

北京西山八大处,是隋唐至明清的8座佛寺建筑群,错落镶嵌于春绿秋红的密林之中,古朴典雅,脱俗避尘。在二处灵光寺内,巍然屹立着一座八角十三层佛牙舍利塔,在湛蓝如洗的天空衬托下,更显得高耸挺拔,庄严壮丽。

据介绍,灵光寺的东南隅原有辽咸雍七年(1071年)年所建招仙塔一座,1900年被八国联军的炮火夷为一片瓦砾。事后寺内僧人清理遗址时,在塔基处发现了一石函,函内为一沉香木盒,上刻“释迦牟尼佛灵舍利,天会七年四月廿三日记”。原来,此塔内竟珍藏着供奉了800余年的佛主释迦牟尼灵牙一颗。

根据佛教经典记载,释迦牟尼人灭荼毗(火化)后,有两颗灵牙留在人间。一颗传人斯里兰卡,一颗传到当时的乌苾国(今巴基斯坦境内),后由乌苾国传到于阗(今我国新疆和阗县)。五世纪中,南朝高僧法献(公元224—498年)西游于阗,将此佛牙请回南齐首都,即现在的南京供

下,才没有误了吉期。由此可知,当时发丧仅抬棺椁的军夫就用了8600人,走了3天才到墓地。

右边的孝靖皇后因早死9年,先葬在东井,待朱翊钧、孝端皇后埋葬时,又从东井迁来一起入葬的。入葬后,在棺椁上放有木制的仪仗和旗幡,棺椁周围放有玉石、香料、青花梅瓶。在棺床上下还放有26只朱漆木箱,里面装着陪葬器物。棺床下北面有宫廷的小烫样(小模型);南头放有许多食盒、食品,靠南头东面有4箱木俑和铜锡冥器;后殿还有两个铁灯笼,两根抬箱子的木杠,甚至连箱子上的绳子也没有解,可以想象入葬时的情景颇有些混乱。

在中殿南北两壁各有一甬道,可通左右配殿。对称的

两配殿形制完全一样,殿内均有棺床,但却都是空的。不少人误认为配殿是停放殉葬嫔妃宫女的,实则不然,因明代制度是不准嫔妃与皇家同穴的。长、献、景三陵虽有嫔妃殉葬,但都葬在长陵两侧约5里的东、西二井区域。自明英宗遗诏禁止殉葬后,也有少



石洞打开后是墓室,中殿

□常 华

翠微松柏拥宝塔

——佛牙舍利参拜记

奉。隋代统一,佛牙被贡送到长安。五代时期,中原兵乱,佛牙辗转当时北方辽代的燕京,即现在的北京。

《辽史(卷二十二)道宗本纪》对佛牙安置招仙塔有明确记载,而珍藏佛牙的沉香木盒题记,与《辽史》记载完全符合。这是佛牙舍利到北京的来源,得到海内外佛教界的肯定。

1957年,中国佛教协会为永久供奉舍利,在灵光寺北院新建佛牙舍利塔,塔高51米,造型上保持了我国古典佛塔传统,在结构上采用了现代建筑技术。全塔为砖石结构,塔身采用唐宋时期北方流行的单层密檐形式,宽阔的底座以汉白玉为塔基,每层配以绿色琉璃瓦,塔顶安有鎏金宝瓶。1964年6月25日,中国佛协在此举行了佛牙舍

数受宠嫔妃在陵区内另建坟墓,其余大多葬在西郊的金山附近。根据已经查到的文献看,十三陵中裕陵、永陵、昭陵地下也有左右配殿,而且配殿是为安放皇后设置的。如葬英宗皇后钱氏于裕陵时,有“安诸左虚其右”之说;永陵葬皇后方氏时,有“皇后梓宫入山陵,居中之右虚其左”的记载;葬穆宗皇后李氏于昭陵时,有“著葬于寿宫右穴”的说法。根据以上几殿记载分析,地宫配殿是安放皇后无疑了。但定陵的两座配殿为什么是空的呢?三个人都放在后殿又是为什么呢?这要从当时宫廷内部情况分析,才能得出结论。

1620年农历四月孝端皇后王氏亡故,按明朝制度,帝后死,出百日才能葬。可是还不到两个月,朱翊钧也死了。其长子朱常洛即位,年号泰昌,因他是孝靖王氏所生,母以子贵,孝靖被追为皇太后,因此在发丧朱翊钧和孝端皇后前将孝靖棺椁起出,三人一同入葬。从定陵现场分析,三人棺椁走的是前面的一条隧道,棺椁进入后,因通向配殿的甬道狭窄,棺椁难以进入,因此只得放在后殿。护丧大臣们这种敷衍了事的做法,并没有什么后顾之忧,因为该入葬的人已到齐,土一封上,再不会有人破土检查了。

另外还有一个原因。当时皇家丧事重重,争权夺位的矛盾非常尖锐,朱翊钧死后,朱常洛登基,可这位新君八月上台,九月初一就一命呜呼了。死因是朱翊钧的贵妃郑氏所为,这是明史上有名的“红丸案”。这位新君是吃红丸身死的,实际上就是郑贵妃想做太后,害死了泰昌皇帝。泰昌长子朱由校16岁即位,只知嬉戏,更不过问此事。因此对于朱翊钧等人的入葬,草草了事,也是不足为奇的。

利塔开光典礼。参加典礼的有来自国内数百名各界人士和 10 余个外国佛教代表团。

数百年来,灵光寺一直是海内外佛教人士的瞻仰圣地,也吸引着众多的游人前来游览访古。新塔建成后,塔内的佛牙舍利堂仅供佛教界举办重大法会活动时使用,从未对一般信徒、普通百姓开放过。因此,佛牙舍利塔更增加了几分庄严肃穆、深邃神秘的色彩。多年来,我一次次随香客瞻仰灵光佛殿,观信士如醉如痴,香烟缭绕佛号声声,高塔之下万众虔诚。心中常常在想:何时才能有幸亲身参拜佛牙舍利?

这个梦寐以求的愿望,一等等了 20 年才终于得以实现。

1998 年是中国佛教 2000 年。为纪念这一普天同庆的大事,中国佛教界和学术界联袂举办一系列重大活动。11 月 22 日,中国佛教协会在北京西山八大处灵光寺举行“纪念佛教东传二千年法会”,来自全国各地的 400 余位僧侣代表在瑞雪纷纷中参加了法会,朝觐了灵光寺佛牙舍利。此后,佛牙舍利塔对社会公众开放一周。

11 月 28 日中午,我和姐姐购得参拜券,加入到等候参拜佛牙舍利的长队里。约 1 小时后我们踏上塔基处宽 22 米见方、高出地面 2

米多的宽大拜台。仰望塔身,碧瓦金顶,绮窗复拱,给人以雄伟庄重、巍然挺拔之感。经过保安人员的安检后,参拜队伍以 20 人为一组,依次轮流进入塔内。

轮到我們这一组登塔了,在工作人员引导下,大家怀着肃穆、虔诚的心情鱼贯而入。

进到塔内,首先看到底层为一暗室,透过玻璃窗可见四周墙壁上镶嵌有石刻碑记和经文,共计 10 余块。沿塔内石阶盘旋而上,就到了全塔的“心脏”部位——佛牙舍利堂。

在吟唱经文的音韵中,我们踏入堂内,但见烛光灯光相映,金塔返照的黄光映满四壁,熏燃的檀香淡淡四逸的香气,给人以飘然欲仙的感觉。正面檀木供桌上,安放有景泰蓝香炉、烛炬、八珍盒,香炉后有两尊纯金小坐佛像。供桌后面放置金刚座和彩绘屏风,世人瞩目的七宝金塔即端居金刚座之上。黄金的光芒和珍奇的宝石使金塔通身闪烁着辉煌。为安全起见,金塔前设置了大幅玻璃屏障,尽管如此,隔着玻璃从不同角度,金塔依旧闪闪发光。金塔四周还围绕着 8 座小金塔,取“八相成道”之意。

在一位年逾七旬、白眉毛的大法师带领下,我们全体肃立,向佛牙舍利行三鞠躬礼后,大法师指点大家说,金塔正面圆形的龕,里面供奉的就是令全世界佛家弟子景仰的佛牙舍利。这时,大家都瞪大眼睛,屏住气,仔细观看,佛牙舍利长约 4 厘米,褐红色,很像稍弯曲的婴儿手指,安放在龕内莲花座上。我看到有几位信徒双手合十,诵念经文,三叩九拜,然后又以额轻叩供桌,双手掌心向上,在头的左右平摊开,据说这是佛家最高礼节。还有的人跪拜后,献上供品。

大法师进而向我们介绍说,五十年代,国家拨巨款 100 余万元来建佛牙舍利塔。塔身建成后,周总理亲自特准从故宫博物院调出一座七宝金塔来供奉佛牙舍利。这



座七宝金塔是清乾隆三十五年(1770 年)用纯金铸造,为乾隆皇帝 60 大寿时大臣所献寿礼,重 153 公斤,镶嵌珠宝 7 种,计 861 颗,制作精美,金玉交辉,是件国之重宝,价值连城。

大法师介绍完后即由一位年轻的僧人继续接待大家,人们纷纷提出各种问题求教。我也挤上前去询问道:“怎么佛牙那么长?比一般人的牙要长多了!”僧人回答说:“佛主释迦牟尼身高 1 丈 3,自然要比普遍人的牙长了。另外佛牙舍利前面的玻璃也起到了些放大作用。”

僧人还介绍说,1955 年缅甸佛教代表团曾专程来京迎奉佛牙。佛牙舍利抵缅甸后,专门供奉在仰光和平塔旁吉祥石窟内,7 个月期间,各地来仰光朝拜佛牙舍利者超过 100 万人,后又迎奉回国。僧人还告诉我们,佛牙舍利堂上面还有 6 层建筑,分别供养着汉、藏、蒙、傣各族佛教的经像和法物。

听完讲解,一位老居士又一次向佛牙舍利跪拜,神情凝重、严肃,一揖一躬都十分周正规矩。礼毕,我凑上前去采访,得知老居士今年 76 岁,姓张,专程从山西榆次来京。他是昨天才得到佛牙舍利塔开放的消息,今晚即要赶回去。

参拜时间已过,在工作人员再三催促下,我们依依不舍地走出佛牙舍利塔。这时,张老居士边走边喃喃自语:“愿佛教文化之光人天普照,世代相传;愿西山宝塔舍利永安,世界人民同安乐幸福。”我想:这也是我们大家的共同心愿。

寒风中我似乎忘记归程,俯瞰山下,有种脱离羁绊的崇高感,神清气爽,胸腔开阔。此时我最深的感受就是:平淡是真。此次活动使我的心灵得以熏习和净化。

西山,我还会常来的,不仅仅在双休日,而是平平淡淡的日出日落时分,听那空灵的声音……。