

库,我上网仔细查阅了有关祈年殿的建筑特点,和队员们一起讨论解决方案,集思广益,终于使队员们茅塞顿开。功夫不负有心人,在大家的齐心努力下,第二层房檐最终被拼了出来。望着第二层的每一个地方,似乎都闪耀着一束束奇异的光芒,那是集体智慧的光芒,是合作的力量啊!

这件作品最终使孩子们获得了“第一届 K'bot(中国)创意大赛”的二等奖,泪水伴着欢呼流淌,这喜悦背后是京源绿色生命的绽放。在我和学生的共同努力下,学校“灵动科学”校本课程蓬勃发展着,学生们创造的作品屡创佳绩,在2010年7月香港科技大学举办的亚太区 k'bot 创意大赛上获得团体季军,“最佳创意”和“最佳外形”两项单项金奖。2013年5月29日是队员们永远难忘的一天,他们在北

京市少年宫看见了敬爱的习近平主席。习主席对我校的作品十分感兴趣,走过来听何远薇同学介绍了作品理念,还提了几个问题,得到满意的答复后,主席不禁夸赞这个设计很好,可以拿奖。随后习主席又和范子懿同学进行了短暂的交流。

2013年1月,我校举办了“首届京源杯 k'nex 创意大赛”。参赛的学生们自己动手设计搭建的《绿色校园》,将节能和环保巧妙地结合在一起,不仅加深了对绿色生活的认识,更理解了生态环境与人类生活的关联。

三年多的时间,《灵动的科学》校本课程让很多学生热爱上了科学,提高了创新和动手实践能力,从中也懂得了“一分耕耘一分收获”的真谛。■

歌声中放飞梦想

文 / 何丹(北京市京源学校)

2013年10月31日,第二届民族歌曲大家唱合唱比赛在石景山区青少年活动中心的音乐厅举行,当主持人宣布京源学校合唱团获得9.84分,摘得一等奖第一名的桂冠时,合唱团的孩子们激动得手紧紧拉在了一起,眼里闪着幸福的泪光。自校合唱团成立以来,已记不清经历了多少次这样的场景——我们已连续多年获得北京市中小学艺术节合唱比赛一等奖,荣获民族宗教侨办举办的民歌合唱比赛一等奖,全国中小学合唱录像比赛一等奖……

作为合唱团的指导老师及指挥,我认为合唱艺术的精髓就在“合”字,即人合、声合、心合。合唱团就是要用声音的魅力来教化人、陶冶人、育人。

每年合唱团都会招新,新来的学生还没经历过合唱团队的熏陶,排练时散漫,时不时迟到,总会影响合唱团的整体训练。多年的经验告诉我,用言语说教,不如让孩子们到声音中去感悟,去体味,进而反思自己的行为。所以我让迟到的孩子与他所在的声部一起做声音的训练,因为没有听到发声时需要注意的要点,他的声音与大家的不能和谐。经过一段时间的磨合,老团员身上的团队精神不断感染着新团员,迟到的孩子少了,集体观念增强了。

当新团员加入后,合唱团的声音会出现一段混沌期。有的孩子有一副好嗓子,也时时想展现自己的歌喉,这就破坏了合唱所要求的“合”,我会在他们不经意时录上一段再回放给他们听,突兀的声音使团队整体的音色显得那么不和谐。我告诉学生“合唱讲究的是你中有我,我中有你,当你心存他人时,会有一个不一样的你!”我还会给这样的孩子领唱的机会,让他们能够展现自己的才华。现如今,他



们不仅能够用独具特色和魅力的声音完成领唱声部,更能够在合唱时与大家浑然一体。

合唱团除了有好的声音,更要有对合唱作品的精准把握,这非一日之功。除了做合唱的欣赏,我们还在一起探讨如何运用声音去表达作品,学生参与其中,感同身受。在这次民族歌曲合唱比赛中,孩子们演绎了台湾高山族民歌《杵歌》,她们感动评委和观众的就是心合——与作品中要表现的民族精神交融,更与并肩歌唱的伙伴们心神共鸣,他们在歌声中表达了对歌曲的认识与情感,更唱出了合唱团员共同的奋斗与理想!

在京源学校,合唱团是一个大课堂,这里有系统的乐理知识学习,有科学的发声训练,有合唱作品的欣赏,更有师生对音乐作品真谛与意境的探求与感悟。

我告诉学生:“我们要做平凡的人,但不要做平庸的事。做人总要有格调,做事更要有精神。要追求完美,追求最好,不断向艺术和人生的高峰攀登。”所以,合唱团的每一位成员都有着共同的梦想,即用我们的歌声给人们带去美的享受,给世界创造美好的明天! ■