



主持人 刘原

# “心灵的裁缝”

## ——刘世彬

○李明



石景山西下庄小学的美术教师刘世彬一大早就起了床，要赶着为她班上的学生裁剪“纸衣服”。今天，她要为一年级的孩子们讲授《节日的服装》。她想把孩子们打扮成模特的样子，让他们穿着老师剪裁出来的红红绿绿、各式各样的节日服装，在教室里走“猫步”。她一想到孩子们会像真的过节一样多么高兴，就不由得笑出声来。这把身边还在熟睡的丈夫弄醒了。他睁开眼，瞧了瞧忙忙碌碌的妻子，善意地嗔怪：“你快成裁缝了。”

丈夫眼里的刘世彬的确是一个具有“裁缝”特点的人：心灵手巧、精于手工、一丝不苟。凡是上课时用得着的教具，妻子那个人，一定都要自己来制作。大到一米多高的纸蝴蝶、机器人，小到一张投影片，她只要琢磨一会儿，几分钟就能想出个很不错的创意。她是一位对生活中的美善于发现、追踪和再现的合格的好教师。这一点也得到了同行们的承认——刘世彬是石景山区美育先进工作者，她的课获得过很多奖，而她教的学生有140多人次得过奖呢。

美，是一个神圣的词汇。真和善，若离开了美，就不能惹动人的

情感，就失去了感染力，变成了空洞抽象物。美育，当年北京大学的校长、著名教育家蔡元培先生就曾为之鼓与呼，甚至认为它是教育的核心。但直到今天，美育在学校教育中似乎仍旧是不尽如人意。作为一个平凡的教师，刘世彬不因为这样的现实多抱怨什么，相反，她总是把自己上的课当成最重要的，是创造孩子人生历史的伟大举措。这样，每节课她都要小心翼翼地准备，精益求精地讲授，如同是自己做教师的第一堂课一样。为此，她不知道跑了多少趟书店和图书馆，寻找资料，充实自己。不知多少个休息日还要带着兴趣小组的学生去大自然写生。若是上课时发现哪个孩子没带美术用具，她都要生气，但有时得知是因为孩子家里没钱买不起——美术用具大概挺贵的，她就要自己掏钱为学生买。

她对美术课严肃认真，学生就渐渐对美产生敬畏心，把美看成崇高的事物去追求。由此来说，我们把刘世彬老师称做“心灵的裁缝”，岂不是恰如其分？美不仅在课堂上，美就在生活中，美还在人格里。一年暑假，刘世彬带领学生参加“革命老区金寨行”活动。在

硬座车厢的18个小时，刘世彬和学生们一起经受了旅途颠簸的考验。深夜，学生们在列车上呕吐，刘老师一边安慰学生，一边收拾污物，还要向“沾光”的旅客道歉。有的同学膝关节疼痛难忍，她又为学生擦药水、按摩，有的同学肚子又疼起来……一到目的地，刘世彬强忍一路上的极度劳累，以饱满的精神，马上为革命老区的农村小学的师生上了一堂精彩的美术课。那时，所有的老师学生都觉得：美，就在面前，就在刘世彬老师身上——她美得让人尊敬，让人心醉。

**刘世彬个人简介：**北京市石景山区西下庄小学副校长、美术教师，多次在石景山区青年教师评优课、区美术教改研讨课、区一级教师评优课中获一、二、三等奖；曾获北京市青年教师基本功大赛二等奖、美术学科板书画大赛一等奖；获全国首届想像画大赛优秀辅导奖、“慧光杯”全国少儿书画大赛优秀园丁奖、“绿星杯”少儿美术国际大赛辅导金牌奖等；并获石景山区美育先进工作者荣誉称号。2001年，她以热爱家乡为主题的录像课“法海寺的壁画”获北京市教学评比二等奖。□