，培养学生科学探索精神与创新意识，重在体验、动手、探究；文化册则将学习范围延伸至与之相关联的其它领域，丰厚学生的文化底蕴，并渗透传统文化的教育，延伸至国学，重在知识的积累。在实践的过程中，学校把中科院的专家请进校园，又把学生带进中科院，让学生近距离与科学家接触，培养学生的探索精神和科学意识，把科学家的梦想种进每一个孩子们的心中。

### 4.课后活动课程

学校利用每周三天的课后活动时间，打造非遗课程。包括：京剧、评剧、单弦、剪纸、太极拳、风筝、脸谱等，对学生进行传统文化教育。同时借助新校区操场宽阔的优势，开设篮球、排球、网球、乒乓球、武术等社团，不断提升学生的体育素养。

### 5.音乐特色课程

学校的音乐特色课程绝不仅仅是一个实验项目，它所体现的人本化理念已经渗透于学校的方方面面，使学校的

教育教学工作发生了巨大的变化。

► 我们的课堂

学校的三级课程要想顺利实施，还需要一个高效课堂来作为支撑。中央音乐学院以生为本的音乐课堂引发了我们的思考，促使我们探究出“参与、体验、合作、创造”的“生本课堂”教学模式和爱乐实验学校“以学论教”生本课堂教学评价标准（试行）。后来，我们又将“参与、体验、合作、创造”四个维度进行细化，对标准进行修改完善，作为对石景山区课堂评价标准的补充。

每个学年度，第一个学期，我们会围绕区级教学大赛展开教学研究，第二个学期就是我们自己的“爱乐杯”教学擂台赛了。每一次的教学研讨我们都是围绕如何构建“生本课堂”来展开。在赛后，老师们还会围绕着“生本课堂”来展开教学交流。一次次的研讨，一次次的反思，促使着我们的老师不断地成长。几年来，我们举办了几次市区级的课程建设现场会，共20余位教师做课

得到了锻炼。在构建“生本课堂”的改进行动中，“爱乐教育”思想深入教师头脑。教师们的教学观念的确发生了转变——他们不再只关注自己该怎么教，而是更关注该采取什么样的方式引导学生去体验、参与、合作和创造，师生是否都在共享学习的快乐，使以生为本的爱乐教学文化得以落实。

► 我们的收获

学生方面。学生通过广泛地参与高规格的音乐活动，展现了自己，还得到国家领导人的接见和好评，自信心得到树立，性情得到熏陶。

2011年，教育部郝平副部长带领教育司司长来校听音乐课并给予了高度评价。学校参加了“北京第十四届国际音乐节”开幕式，用德文和拉丁文与国际大师合作演出了《千人交响曲——我们的马勒》开场音乐会。

2012年，参加了北京第十五届国际音乐节活动，与爱乐乐团及台湾歌手罗大佑等同台演唱《恋曲2100》，喜获成功。

2013年，参加柯达伊诞辰130周年纪念音乐会活动，学生演唱了李岚清总理的作品《鉴真东渡》，受到总理的接见并给予高度评价。

2014年，学校班级合唱团学生到上海进行汇报演出，受到好评。

学生在其他方面也取得了成绩：诵读连续两年评为区级一等奖并展示；获得北京市艺术节合唱比赛一等奖、舞蹈三等奖；科技比赛航模、车模获得团体总分第一的好成绩；参加区航模比赛又获团体第一。

教师方面。学校不仅仅是学生成才的摇篮，更是教师成长的沃土。现在，学校由最初的一名区级骨干教师发展为现今的三名市、区级骨干教师。学校也先后获得北京市课程建设先进单位、北京市课程资源建设先进单位、北京市课程建设优秀成果一等奖、北京市基础教育课程网先进校、石景山区综合素质评价先进单位、人民满意学校、连续五年的教学五星级先进单位等成绩。

爱乐实验小学“以学论教”生本课堂教学评价标准（修改）

学校	学科	年级	教师	课题				
评价 方面	评价要点	分值						
		A	B	C	D			
		10—9	8—7	6—5	5分以下			
参与 30分	1.学生学习注意力集中，学习兴趣较浓厚。							
	2.大多数学生认真思考，积极回答问题。							
	3.积极参与讨论，善于发表见解。							
体验 20分	4.学生在课堂中有角色体验的兴趣，并积极参与。							
	5.有探究愿望，能带着问题去学习。							
合作 30分	6.认真倾听他人见解。							
	7.尽自己的努力做到最好，提出自己的意见。							
	8.为同学鼓劲加油，对自己充满信心。							
创造 20分	9.学生有自主学习的习惯。							
	10.能够提出具有思考价值的问题，并创造性地解决。							
总分合计100分	A:85分以上 B：84——70分 C：60——69分 D:59分以下							
总体评价	评价人：							