

打造“永定河文化”品牌

齐鸿浩



北京是一座驰名世界的历史文化名城。古老的历史，众多的文物古迹，优美的风景名胜，宏伟辉煌的古建筑，灿烂的文化，多彩的民俗，神奇的传说，给古都北京披上了一层神秘的面纱，令人向往。门头沟区作为北京的组成部分，位于北京西部，是连接京城与河北、山西、内蒙古的重要通道，又是京城的西部屏障，永定河从西北至东南斜贯区境，孕育了京西儿女。门头沟的历史可以追溯到十一万年前的“桑峪人”，而且从辽代开始就已成为京畿之地。区域内盛产的煤炭、石材、石灰、琉璃、砂锅，从元代开始就已是京城建

筑和生活的经济支柱。历史的长河缓缓地流过，积淀了丰厚的文化底蕴，作为永定河流域的门头沟区，由于其特殊的地理位置和经济地位，已形成了独具特色的地域文化。如何开发利用丰厚的文化资源为门头沟区经济建设服务，是值得我们深思的问题。

门头沟区丰厚的历史文化底蕴，来源于永定河，这个文化就是“永定河文化”。我们必须首打“永定河文化”品牌，因为永定河孕育了北京地区的人类文明发展，永定河是北京的母亲河。其理由是：一、永定河从三家店出山后，形成的下游冲积平原，为北

京城的形成提供了地域空间，从西周建蓟城开始至今，北京已有3400多年的建城史，城址虽多次变更，但始终未离开永定河；其二、北京的城市建设和人民生活从未离开永定河，从辽金元到明清，大量采伐西山木材，顺永定河水路运往北京城，还有琉璃制品，供修建宫殿、建造城市和人民生活使用。永定河历史上为北京提供了水利需要。其三、现在永定河依然为北京的城市建设和发展，发挥着巨大的作用，首钢公司、西郊几大电厂及西郊工业区的工业用水均是来自永定河，永定河水引流进京，为城市绿化、

美化、城市建设发挥了巨大作用。其四、永定河今后对北京城仍有重大作用,北京市政府正在规划治理永定河,治理的目的是防洪、防污,建设京西旅游带。国家规划的南水北调工程的完成后,所谓之水注入永定河,届时永定河将达到历史上盛水期的标准,可以实现通航,并彻底解决北京的缺水问题。其五、中华民族的人文始祖轩辕黄帝曾在永定河流域大战蚩尤部落联盟,奠定了中华民族的基础,整个流域文化积淀甚为丰厚,其流域文化紧随黄河、长江之后,在全国流域文化中占有重要地位。由此可见永定河文化是北京文化的重要组成部分,其内容十分丰富,她包含了政治、经济、军事、文化、民俗等各个方面的内容,有着极为深厚的内涵,都值得开发、研究、保护和利用。北京已获得2008年奥运会举办权,并提出了人文奥运、绿色奥运、科技奥运的口号,不研究倡导永定河文化就不能充分反应北京的文化渊源,人文奥运的理念就不到位。研究永定河文化,是进一步提升北京人文内涵的需要,更是提升门头沟文化品位的需要。尤其是门头沟境内的三家店到官厅山峡的幽州河段,不仅自然风光秀美,而且还保留着许多古代建筑、古朴的民风民俗、民间文化教育,如果深入研究整理永定河文化的内涵,就可以为建设京西旅游带奠定较为深厚的文化基础。

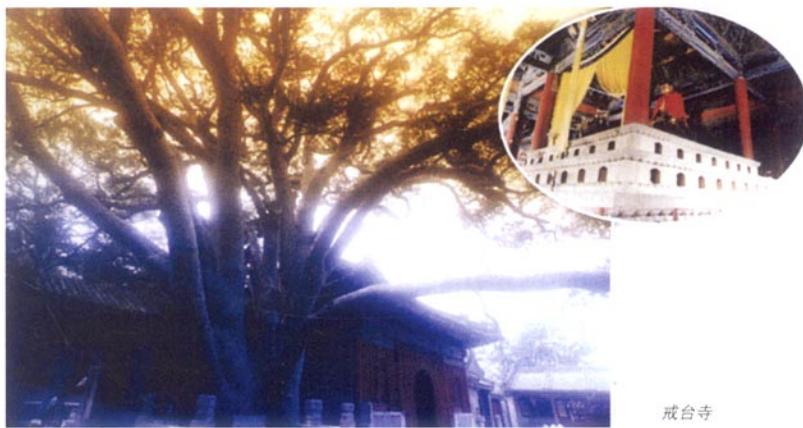
关于“永定河文化”研究的内容,应紧紧围绕门头沟区的“一城带四区战略构想”进行系统的研究。首先应从历史学方面进行,一是历史沿革,二是历史经济,三是历史文化,四是历史文物。通过这四个方面的研究,挖掘门头沟区的“生态旅游”的文化底蕴,使旅游事业充满活力,形成具有持续发展的态势。其次,是进行地理学方面的研究,门头沟区山地风貌的特点突出,地质构造丰富,又是我国

第一部有关地质方面的专著《西山地质志》的诞生地,是我国从事地质学考察、实习的天然大课堂。通过研究为开发我区新的地质旅游路线,提供依据。其三,通过对经济学的研究,找出适合门头沟区经济发展的特点,及在首都经济发展中所占的位置,为门头沟区今后经济发展,产业结构调整,提供借鉴。其四,关于对民俗学的研究,钟敬文先生在1988年来门头沟区博物馆考察时说:“门头沟这地区,从先史时代起,就有人居住,他们在这里生产、生活和创造各种必需的文化,因

为这里是个山区,后来又是一个矿区。他们所创造和沿袭的风俗、习尚必然要带上这些环境的特点。同时它地处历代都城近郊,又不断加入由山西、河南等地迁来的移民,这些事实,同样要对当地民俗产生这样那样的作用。因此门头沟地域虽然不算广阔,但文化、民俗的性质、成分以及呈现在形态上的色彩却是相当复杂的,也是值得民俗学者们注意和深入探讨的。”通过深入研究门头沟区民俗,摸清特点为门头沟区开发民俗旅游提供思路,为农村的产业结构调整,群众脱贫致富致



潭柘寺



戒台寺



灵山草甸



明清古村落——川底下

富提供门路。其五，进行社会学的研究，如在社会变迁的方面，重点在中国历史上几次大的变迁，对当地社会发展的影响与作用，特别是党的十一届三中全会以来，伴随中国改革开放大潮，当地政治、经济、群众生活、地方基本建设与文化教育、社会道德风尚等变迁、社会流动方面。从而了解一个地方维系社会发展的机制或限制发展的基因，了解这一地方以往发展或将来更大发展的条件与促进源，了解其有无特定的凝聚力或内部破坏因素，以及这些情况的成因与特点。永定河文化不是门头沟的土著文化，而是不同地域文化、不同民族文化交融所形成的一种文化形态，它突出体现了中华民族传统文化多元、和谐、共生的状态。永定河文化的形成是开放、交流和融合的结果，这是永定河文化形成的历史过程，也是永定河文化的理念。今天在严格保护的基础上开发利用，也应该继承这个理念。从旅游这个角度来说，特色是旅游之魂，而真正的特色是文化，文化是特色之基。要通过文化来提升商业价值，综合起来形成永定河文化旅游的大格局，作为总体的拳头产品，这样影响就出来了，拉动力就大了。

“永定河文化”的内容十分丰厚，早在上个世纪八十年代中期，当时的门头沟区博物馆就组织了区内一批热爱家乡的文化人，成立了以研究门头沟区史地民俗为己任的文博之友学社，

开展了“永定河文化”的专题研究，并且收集了一部分资料，写出了一批好文章，出版了名为“永定河文化”的内部刊物，由于历史的原因，这项活动没能继续进行下去。

没有文化积淀的经济是缺乏生气的。现在，北京市各区都在结合本区的丰厚文化底蕴特色，给本区进行文化定位，打出各自的文化品牌，例如：宣武区的“宣南文化”、通州区的“运河文化”，昌平区也已确立了“明文化”的品牌，丰台区正在酝酿打出“金文化”品牌。那么门头沟区打什么文化品牌呢？“永定河文化”正是门头沟区的当家文化品牌。虽然永定河流经5个省市，但要打“永定河文化”品牌，只有北京才有资格，而在北京各区县中，永定河在门头沟流经最长，文化遗存最丰富，因此也只有门头沟区最有资格。通过研究永定河文化，对研究北京的历史、政治和经济的发展、文化的建设都有着重要的作用。研究永定河文化的目的，就是为了促进门头沟区经济发展，将研究的成果整理出来，向政府建言献策，为政府制定发展规划时提供参考，也是为农民脱贫致富开拓新的门路，尤其是对门头沟区的“一城带四区战略构想”有着重大促进

作用。同时对丰富门头沟区的文化产业，乃至丰富北京的文化产业，保留古都的传统文化风貌，促进现代文化的健康发展，促进门头沟区三个文明建设都有着重要的作用。将永定河文化的研究成果展示给众人，让人们知道门头沟、认识门头沟、了解门头沟，才能把游人吸引到门头沟来，使门头沟的旅游事业得到长足的发展。

在保护开发永定河文化资源问题上，需要处理好以下几个关系：一是保护永定河文化资源与改善居住条件的关系。门城地区现有各级文物保护单位22处，占全区文物保护单位总数的28.2%。文物保护问题是处理好建设新城改造旧城两者关系需要认真研究解决的首要问题。如把门城地区建成一个新的现代化生态山城，把三家店列入新山城的北区，其定位为突出生态特色，重点发展旅游休闲服务产业。三家店村位于永定河总出山口处，明清以来是京西“西山大道”的起点，各种商品自京城由此转往深山区，西部山区的煤炭、干果等大部分在此屯集，送往京城。因此，三家店村明清时期，沿街布满大大小小店铺、煤厂，鼎盛时期多达150多处，自清乾隆时期形成商业发达的集镇，盛兴了数百



龙泉务辽代瓷窑遗址

年,初步形成了民俗商贸经济的格局。三家店村主要街道仍保留古朴风貌,近年来已引起众多专家的格外关注。村中古迹众多,区级文物保护单位就有7处:龙王庙、天利煤厂、中街59号院、东街78号院、山西会馆、白衣庵、二郎庙,另有铁铺寺、三官庙、树神庙、关帝庙等古迹,而且又是北京市级历史文化保护区。因此,在开发三家店时应注意如何处理好保护和利用的关系,应恢复其历史原貌——商业街布局,并改为商业旅游步行街,恢复一些老字号和特色摊点;二是保护永定河资源与加快门头沟区经济发展的关系,首先进行沿河两岸的综合治理,取缔对环境有污染的企业,禁止在河边洗车,以保护永定河不受污染;三是开发永定河文化与保护历史遗存的关系,门头沟区是北京市的文物大区,有各级文物保护单位78处,地上地下文物丰富,但管理权、所有权归属太乱,属多头管理,如有的属国有、有的归村集体、有的归私人所有。应明确对文物保护单位的管理权和所有权,如有的虽属私人所有,但处于无人管理的应进行征收,有的虽属国有但却失于管理,也应收回归文物部门管理,以便于今后的开发利用;四是开发永定河文化资源与发展现代文化产业的关系,应利用对永定河文化开展研究的机遇,整合资源,开发出具有门头沟区特色的旅游纪念品系列,形成门头沟区旅游纪念品的文化



妙峰山庙会



京西古道踏窝

产业。为处理好以上四个关系,特提出以下几项具体措施:第一,整体规划开发永定河文化资源,实现从单体的文物保护向整体保护转变,力争实现点、线、面有机结合保护的格局。其二,结合门头沟区产业结构调整,大力发展旅游事业,形成京西永定河文化旅游带,突出特色,打造好“永定河文化”品牌,占领旅游市场。其三,通过永定河文化研究开发门头沟区文化产业,带动永定河文化的弘扬,增

加门头沟区经济发展新的增长点。

中华民族的优秀历史文化,滋养了一代又一代的仁人志士,特别是“永定河文化”,不仅具有民族性,还具有世界意义,要继承和发扬优秀文化,就必须尊重历史,必须用创新精神去体现时代精神,继承和发扬历史文化,开发和传播先进文化,从而促进先进生产力的发展。④

(责任编辑 晚晴)

作者系门头沟区博物馆副馆长