



裘盛戎精神与北京京剧院精神

文◎飘 雪

“感觉”。裘盛戎大师将全部的热情放在现代戏的创作与改编中。在生活中他随时随地想着戏，为体验戏中的生活不顾身体爬上井冈山；为表现雪天行走，不顾寒冷冒雪体验……在裘盛戎大师的心中，京剧要适应时代的发展而排出更多更好的新剧目是他努力的目标。传统与时代的结合，才能让京剧这一艺术之花开得更鲜艳。而这一主张，也正是新一代北京京剧院的奋斗目标。

习近平总书记说：“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”而京剧作为国粹，在传承传统文化的工作中，责无旁贷地担当着重要的角色。北京京剧院院长李恩杰曾多次谈道：“京剧作为一门传统的艺术，只有在传承精髓的基础上进行创新，才会有所发展，才会拥有长久的生命力。”如何将京剧传统与时代相结合，创排新编剧目，一直是一个难点，也是继承和发扬京剧这一国粹的重点。在这方面，北京京剧院从未停止过新编剧目的脚步。近些年来编排了不

少新编剧，逐渐提升其艺术品质，将新编剧目打磨成经典剧目，为京剧的传承与发展做出了极大的贡献。

继承传统，传播文化品位，打造品牌系列，一直是北京京剧院几年来的工作重点。剧院的每一个活动都与整体的品牌系列不可分割。现代京剧《裘盛戎》作为今年重点活动之一的纪念裘盛戎诞辰 100 周年活动中的一部分，它的意义非常重大。纪念裘盛戎，正是反映了北京京剧院新京剧人尊重传统、发扬传统、改革传统的愿望与决心，更是北京京剧院精神的体现。裘盛戎对青年一代的无私培养，也是一直以来北京京剧院所坚持的发展方向：努力培养、打造青年一代，树立新一代京剧头牌。它将当年北京京剧院的9大头牌，发展到如今的剧院中坚、青年领军和魅力新星人才辈出的火热场面，这也正是裘盛戎精神的传承与发扬，是北京京剧院为中国传统京剧描绘出的最灿烂的未来。

（编辑·麻雯）

mawen214@163.com