

## 泓澄百倾的高水湖、养水湖 Gaoshui Lake and Yangshui Lake

高水湖、养水湖、北长河、金河位于玉泉山东南隅（见图1），地处永定河洪积扇下缘，有丰富的泉流，低洼之处，往往平地出泉，潴水为湖。据金人碑记记载：“燕城西北三十里有玉泉，自山而出，泓澄百倾。及其放乎长川，浑浩流转，莫知其涯。”“长川”即今北长河（见图2）。起自玉泉山五孔闸，有玉泉、裂帛及玉泉山东麓山泉汇流，出水量约占玉泉山总出水量的二分之一。经玉泉闸后“浑浩流转”，从玉带桥入昆明湖。清光绪年间，从昆明湖西堤至玉泉山静明园东宫门外，每隔一丈种植一棵垂柳，一棵山桃花，景色怡人。20世纪50年代，玉泉山下仍然是畦稻连片。平桥流水的北长河，蜿蜒曲折，堤柳成行，仍是一片江南野景，著名电影《祝福》、《早春二月》、《老店》均在此置景拍片。

元大都城设计者，充分利用水量比较丰沛的玉泉水系，专由玉泉山下引出的金水河供给新城。为了保证宫苑水体的清洁，在至元十年至十五年（1274～1278年）间，重建金水河，单独流至大都城，其路线约在今长河西南侧。据《元史·河渠志》记载：“金水河其源出於宛平县玉泉山，流至和义门南水关入京城，故得金水河名”。为使不与沿途各河水混，用“跨河跳槽”（即渡槽）跨越所经各河，并有严格的管理制度。《都水监记事》记载：“金水入大内，敢有浴者，浣衣者，弃土石瓦砾其中，驱牛马往饮者，皆执而笞之”。今玉泉山东还存一段金河（见图3、4），是元代金水河的孑遗，在修建四环路后改建成排水沟。在京密引

水渠昆玉段西岸至今还立置金河碑一通（见图5），上镌乾隆御笔金河诗十四首，诗中描述金河疏浚前，河床很窄，仅可“步踱”而过，淤泥堵塞，芦苇丛生；疏浚后，可航小舟，又给玉河（即长河）提供了充沛水源。

高水湖位于北长河南，“泓澄百顷”显然是指高水湖、养水湖一带。起初这里不过是北京西郊一处荒凉的地方，经农民世代辛勤耕耘，开发湖畔低地，辟为水田，在玉泉山和远近的瓮山、西山诸峰映衬下，显得无比恬静、空阔（见图6）。再加上荷蒲菱芡与沙禽水鸟出没在天光云影中，酷似江南风光。到清乾隆二十一年（1756年），因扩建昆明湖后，“湖面东移”，西湖西北部，逐渐淤浅，为灌溉湖西岸较高水田，又先后开挖高水湖、养水湖、泄水湖。水面积约为昆明湖、西湖总面积的二分之一。高水湖中建有影湖楼。高水湖水源一是湖底乱泉，清末民初，湖内水田增多，湖底乱泉被农民扣上铁锅，堵塞泉涌，以便垦殖；二是玉泉山涵漪斋泉、迸珠泉水经水城关南流入湖；三是从玉泉（第一泉）经南闸出流入湖，水量最大，约占玉泉山各泉出水量的一半（1928年调查资料）。高水湖之主流有三孔闸（高水闸）流出入金河。湖北端有一孔闸与北长河相通，当水量有余时，亦可由此入昆明湖。在北长河南岸现仍有界湖楼牌坊，两牌坊之间为“一孔闸”遗址（见图7、8），牌坊有乾隆手书额联和精美的石雕刻，这座石牌坊是北京重要的水文物。为调节玉泉诸水向高水湖、昆明湖供水，1950年市卫生工程局在石牌坊西建

有玉泉分水闸，开启玉泉南闸可向高水湖供水，开启玉泉东闸可向昆明湖输水或向清河排洪。高水湖还有一口通养水湖，顾名思义，当高水湖水量有余时可分流其中，需要时可再流入金河，以保证灌溉。在金河下游右岸，还有一个泄水湖，其作用是排泄金河多余的水，防止涌入南长河造成决溢，同时也可灌溉长河以西水田。这三个依高程布置的湖泊，使水“次第蓄泄”，做到了充分利用水源。后因玉泉山诸泉出水量锐减而逐渐干涸。现湖泊已荡然无存。

高水湖、养水湖虽已湮废，玉泉山以东地形地貌基本完好，大部分被海淀区政府植树造林保护起来，为重新开发建设高、养水湖提供了极为有利的条件。

当今世界正以不同的方式，改善城市水环境，改善人们的生存环境。要把北京变成“山水城市”，首先应发掘西郊园林，恢复建设玉泉水系上源的河湖水体。《北京城市总体规划》提出，要“注意保护与北京城市沿革密切相关的河湖体系，如长河、护城河、六海等”。近年来，北京城市改造建设迅速发展，水环境保护问题尤应引起高度重视。京城四周，惟有西北郊“三山五园”地处“上风上水”。这里是京郊绿色植被最高的水土保持示范区。堪称京郊最大的“绿谷氧吧”。保护这一地区的水环境有着特殊重要的意义。结合“南水北调”引江水进京在即，在恢复高水湖、养水湖基础上新建“金湖”，在恢复原金水河基础上重建“金河”，从而创造更加优美的京西风景胜地。

金湖（含北长河）以玉泉山路（青龙

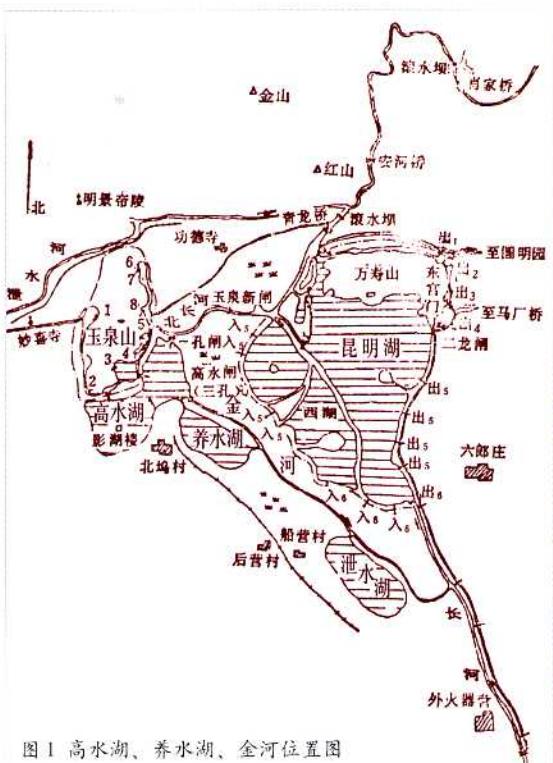


图1 高水湖、养水湖、金河位置图

图6 20世纪60年代玉泉山下水田(原高水湖)



图2 今北长河颐和闸上游河段



图3 1981年南长河右岸金河出口



图4 2003年修建四环路后改建成排水沟



图5 金河出口处南岸石碑“金河碑”



图6 1981年北长河右岸一孔闸、金湖牌坊



图8 2003年建于清代“一孔闸”已填埋

桥至玉泉山南门)为湖北边界,在北坞村路西侧恢复高水湖和湖心“影湖楼”,北坞村路东侧、昆明湖路北侧为湖西南边界,颐和园西墙外为湖东边界。

北长河将成为“湖中河”。北长河北侧为金湖的北湖,其南侧为金湖的南湖。北长河自玉泉山五孔闸起至颐和闸,按古河弯道走向恢复。修葺历史古迹、水文界湖牌楼、石拱桥和一孔闸。恢复新建玉泉分水闸(东闸、北闸和南闸)。改建颐和分水闸(东闸回流京密引水渠,南闸

分流入金湖南湖)。其中,北湖临近玉泉山路,为水上娱乐中心区。南湖沿湖东侧广植蒲葵莲芡,南隅辟建“芦苇荡”。还应恢复青龙桥西功德寺。

金河是金、元代引西山泉水入城的古河道,是古都重要的、价值很高的水文化遗产。应基本按原河道走向恢复,在金湖南岸建分水闸。

在京密引水渠青龙桥下游右岸建金湖进水闸,水流经金湖北湖向西入玉泉山内湖,流经五孔闸出流(或经玉泉山北

闸)入北长河,经北长河内玉泉南闸、颐和南闸流入金湖南湖,再经南湖金河分水闸入金河,回流长河。使京密引水渠、昆明湖、长河、金湖、金河的水流进来,并环起来。恢复高水湖、养水湖、金河、北长河,保护恢复古都的水文化风貌,营造涵养西郊地下水源,可对城区进一步起到调节小气候,净化空气,吸收和扩散城市热能的作用。给人们创建一个山清水秀,空气清新,自然环境优美的休闲场所。

责任编辑:崔健