

职教行动在北戏

——庆祝少儿戏剧场2周年、北戏书馆1周年、系列京剧教育丛书《京剧大家绝艺录》等图书首发式暨大型北京传统音乐会“燕落花枝”演出

2015年5月31日10:30，北京戏曲艺术职业学院（以下简称“北戏”）在少儿戏剧场以简单朴素的形式，集中举行了“职教行动在北戏——庆祝少儿戏剧场2周年、北戏书馆1周年、系列京剧教育丛书《京剧大家绝艺录》等图书首发式暨大型北京传统音乐会《燕落花枝》演出”等艺术职业教育多个庆典活动。活动就北戏近年来进行的全方位、多层面的艺术职业教育活动进行了一次深入的总结，以探求艺术职业教育的发展之路。北京市文联党组书记陈启刚、北京市文化局副局长吕先富、首都文明办未成年人思想道德建设处处长常建军、北京市教委职成处处长杨劲、北京市教委高教处副处长荣燕宁、北方昆曲剧院院长杨凤一、中国评剧院院长王亚勋、北京市河北梆子剧团团长王洪玲、北京市曲剧团艺术中心团长孙东兴、商务印书馆文津公司总编辑丁波等领导出席了仪式并观看了演出。

北戏秉承“发展艺术职业教育，重视职业实践”的理念开办少儿戏剧场，自2013年6月1日至今已整两年，完成了“2013春夏”“2013秋冬”“2014春夏”“2014秋冬”和“2015春夏”5个演出季的演出，在演出季的每个周末进行2场演出，周六、日各一场。截至2015年5月底，共计演出70台193场，接待观众近7万人次，场均接待观众约350人次。两年来，北戏京剧、地方戏曲、舞蹈、音乐、影视和舞美6个专业系逾1万人次的学生得到了舞台演出以及幕后各项工作的实际锻炼。少儿戏剧场自开办之初就承载着北戏对未来的担当。对传统文化艺术人才的培养，对传统文化艺术的传播，对少年儿童美育教育的落实，都是少儿戏剧场得以安身立命之本。北戏学生在全国“文华艺术院校奖”戏曲大赛、CCTV“学京赛”、全国职业院校技能大赛、文化部文华艺术院校奖“桃李杯”国际标准舞比赛、“孔雀奖”全国高等艺术院校声乐大赛等27个省部级以上赛事中，荣获集体和个人金、银、铜奖、创作奖、表演奖等118个，少儿戏剧场功不可没。学生在艺术实践中，不仅提升了艺术技艺，还增强了未来职业规划，培养了团队合作意识，学会了尊重别人的劳动与成果。

为了加强北戏在京剧流派传承教学中的作



刘侗院长（左）向李文敏老师赠书

用，北戏还根据传统艺术尤其是戏曲艺术“口传身授”的特点，于2014年立项并启动了《京剧大家绝艺录》系统工程。计划用3~5年时间，按照京剧的行当、流派，在全国范围内选择一批有代表性的京剧名家、大家进行录音、录像访谈。这些大家、名家是京剧艺术传承的宝贵财富，也是开展京剧教学示范的宝贵资源。做好这项工作，既是及时、有效地抢救即将失传的宝贵的非物质文化遗产，也为京剧的行当教学、流派教学、剧目教学、动作示范留下宝贵的第一手音像资料，必将有力地促进京剧人才的培养和传承。今天，《京剧大家绝艺录——武生篇》首发，作为该系统工程的子项目，该书记录了十几位武生专家的访谈，将帮助所有戏曲教学单位更进一步提升武生行当教育教学的品质。此外，北戏还投入很大的人力物力编撰了京剧表演专业教师、国家级有突出贡献专家、北京市京剧程派非遗传承人、北京市高等教育教学名师李文敏先生的专集《李文敏教学生活50年纪念集》，以及全面介绍北戏的《北戏韵律》等著作。

2周年纪念演出，大型北京传统音乐作品音乐会《燕落花枝》是一场以“弘扬民族传统音乐”为主题的音乐会。它的创排是北京传统器乐曲以活态传承的方式，融入到北戏的教育教学实践中的一次尝试，师生们试图在职业教育领域探索出一条保护、传承和发展中华民族优秀文化之路。**记**

（编辑·麻雯）

e-mail mawen214@163.com