

隆福寺大街谈往

□
黄玉竹

提起东四隆福寺庙会来，上点年纪的老北京人无人不知，无人不晓，但能说起隆福寺这条街有什么特点，就鲜为人知了。我从小是在这条街里长大的，所以对它的印象很深。几经变迁隆福寺大街已旧貌换新颜，今非昔比了。但它的历史风貌，却反映了当时社会生活的情景，发生在那年那月的事记忆犹新，回味无穷。

明代景泰年间修建的隆福寺庙宇就座落在这条街的中间，坐北朝南，隆福寺街也就由此而得名。每当到了隆福寺庙会时，这条街上人潮如涌，拥挤拥挤，热闹得很。由于庙会（农历每月初九、十九、二十九、三十开庙会）的形成和发展，带来这条街的繁荣，并使这条街逐渐发展成为商业街，而且具有鲜明的特色。虽然街道不很宽敞，与其它一般的胡同宽窄差不多，还是土路，但商店林立，特别是这条街的东半部店铺一座

挨着一座。如在民国初年就有的永顺通干果杂货店，福全馆饭庄、公盛义油盐店等。还有古书店、小吃店、照像馆、猪肉和羊肉铺、鲜花店、纸花店、文具店、槟榔铺。另外还有小铁铺、电影院、小学校等等。特别是一到庙会的日子，沿街两旁摆满了各种货摊，有卖布的、卖鞋的，斗卖蚰蚰儿的等。卖蚰蚰儿的摊位就摆在我家的门口旁边，有不少大人和小孩，围着蚰蚰儿摊斗蚰蚰儿的，也有买蚰蚰儿的。蚰蚰摊就地摆放着不少像拔火罐大小的罐儿，罐里放着蚰蚰儿，小罐上边盖着盖。街上还有不少小贩的手脖子上挽着一挂挂山里红像大佛珠，一边走着一边叫卖着。当秋天到了，就可看到在干鲜果品店门前用大锅在炒栗子和花生，老远就可闻到其香味。在日伪统治时期，日本人在这条街开设有酒馆，供日本大兵玩乐，酒馆内设有女招待，中国人谁也不敢靠近，只能远远的听到里边播放的靡靡之音。街上常常见到日本大兵或日本妇女穿着和服脚踏着木屐来来往往。这条街的东口有座电影院，也就是至今还存在的明星电影院。这座影院的院址原是一座小学校，校名为社交堂小学，我就在这小学校里读了两年书。这所学校是基督教会办的，每逢星期日学校当局经常向群众散发基督教的宣传小册子。大概是在日本未投降之前这小学校就被改成电影院了。

在我的记忆中，隆福寺这条街有这样几景具有突出的时代特色：

一、独具特色的槟榔铺。

在隆福寺街的东口坐南朝北高台阶上有一家槟榔铺。它的字号我已记不清了，但市民都称它槟榔铺，因这种商店在附近地区

是独一无二的。槟榔铺除专卖槟榔外，还有豆蔻、烟叶。槟榔既是一种能助消化的食品，又是一种药材，其形状和颜色像南方产的山核桃一样大小球状，但硬度像木头，吃在嘴里有点咸味，可能是经过用盐水泡制成的。人们把它含在嘴里，像吃口香糖似的，慢慢地咀嚼，吃好半天才能咀嚼完。为了便于含在嘴里咀嚼，店员将槟榔球用特殊制造的刀加以切割。一个槟榔球可以切割成七八瓣，这样才便于含在嘴里。这种刀的形状像家庭用的大菜刀，但刀的下边有一个与刀长短一样的支撑刀的铁架子，铁架子中间有一条沟壑，铁架子宽有二三厘米的样子，将槟榔球放在架子上，左手伸在架子下边用大姆指和二姆指扶着上边的槟榔，右手往下使劲一切，槟榔变成两半，然后再将切成的瓣放上再切，直到切成数瓣。将切好的槟榔用纸包成若干个小包，按包卖给顾客。该铺店还卖豆蔻，豆蔻像仁丹粒大小，也是圆粒，有香味，并有凉味，也是一种药材，人们将买的豆蔻含在嘴里，也像吃口香糖似的咀嚼，这个槟榔铺的生意还很兴隆，可能是因为这种商店在这一带是独一无二的缘故吧！北京解放后这个店铺就不见了。

二、婚丧嫁娶的队伍经常从这条街里过。

除开庙会的时候外，这条街接二连三的有婚丧嫁娶的队伍经过，成为这条街的一景。因为这条街的东口有个福全馆饭庄，这个饭庄规模较大，一些名流、大户人家常在此办喜庆婚丧之事。记得在这办喜事的，其仪式大都是中式的，新娘子都是坐轿子，轿夫们抬着轿子，前头有鸣锣开道的，紧接着是吹鼓手吹打打地从这个

2000年,正值农历的龙年。话说以龙命名的北京地名,也许是很有意思的。

西城区二龙路,昔日称二龙坑。元代为金水河水系的一个支流。明清年间,此处曾是刑部所在地,清朝的开国元勋定远大将军信义辅政叔王济尔哈朗的王府也设在二龙路,称郑亲王府。最后一代郑亲王叫端方,被慈禧太后赐死自尽,他的弟弟肃顺被斩于菜市口。如今此处已成居民区,也是西城区政府所在地。

什刹海前海西岸有龙头井街,相传此地昔日有一眼古井;井台上有水车和石雕的龙头,井为古刹天仙庵所有,位于山门之外。早先京师没有自来水,百姓皆饮用井水。住在附近的人们自带水具到此,手摇水车,龙头吐水,如同天仙赐水,甘甜可口,水质甚佳。龙头井街旧有愉王府和钟王府。愉王即康熙皇帝第十五子允隅;钟王即道光皇帝第八子奕诒。奕诒无子,以恭亲王奕訢三子贝勒载滢为后。

老舍先生名著《龙须沟》。如今是横跨宣武区和崇文区的一条斜街。东起红桥,经天桥,西至虎坊桥,街长4.5公里。大概是北京最长的斜街。故地重游龙须沟,斜形走向依旧,唯不见沟渠,只有平整的柏油路,原以龙须沟命名的街,也被永安路、天坛路所代替。

龙潭路,在崇文区以临近龙潭湖而得名。龙潭公园是龙的世界。龙殿、龙亭、龙山、龙潭、龙瀑、龙门、龙桥等以龙的景观取胜,富有自然情趣。

以龙命名的 北京地名

□王铭珍

龙凤桥,青龙桥,皆在海淀区。一在颐和园东侧,一在颐和园北侧,自古为水陆交通要道。是去香山、玉泉山、温泉的必经之处。东城区有飞龙桥,原为紫禁城南内景观,今已不复存在,只有一条胡同仍以“飞龙桥”命名。

在北京地名中,有不少是以其地古刹而得名的。诸如龙泉庵、龙泉寺、龙王庙、龙王堂、龙禧寺、青龙寺等,删除其中的“寺”字、“庵”字,便成了龙泉胡同、龙禧胡同。丰台区有龙河路、海淀区有龙背村、朝阳区有九龙山、龙道村、龙爪村、宣武区有龙凤坑、龙凤里、龙爪槐胡同。昌平区有回龙观,延庆县有龙庆峡,门头沟区还有黑龙潭,怀柔县有白龙潭。从前我国多水旱之灾,在科学尚不发达的年代,每逢水旱之灾,便祈祷龙王保佑。现代人望子成龙者众多,据说家居有龙之地将会带来好运,说不定来个鲤鱼跳龙门。我们反对迷信,但我们祈望吉祥。

街走去,乐队中吹的最响的是唢呐。

特别是办丧事的,如“送三”的,出殡的队伍,隆福寺街是必经之地。因隆福寺的前边有条“神路街”,办丧事的队伍大都要到这停一下,孝子贤孙们一到此地就大声哭丧,有摔盆的,烧纸的,还有用纸糊的童男童女、纸车、纸马等等。我一听到有吹吹打打的声音,就赶快跑出家门看热闹,街上驻足观看的也不少。各家办丧事的队伍有长有短,有钱的主请和尚、道士或喇嘛念经,钱少的主请一盂经。念经的人手持乐器,有时一边念经,一边敲着乐器,有时只敲乐器。这些乐器都是古乐器,其

中有笙和笛子,还有打击乐器,这打击乐器上还有数个因铜牌,打起来较为悦耳,但叫不上它的名称。婚丧嫁娶的热闹场面可以说是这条街上的又一景。

三、中国传统节日时这条街气氛浓厚。

例如七月十五日的荷花灯,八月十五的兔儿爷。阴历七月十五日,俗称中元节。据查中元节是为祭祀亡故亲人进行活动的日子。阴历八月十五日是中秋节。一到这个日子,老百姓都要祭拜兔儿爷,兔爷是作为月亮的象征受人崇拜。我记得小时候一到这两个节日时,在隆福寺东口外的大街便道上,有众多的摊位,七月十

五的晚上摆放着荷花灯,八月十五日摆放着兔爷叫卖着。街上的人观看的,购买的人络绎不绝。七月十五日的莲花灯也称荷花灯,荷花灯是一种工艺品,是用各种彩色纸制作的荷花的花瓣,花朵的下边衬托着绿色荷叶,花心中间可插放蜡烛,点着后十分好看,到这个节日,很多小孩提着荷花灯玩。兔儿爷是泥塑的,样子是兔头人身,脸部是棕黄色的,彩绘的衣服,头戴乌纱帽的是文官,有的身穿盔甲的像将军。

斗转星移,时代的变迁,也改变了这条大街原来的模样。但隆福寺街仍是北京城内一条繁华的商业街。