

卢彦希：程腔程韵《玉堂春》

文/麻雯



即使是不了解京剧的人，想必也对《苏三起解》的唱词耳熟能详——苏三离了洪洞县，将身来在大街前。未曾开言我心好惨，过往的君子听我言。哪一位去往南京转，与我那三郎把信传。言说苏三把命断，来生变犬马我当报还。该段落正是京剧经典之作《玉堂春》中的一折。

在第三届魅力春天擂台赛上，北京京剧院青年演员卢彦希以精彩的程腔程韵演绎了这出骨子老戏。《玉堂春》不但是京剧旦角的必学剧目，更是中国戏曲中流传最广的剧目之一，其跌宕起伏的故事情节、忠贞不渝的爱情故事、善恶因果的价值观，直到今天依然震撼人心。

京剧《玉堂春》改编自明代冯梦龙编订的《警世通言》卷24《玉堂春落难逢夫》。明朝，名妓苏三（花名玉堂春）与吏部尚书之子王金龙结识，誓偕白首。王金龙钱财用尽，被鸨儿轰出妓院。鸨儿把苏三骗卖给山西商人沈燕林做妾。沈妻皮氏与邻里赵昂私通，与赵昂合谋毒死沈燕林，诬陷苏三。知县贪赃枉法，对苏三严刑逼供，将她打入死牢。王金龙回到南京后发奋读书，及第进士，出任山西巡按。得知苏三冤情，平反冤狱，有情人终得团圆。

《玉堂春》全剧包括《嫖院》《庙会》《起解》《会审》《探监》《团圆》等折，几乎囊括了京剧旦角西皮唱腔的全部板式，尤以《女起解》《三堂会审》二折为妙，声腔艺术成就极高。尤其在京剧教育家王瑶卿的指导下，梅、程、荀、尚四大流派依不同禀赋所创之新腔，各具特色。

在中国戏曲学院研究生班里，卢彦希跟随著名京剧表演艺术家李世济老师学习了《贺后骂殿》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》《大·探·二》《玉堂春》等剧目。之所以选择《玉堂春》作为魅力春天擂台赛的参赛剧目，卢彦希认为，骨子老戏的魅力是无法取代的。这部唱工繁重、长达三个小时的大戏同时也是对她的一大挑战。“本流派独门剧目如《锁麟囊》《荒山泪》等，特色鲜明，演起来得心应手。而《玉堂春》任何流派都可以演绎，从某种程度来说，其实增加了表演的难度。”

梅兰芳先生曾说：“从前老师开蒙教戏，总是西皮先教《彩楼配》，二黄先教《战蒲关》，反二黄先教《祭江》，没有听说小学生



卢彦希饰演苏三

先学《玉堂春》的。可见唱工如果没有点功夫，是动不得的。学会了《玉堂春》，大凡西皮中的散板、慢板、原板、二六、快板几种唱法都算有个底子了。”

尤其是《三堂会审》一折，演员在台上跪唱长达一小时之久，可谓开创了旦角戏的先河。独自一人的大段唱腔若设计不周，难免令人觉得沉闷乏味，演员最终反而落得个吃力不讨好。而《三堂会审》一折的102句唱词几乎涵盖了京剧旦角西皮调式的所有板式，如行云流水一般，极富感染力，起承转合颇为巧妙，将观众牢牢抓住。

为了更好地把握人物性

格，卢彦希特意认真研读了《警世通言》中关于玉堂春的故事。苏三只有十七八岁，虽然流落在烟花之地，但内心善良、坚强、不甘堕落。与王公子相识后，表现得有情有义、忠贞不渝。就是这样一个弱女子，即使蒙受冤狱，仍然对爱人念念不忘。这种信念具有震撼人心的强大力量。

从另一个角度来看，苏三又是一个善解人意、秀外慧中的女孩。《女起解》一折，苏三和老解差崇公道在去往山西太原的途中，她说到洪洞县衙门上下贪赃枉法时很生气，崇公道却说：“你们那档子钱我还闹双鞋穿呢！”她立刻火冒三丈：“洪洞县内无好人！”惹得崇公道生气之后，苏三连忙好言安抚：“唯有你老爹爹是个大大的好人。”在表演过程中，卢彦希格外注重细节，“《三堂会审》一折，刘秉义、潘必正两位大人商讨断案，苏三唱完自己的唱词后，一定要表现出察言观色的样子，不能‘死脸子’。如果只是低头跪在那儿，人物就脱离了、断戏了，观众的情绪就不连贯了。”

《起解》一折的反二黄让卢彦希着实下了一番功夫。反二黄的唱腔高低起伏、婉转抒情，擅长表现悲壮、慷慨、苍凉、凄楚、绝望等情绪。高音悲愤激昂，低音深沉迂回，对演



萧润年（左）饰演崇公道

谭小羽：今天的京剧院 让所有年轻人有戏可唱

文 / 飘雪



日前，北京京剧院举办的第三届“魅力春天”青年京剧演员擂台赛在北京长安大戏院如期开锣。这次参赛的演员行当齐全、流派纷呈，其中有前两届参赛的选手，也有本届新参加的刚从学校毕业的年轻人。众多参赛者中，有一位特殊的选手——她出身梨园世家，自幼热爱京剧；她的学戏经历与众不同，又得到过诸多老一代京剧艺术家的传授；她毕业于中国戏曲学院，却没有在舞台上展现的机会，于是前往美国传播京剧，直到去年才回归北京京剧院。她就是谭氏后人——谭小羽。

谭小羽天资聪慧，对京剧艺术有着很高的领会能力。她从小喜爱老生戏，又天生一副浑厚的嗓音。她的表演沉着，不带稚气和女气，唱中字正腔圆，具有谭门遗风。当今有很多女老生演员，但她们多唱一些文老生戏，如《文昭关》《武家坡》《捉放曹》《清官册》等。

员嗓音条件要求非常高。在李世济老师的点拨下，卢彦希反复体会旋律和情感上细微的变化，大大增强了该唱段的表现力。

不同流派演绎的《玉堂春》各有妙处，因程派较擅长悲情人物，苏三的凄惨境遇被刻画得入木三分。此次演出，萧润德、萧润年、黄世骧、朱宝光等京剧名家倾情加盟，演员阵容强大，被媒体称之为豪华版《玉堂春》。四老带一新，足见老艺术家对程派新人的认可与

扶持。

《玉堂春》的票房成绩高达49.864分，在众多参赛选手中名列前茅，程派新秀卢彦希为观众交上了一份满意的答卷。对青年演员来说，舞台是最终的归宿。“魅力春天擂台赛给了我们展示自我的宝贵机会，由衷感谢院领导和各位老师、同事。”卢彦希希望脚踏实地地继续推出大型剧目，不求一夜成名，只求无愧吾心。