

北京西山八大处，是隋唐至明清的 8 座佛寺建筑群，错落镶嵌于春绿秋红的密林之中，古朴典雅，脱俗避尘。在二处灵光寺内，巍然屹立着一座八角十三层佛牙舍利塔，在湛蓝如洗的天空衬托下，更显得高耸挺拔，庄严壮丽。

据介绍，灵光寺的东南隅原有辽咸雍七年（1071 年）年所建招仙塔一座，1900 年被八国联军的炮火夷为一片瓦砾。事后寺内僧人清理遗址时，在塔基处发现了一石函，函内为一沉香木盒，上刻“释迦牟尼佛灵舍利，天会七年四月廿三日记”。原来，此塔内竟珍藏着供奉了 800 余年的佛主释迦牟尼灵牙一颗。

根据佛教经典记载，释迦牟尼人灭荼毗（火化）后，有两颗灵牙留在人间。一颗传入斯里兰卡，一颗传到当时的乌苌国（今巴基斯坦境内），后由乌苌国传到于阗（今我国新疆和阗县）。五世纪中，南朝高僧法献（公元 224—498 年）西游于阗，将此佛牙请回南齐首都，即现在的南京供

下，才没有误了吉期。由此可知，当时发丧仅抬棺椁的军夫就用了 8600 人，走了 3 天才到墓地。

右边的孝靖皇后因早死 9 年，先葬在东井，待朱翊钧、孝端皇后埋葬时，又从东井迁来一起入葬的。入葬后，在棺椁上放有木制的仪仗和旗幡，棺椁周围放有玉石、香料、青花梅瓶。在棺床上下还放有 26 只朱漆木箱，里面装着陪葬器物。棺床下北面有宫廷的小烫样（小模型）；南头放有许多食盒、食品，靠南头东面有 4 箱木俑和铜锡冥器；后殿还有两个铁灯笼，两根抬箱子的木杠，甚至连箱子上的绳子也没有解，可以想象入葬时的情景颇有些混乱。

在中殿南北两壁各有一甬道，可通左右配殿。对称的



后殿打开后望前殿、中殿

翠微松柏拥宝塔

——佛牙舍利参拜记

□常 华

奉。隋代统一，佛牙被赉送到长安。五代时期，中原兵乱，佛牙辗转到当时北方辽代的燕京，即现在的北京。

《辽史（卷二十二）道宗本记》对佛牙安置招仙塔有明确记载，而珍藏佛牙的沉香木盒题记，与《辽史》记载完全符合。这是佛牙舍利到北京的来源，得到海内外佛教界的肯定。

1957 年，中国佛教协会为永久供奉舍利，在灵光寺北院新建佛牙舍利塔，塔高 51 米，造型上保持了中国古典佛塔传统，在结构上采用了现代建筑技术。全塔为砖石结构，塔身采用唐宋时期北方流行的单层密檐形式，宽阔的底座以汉白玉为塔基，每层配以绿色琉璃瓦，塔顶安有鎏金宝瓶。1964 年 6 月 25 日，中国佛协在此举行了佛牙舍

数受宠嫔妃在陵区内另建坟墓，其余大多葬在西郊的金山附近。根据已经查到的文献看，十三陵中裕陵、永陵、昭陵地下也有左右配殿，而且配殿是为安放皇后设置的。如葬英宗皇后钱氏于裕陵时，有“安诸左虚其右”之说；永陵葬皇后方氏时，有“皇后梓宫入山陵，居中之右虚其左”的记载；葬穆宗皇后李氏于昭陵时，有“著葬于寿宫右穴”的说法。根据以上几殿记载分析，地宫配殿是安放皇后无疑了。但定陵的两座配殿为什么是空的呢？三个人都放在后殿又是为什么呢？这要从当时宫廷内部情况来分析，才能得出结论。

1620 年农历四月孝端皇后王氏亡故，按明朝制度，帝后死，出百日才能葬。可是还不到两个月，朱翊钧也死了。其长子朱常洛即位，年号泰昌，因他是孝靖王氏所生，母以子贵，孝靖被迫为皇太后，因此在发丧朱翊钧和孝端皇后前将孝靖棺椁起出，三人一同入葬。从定陵现场分析，三人棺椁走的是前面的一条隧道，棺椁进入后，因通向配殿的甬道狭窄，棺椁难以进入，因此只得放在后殿。护丧大臣们这种敷衍了事的做法，并没有什么后顾之忧，因为该入葬的人已到齐，土一封上，再不会有人破土检查了。

另外还有一个原因。当时皇家丧事重重，争权夺位的矛盾非常尖锐，朱翊钧死后，朱常洛登基，可这位新君八月上台，九月初一就一命呜呼了。死因是朱翊钧的贵妃郑氏所为，这是明史上有名的“红丸案”。这位新君是吃红丸死的，实际上就是郑贵妃想做太后，害死了泰昌皇帝。泰昌长子朱由校 16 岁即位，只知嬉戏，更不过问此事。因此对于朱翊钧等人入葬，草草了事，也是不足为奇的。

利塔开光典礼。参加典礼的有来自国内数百名各界人士和 10 余个外国佛教代表团。

数百年来，灵光寺一直是海内外佛教人士的瞻仰圣地，也吸引着众多的游人前来游览访古。新塔建成后，塔内的佛牙舍利堂仅供佛教界举办重大法会活动时使用，从未对一般信徒、普通百姓开放过。因此，佛牙舍利塔更增加了几分庄严肃穆、深邃神秘的色彩。多年来，我一次次随香客瞻仰灵光佛殿，观信士如醉如痴，香烟缭绕佛号声声，高塔之下万众虔诚。心中常常在想：何时才能有幸亲身参拜佛牙舍利？

这个梦寐以求的愿望，一等等了 20 年才终于得以实现。

1998 年是中国佛教 2000 年。为纪念这一普天同庆的大事，中国佛教界和学术界联袂举办一系列重大活动。11 月 22 日，中国佛教协会在北京西山八大处灵光寺举行“纪念佛教东传二千年法会”，来自全国各地的 400 余位僧侶代表在瑞雪纷纷中参加了法会，朝觐了灵光寺佛牙舍利。此后，佛牙舍利塔对社会公众开放一周。

11 月 28 日中午，我和姐姐购得参拜券，加入到等候参拜佛牙舍利的长队里。约 1 小时后我们踏上塔基处宽 22 米见方、高出地面 2

米多的宽大拜台。仰望塔身，碧瓦金顶，绮窗复拱，给人以雄伟庄重、巍然挺拔之感。经过保安人员的安检后，参拜队伍以 20 人为一组，依次轮流进入塔内。

轮到我们这一组登塔了，在工作人员引导下，大家怀着肃穆、虔诚的心情鱼贯而入。

进到塔内，首先看到底层为一暗室，透过玻璃窗可见四周墙壁上镶嵌有石刻碑记和经文，共计 10 余块。沿塔内石阶盘旋而上，就到了全塔的“心脏”部位——佛牙舍利堂。

在吟唱经文的音韵中，我们踏入堂内，但见烛光灯光相映，金塔返照的黄光映满四壁，熏燃的檀香淡淡四逸的香气，给人以飘然欲仙的感觉。正面檀木供桌上，安放有景泰蓝香炉、烛杆、八珍盒，香炉后有两尊纯金小坐佛像。供桌后面放置金刚座和彩绘屏风，世人注目的七宝金塔即端居金刚座之上。黄金的光芒和珍奇的宝石使金塔通身闪烁着辉煌。为安全起见，金塔前设置了大幅玻璃屏障，尽管如此，隔着玻璃从不同角度看，金塔依旧闪闪发光。金塔四周还围绕着 8 座小金塔，取“八相成道”之意。

在一位年逾七旬、白眉毛的大法师带领下，我们全体肃立，向佛牙舍利行三鞠躬礼后，大法师指点大家说，金塔正面圆形的龛，里面供奉的就是令全世界佛家弟子景仰的佛牙舍利。这时，大家都瞪大眼睛，屏住气，仔细观看，佛牙舍利长约 4 厘米，褐红色，很像稍弯曲的婴儿手指，安放在龛内莲花座上。我看到有几位信徒双手合十，诵念经文，三叩九拜，然后又以额轻叩供桌，双手掌心向上，在头的左右平摊开，据说这是佛家最高礼节。还有的人跪拜后，献上供品。

大法师进而向我们介绍说，五十年代，国家拨巨款 100 余万元来建佛牙舍利塔。塔身建成后，周总理亲自特准从故宫博物院调出一座七宝金塔来供奉佛牙舍利。这



座七宝金塔是清乾隆三十五年（1770 年）用纯金铸造，为乾隆皇帝 60 大寿时大臣所献寿礼，重 153 公斤，镶嵌珠宝 7 种，计 861 颗，制作精美，金玉交辉，是件国之重宝，价值连城。

大法师介绍完后即由一位年轻的僧人继续接待大家，人们纷纷提出各种问题求教。我也挤上前去询问道：“怎么佛牙那么长？比一般人的牙要长多了！”僧人回答说：“佛主释迦牟尼身高 1 丈 3，自然要比普遍人的牙长了。另外佛牙舍利前面的玻璃也起到了些放大作用。”

僧人还介绍说，1955 年缅甸佛教代表团曾专程来京迎奉佛牙。佛牙舍利抵缅甸后，专门供奉在仰光和平塔旁吉祥石窟内，7 个月期间，各地来仰光朝拜佛牙舍利者超过 100 万人，后又迎奉回国。僧人还告诉我们，佛牙舍利堂上面还有 6 层建筑，分别供养着汉、藏、蒙、傣各族佛教的经像和法物。

听完讲解，一位老居士又一次向佛牙舍利跪拜，神情凝重、严肃，一揖一躬都十分周正规范。礼毕，我凑上前去采访，得知老居士今年 76 岁，姓张，专程从山西榆次来京。他是昨天才得到佛牙舍利塔开放的消息，今晚即要赶回去。

参拜时间已过，在工作人员再三催促下，我们依依不舍地走出佛牙舍利塔。这时，张老居士边走边喃喃自语：“愿佛教文化之光人天普照，世代相传；愿西山宝塔舍利永安，世界人民同安乐幸福。”我想：这也是我们大家的共同心愿。

寒风中我似乎忘记归程，俯瞰山下，有种脱离羁绊的崇高感，神清气爽，胸腔开阔。此时我最深的感受就是：平淡是真。此次活动使我的心灵得以熏习和净化。

西山，我还会常来的，不仅仅在双休日，而是平平淡淡的日出日落时分，听那空灵的磬声……。