



《大唐贵妃》演职人员合影

《大唐贵妃》，在惊艳华美之中完美落幕

文◎韩旭

图◎史春阳

2016年12月4日，大型交响京剧《大唐贵妃》在现场观众经久不息的掌声中完美落下帷幕。许多观众的热情不亚于年轻人看摇滚音乐会，在谢幕期间围在乐池前里外三层，一边为辛苦了一个晚上的演员、剧组成员大声叫好，一边用手机拍照留念。可以说，这部传递梅派两代掌门人艺术理念，梅派第三代传人倾情演绎的舞台艺术作品，已经让在场的所有人折服、为之倾倒。

大型交响京剧《大唐贵妃》是梅葆玖先生一生推动京剧传承、大力传播的极具代表性的剧目，也是梅葆玖先生一生艺术成就的总结。此次《大唐贵妃》由北京京剧院、中国歌剧舞剧院共同演出。梅派第三代传人胡文阁、张馨月饰演杨贵妃，著名马派老生朱强、李派老生杜喆出演李隆基。

《大唐贵妃》自筹备之日起，就受到社会各界的广泛关注。演出开始前，戏票就已售罄。12月3日、4日，天桥艺术中心大剧场座无虚席。12月4日演出前，记者看到一位座位位置不好的观众，本想找一位位置较好的空座位坐下。但她每找一个空座

位，不多久就有人拿着票说这个座位是人家的。最后，这位观众不得不重新回到自己位置较差的座位坐下。而且值得一提的是，《大唐贵妃》历时3个小时，中间休息10分钟。等到下半场开演，记者特意留心观察，现场仍然座无虚席，竟未有一位观众中途离场。记者看戏的这几年，实乃未见之现象。

“梨花开，春带雨，梨花落，春入泥……”当梅葆玖先生生前最喜欢的唱段由爱徒胡文阁唱响时，现场的观众无不为之动容。演出结束后，一位意犹未尽的观众说：

“这是我第一次看男旦的戏，男旦的嗓音婉腻、甜亮之下有一种宽厚的力量作为承托，听起来非常震撼。”另一位观众也发出无限的感慨：“当我看‘贵妃醉酒’那一段表演时，感觉眼前的就是一种美，一种纯粹的美、一种极致的美。这种美甚至能把你带入一个纯粹的精神世界，达到忘我的境界。艺术的魅力真是太大了！”^①

(编辑·韩旭)

e-mail hanxu716@126.com