



实践与思考 关于开展城市面貌记录工程的

■ 张相明 侯志洪 蒋永红

摘要:记录历史,服务发展,是档案部门的重要职责。石景山区在全市率先启动城市面貌记录工程,在不断探索中取得了丰硕成果。本文从工作实践出发,在记录工程的工作机制建设和促进经济社会发展两个方面进行了总结和分析,并提出了今后工作的思路和发展方向。

关键词:城市 记录 工程 档案

近年来,全国多个城市从不同角度开展了“城市记忆工程”,在社会上产生较大影响。石景山区也以“保存城市记忆,服务科学发展”为主题,在全市率先启动了城市面貌记录工程(以下简称记录工程),全面记录了石景山区的城市建设和转型发展进程,并取得了丰硕成果。为进一步推进记录工程科学有序地实施,笔者对几年来的工作实践进行了认真思考和分析,提出了今后工作的思路和设想,希望为档案部门开展城市面貌记录工作提供参考和借鉴。

一、行之有效的工作机制 是实施记录工程的重要基础

近两年来,石景山区档案局馆围绕中心,服务大局,发挥部门优势,在主动记录历史方面进行了积极探索,经历了一个认识不断深化、实践不断推进的过程。2009年提出城市面貌记录工程;2010年组建队伍实施拍摄;2011年确立了全覆盖、无缝隙的记录目标,形成了“区政府领导、档案局馆牵头、全区各单位和部门全力配合”的工作机制,使这项工程顺利进行。

(一)政府统一领导是关键

石景山区区委书记荣华、代区长夏林茂先后到档案局馆调研,对城市面貌记录工作做出了重要指示,提出了明确要求,强调档案部门要完整记录发展历程,积极为本

区战略转型服务。主管档案工作的司马红副区长多次对《石景山区“十二五”时期档案事业发展规划》提出修改意见,进一步明确和完善了全覆盖、无缝隙记录城市发展进程的工作目标和任务。年初,区政府办转发《关于进一步加强城市面貌记录工作的意见》,在全区层面对记录工作进行了统一规划和部署。

(二)局馆牵头协调是重点

一是加强组织领导。成立局馆城市面貌记录工作领导小组,下设拍摄组、指导组、征集组等六个工作组,负责重点和综合项目的拍摄和具体工作的组织和管理,形成了渠道通畅、对接紧密、馆室联动的工作格局。二是牵头制定拍摄方案。围绕本区“大调整、大建设、大发展”的主基调,根据石景山区重大建设项目安排,制定并下发拍摄计划,明确完成时限。拍摄内容包括全区重点建设项目、拆迁及环境整治项目、六大商务功能区项目、中关村石景山园建设项目、绿化建设项目、各系统各单位建设项目等六大类,涉及主要单位27家。三是加大监督和指导力度。为保证全区记录工作的质量和进度,对重点单位进行定期检查,并根据发现的问题举办了二期专题业务培训,提高了参与单位的责任意识和记录水平。

(三)各部门支持配合是保障

一是强化各立档单位的记录主体作用。各重点工程、重大建设项目建设单位或牵头单位负责“两重”工程的拍摄记录;各街道和社区负责便民工程、区域面貌变化的拍摄记录;其他单位负责本部门、本系统建设项目的拍摄记录。二是加大驻区单位的支持配合力度。石景山区有一批中央、市属大中型企业,收集其发展变化的照片资料是城市面貌记录工作的重要组成部分。特别是随着首钢的搬迁调整,首钢厂区及周边将发生巨大的变化。为此,区档案局馆与首钢等驻区单位建立了良好的合作关系,通过开展馆际业务交流、加强馆室协作、进行实地拍摄等合作方式,陆续将1450张反映首钢及其他驻区单位发展变迁的档案资料收集进馆。三是发挥社会人员的力量和作用。不断充实档案资料义务收集员队伍,定期召开座谈会研讨拍摄方案。各位义务收集员利用他们的专长和优势,拍摄或向档案馆捐赠了大量价值较高的照片资料,为城市面貌记录工程做出

了突出贡献。

(四)多渠道广泛宣传是“助力”

通过多种宣传形式,提高城市面貌记录工作的社会影响力。在新闻媒体上刊发征集通告、公布城市面貌新老照片;利用“档案馆日”、档案法宣传等活动向公众发放宣传传单;通过档案学会组织开展业务研讨和论文评比活动;对无偿向档案馆捐赠重要档案资料的个人给予表彰和奖励等。

二、积极服务经济社会发展 是推进记录工程的动力源泉

城市面貌记录工程是围绕石景山区发展战略,结合局馆档案资源建设年开展的一项系统工程。实践证明,随着记录成果的日益丰富,记录工程服务经济社会发展的作用越来越明显,效果越来越突出,从而也得到了市、区领导和社会各界的充分肯定和好评。

(一)围绕发展定位实施记录,完整保存城市建设历程

两年来,区档案局馆对全区的城市建设和城市发展进行了全覆盖、无缝隙的拍摄,全面记录了石景山区“轴、带、核、园、多支点”的建设,记录了各重点建设项目从原貌到拆迁、从建设到建成的全过程,积累了丰富的影像档案资料。目前已对长安街西延线、永定河绿色生态发展带、新首钢高端产业综合服务区、中关村石景山园及银河综合商务区、台湾文化创意商务区等六大商务功能区和交通道路、住宅小区等建设情况等进行了跟踪拍摄,共整理照片近8000张。这些照片基本实现了全区城市开发建设区域和过程的全覆盖,对于记录城市发展脉络具有重要的意义。

(二)生动展示城市建设成就,积极服务区域战略转型

记录和保存历史是档案部门的职责,利用档案资源服务经济社会发展是档案工作的根本目的。2011年,区档案局馆积极整合城市面貌记录工程成果,通过多种方式开展新城区形象宣传,进一步扩大了CRD建设的影响力,激发了全区人民建设新城区的热情,为区域发展提供了精神动力,营造了良好氛围。

一是举办大型展览,开展区情教育,凝聚发展力量。在今年举办的第三届“档案馆日”活动上,区档案局馆率先推出了《石景山区城市面貌记录工程成果展》。展览通过462幅新旧照片,记录了石景山区日新月异的市面貌和战略转型的历史进程,在观众中引起强烈的反响和共鸣。“档案馆日”之后,在全区九个街道社区和首钢进行了为期一个月的巡展活动,基本实现了石景山地区的全

覆盖,进一步激发了石景山人建设美好家园的信心和干劲。二是编印大型画册,宣传CRD成果,树立城区新形象。为扩大宣传面和影响力,局馆编辑了城市面貌记录成果大型画册,赠送给各有关单位和领导,并准备在即将召开的党代会上发放,让更多的干部群众切身感受到石景山区的发展和变化。三是参与对外交流,提供生动素材,展示城市新发展。明年是石景山区与日本墨田区建立友好城市关系15周年,届时将举办系列纪念和庆祝活动。区档案局馆主动向外事部门提供照片400余张,为直观反映本区发展,促进双方交流与合作发挥了积极作用。

(三)拓宽档案资源和利用体系建设领域,大力推进档案事业发展

一是为档案资源体系建设提供了丰富内涵。建立符合经济社会发展、覆盖人民群众的档案资源体系是档案部门的目标和任务。城市记忆档案是档案资源的重要组成部分,也是最为形象直观的组成部分。大量的影像资料,使档案资源的门类和载体得到有效补充和完善,使档案资源的内容得到进一步丰富和优化。二是为档案部门服务大局搭建了新的重要平台。记录工程的实践,体现了档案部门在主动记录历史、构建社会记忆方面的重要作用;为档案部门服务本区中心工作、增强社会融入开辟了新的领域和空间。三是为提升档案部门的影响力建立了有效渠道。通过记录工程的建设,大大提升了档案部门的管理水平和服务水平,特别是通过宣传展示活动,吸引了媒体的关注,引起了社会的反响,也得到有关领导和部门的肯定,使档案部门的社会影响力得到了大幅度的提高。

三、不断探索创新是深化记录工程的时代要求

城市面貌记录工作虽然取得了令人可喜的成绩,但从高标准和高层次的要求出发,在工作中反映出的一些问题仍不容忽视:如在组织管理方面,个别工作环节还存在沟通不够、信息不畅的现象;在记录队伍建设方面,个别部门还不够稳定和专业;记录内容还不够多元化;服务方式还不够深入多样等。为改进不足,提升水平,进一步推进记录工程长效机制建设,需重点加强以下几个方面的工作:

(一)加强组织管理,进一步推进记录工程深入科学发展

建议成立城市面貌记录工程领导小组,由区政府牵头,将政府办、宣传部、住建委、规划局、档案局馆、文委、旅游局等部门列为成员单位,还可聘请专家学者参与论证。领导小组下设办公室,具体工作由区档案局馆实施。领导小组的职责为:全面统筹和谋划记录工程,研究和解决疑难问题,提供专项业务经费,支持和保证工程的深入



持续开展。档案局馆在领导小组的指导下,广泛开展调查研究,制定切实可行的拍摄计划和收集范围,出台相关业务规范,建立奖惩制度,加强督促检查,推进各项工作的完成和落实。

(二)加强队伍建设,进一步保证记录队伍稳定和业务水平

稳定和专业的队伍是做好记录工程的关键,也是能否取得成效的重要保证。一要保证记录队伍的稳定性。在全区范围内建立“实施记录工程单位和人员名册”,将各立档单位、驻区单位、档案资料义务收集员等记录组织和人员登记在册,实行集中统一管理。档案局馆要保证专门科室和人员负责;各立档单位至少要确定一名记录工作联系人员,如有变动,及时进行补充和更新,避免出现空缺;要通过档案学会等平台,保持和驻区单位的合作,重点加强和驻区单位党史、宣传部门的资源共享;档案资料义务收集员队伍要不断扩大,需及时将热心档案工作、在拍摄和资料收集方面有专长的社会人员吸纳和补充进来。二要保证记录队伍的专业性。档案局馆应注重培训的针对性、多样性和实效性。及时梳理工作中的问题,聘请专家学者讲解记录范围、拍摄要求和技巧,进行多种专题培训;请工作成绩突出的单位传授经验,发挥先进单位的示范带动作用;组织多种参观交流活动,学习其他省市开展记录工作的理念和做法,进一步拓宽视野和思路。三要保持队伍的积极性。档案局馆应逐年下达记录工程工作目标,明确工作进度和要求;每年对先进单位和人员进行奖励,督促后进单位及时改进。

(三)拓宽工作思路,进一步丰富记录工程的内容和形式

在记录内容上向多元发展。由于记录工程不可能涵盖城市的各个方面,如何合理选择记录内容,使记录工程的成果更具时代特征和多元性,是我们需要关注和深思的课题。目前,我们以全区重点工程、重大建设项目等为切入点,卓有成效地开启了城市面貌记录之门,今后记录工程将由表及里向深度记录的方向发展。记录范围需进一步拓宽,记录的视角将逐渐拓展到城市的文化、社会生活等新的领域,积累不同侧面和层面的有关城市形成、建设和发展的档案及信息。比如记录和征集反映石景山地区风土民情和普通市民日常生活的档案资料等。

在记录形式上向广度和深度发展。从广度上看,应将拍照、录像、收集实物、纸质文本等多种记录形式有效地结合起来,互为补充,互相印证。从深度上看,记录工程在深入挖掘、点面结合上还有很大实施空间。如能每年对全区的重点道路及周边面貌进行一次全程拍摄,几年之后,将为后人留下珍贵和生动的记忆。

在记录要求上向标准规范发展。应根据不同类型的

记忆对象,制定相应的记录规范。明确记录原则和内容、记录标准和格式、记录角度和场景、记录载体与数量等有关内容,确保记录工程规范有序进行。

(四)加强资源整合,进一步扩大城市面貌档案的传播和利用

建立城市面貌档案资源信息库。围绕石景山区城市历史发展的每一专题,将反映本地区自然资源、城市变迁、重大事项、地域文化等方面的文字、照片、录音、录像、实物档案资料,集中进行鉴定整合,分门别类建立专题档案全宗。利用数字化手段建立相应的目录数据库和重要全文数据库,构筑起一个能够全面反映石景山地区风貌的档案信息资源系统。该系统还可充分利用电子政务网络资源和档案信息化建设的现有基础,为领导和党政机关提供资政服务,为社会公众提供优质的信息服务。

开展多种形式的宣传教育活动。一是编辑系列画册。整合城市面貌档案资源,适时编辑大型画册,形成记录本区发展历程的系列编研成果,发展成为本区对上和对外的宣传交流载体。二是举办系列展览。利用照片资料生动直观的特点,设计制作专题展览在社区、广场等公共场所展出,宣传城市发展成就,展示石景山的魅力。三是发挥各类媒体的作用。通过开设专栏、公布照片、制作电视专题片、举办网上交流互动等形式宣传区域建设成果。四是利用各类纪念活动开展宣传。结合重大纪念日或庆祝活动,发放宣传册子,印制纪念品,吸引社会公众的参与和融入,形成社会效应。

(五)强化监督指导,进一步保障记录工程取得实效

记录工程是一项长期性的艰苦工作,不是一蹴而就、短时间见成效的工作。作为档案行政管理部门,监督指导工作更要坚持长抓不懈。一是要加强宏观性的监督考核,促进整体工作的推进。将此项工作列入档案行政执法检查和“双先”评比相关内容,提出要求和任务,细化检查考核标准和项目。二是要加强微观性的检查指导,确保任务分工落实到位。重点开展对各单位日常收集、拍摄等工作的检查,要求各单位进一步落实领导责任,明确人员分工,确保记录工作的各个阶段、各个环节都有人抓、有人管、有人负责。三是创新督查形式,力争取得实效。比如建立档案资料提前报送制度,要求新建或改建项目的建设单位在拆迁前向档案局馆报送有关项目的照片、视频档案,档案部门依据标准进行检查验收。

参考文献:

1.丁华东,崔明.“城市记忆工程”:档案部门传承与建构社会记忆的亮点工程.档案学研究,2010(1).

2.郭红解.对“城市记忆工程”的考察和思考.

作者单位:北京市石景山区档案局