

刘明哲

潇洒率性一小生

文◎韩旭

我采访过许多人物，不得不说，大多数被访者都爱粉饰自己的过去。但刘明哲则不同，他给人的第一印象是直率，他对曾经的年少轻狂与脱略形骸并不讳言。恰恰相反，他对我说，年轻学艺时，曾对从事京剧这个行当感到迷茫，甚至差一点就改行了。

浪子回头，后来居上

与刘明哲一道回忆学艺之路，大有浪子回头金不换，千金散尽还复来的意味，十分励志，听来既真实，又亲切。

刘明哲的姥姥是一位地道的戏迷，儿时刘明哲总是跟着姥姥一块儿看戏。久而久之，父亲就说干脆让孩子学个一技之长，去学京剧吧。正好刘明哲的姑姑是天津艺校的老师，刘明哲就去天津艺校学戏。因为相貌俊逸，嗓子条件好，又能准确地找到小嗓的发音位置，所以上来他学的就是小生。如此学了两年，刘明哲11岁，恰好中国戏曲学院附中明星班招生，刘明哲以一出《罗成叫关》考进了明星班。他入科之后，很快成了科里红，常常做主演。但十五六岁时，倒仓后一个字也唱不出来。那段日子刘明哲茫然若失，心灰意懒。有时去外面借酒消愁，或者干脆去拍戏，将功课都怠慢了。

坐科七年，临毕业时刘明哲的嗓音又回来了。但他此时心生浮躁，象牙塔外充满了诱



惑，他可以有很多选择，京剧这条出路有什么意思？他准备考大学时，就琢磨着考北京电影学院或者中央戏剧学院，从此改行。但他看身边的朋友，很多去报考中国戏曲学院，就想也考个试试吧。他也没花钱报文化课的补习班，文化课一点也没复习，就说如果这回考上了还吃这碗饭，考不上就改行。结果刘明哲文化课考试成绩正好过线3分。

别看文化课成绩打的是擦边球，专业课考试刘明哲可是以全国小生行当第一名的成绩进去的。他总结大学四年：第一年蒙着过的；第二年谈恋爱；第三年拍戏，签影视公司；第四年到练功房里练功。让刘明哲有所转变的是他既尊重又喜爱的张春孝老师。因为他总是逃课，有一天张老师忍无可忍，碰见刘明哲的发小方旭，怫然色厉：“刘明哲不上我的课，还想上谁的课？”

话传到刘明哲耳里，他也很触动。由于学业荒废，刘明哲吃着老本儿，近两年的成绩在中下游水平。他心里说，他是第一名考进来的，还要

以第一名的成绩毕业。于是，大四这一年，他每天早早起来去练功房里练功，天天如此，果然后来居上，以小生组第一名的成绩毕业。

擂台赛给我一个机会

毕业时老师、朋友给刘明哲推荐院团，刘明哲说：“听说北京京剧院是唱骨子老戏的地方，特别注重传承，我既然来到北京，就该去北京京剧院唱戏。”经过一番周折，刘明哲终于进了北京京剧院。在一团，因为有师哥包飞在，所以刘明哲能唱的戏很少。有人劝他调到其他团去。但刘明哲觉得本院别的团的小生和自己年龄相仿，水平相若，还不如在一团。这里氛围很好，虽然唱戏不多，但能跟师哥包飞学不少东西，很有裨益。事实证明，刘明哲的眼光确实看得远，这几年他进步明显。2012年，包飞调到青年团任副团长，刘明哲则接过师哥的担子，成为一团的主演。

2013年，刘明哲参加第二届青年京剧演员（北京）擂台邀请赛，所演剧目是《群英会》。刘明哲说：“《群英会》之前在外地演出过一次，所以擂台赛就报了这出戏。《群英会》可以说是小生行当分量最重的一出戏了。戏里角色众多，演员也多。但报了之后，团里的师哥师姐、老师朋友都很支持我，说：‘明哲，只要你报了我们就陪着你演。’我非常感动。”

《群英会》这出戏，刘明哲上学时跟着萧润田老师学过。这回比赛，他把老先生请来指点一二。除此以外，排练时王金璐老先生也过来给饰演鲁肃的杜鹏老师指导，提提自己的意见；马长礼先生同样亲临，给饰演诸葛亮的演员张

澍老师说戏。见到这些老先生刘明哲特别兴奋，他不无感慨地说：“这些老先生走路都有些费劲了，还在时时刻刻想着我们这些年轻人。你真能感到那种薪火相传的精神。”

在台上表演时刘明哲非常享受，他没把这次登台当作一次比赛。“对于小生来说，能演一次《群英会》太不容易了，机会难得。我现在还很稚嫩，驾驭周瑜这个人物是最大的挑战。”刘明哲说道，“我特别喜欢在某个时间段什么事也不做，就研究一出戏，然后把它好好地演一遍。擂台赛给了我这个机会，来年的擂台赛我还要参加，再选一出好戏，让自己有一个提高。”



《龙凤呈祥》饰演周瑜