

东北狩猎民族的饮食、服饰、娱乐、礼仪习俗

张丽梅

(北华大学古籍研究所, 吉林 吉林 132013)

摘要: 本文通过对东北狩猎民族的饮食、服饰、娱乐礼仪习俗的介绍, 展示了东北各族在诸多方面围绕狩猎这种主要生产方式的进步而逐渐演变和完善的进程, 使人们在物质生活方面有了更高层次的追求, 形成了北方狩猎民族所特有的文化底蕴。

关键词: 狩猎; 食肉衣皮; 靺鞨; 旗袍

中图分类号: K203 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-5101(2001)01-0067-03

狩猎贯穿着北方民族生活的全部, 长期的狩猎生涯, 形成了北方民族独具的不同于中原民族的饮食、服饰、娱乐文化, 整个生活方式都是围绕狩猎这种主要的生产方式来进行。随着历史的发展, 这种生产和生活方式便逐渐衍变固定成为一种习俗, 历代传承下来。东北以狩猎为主的各族人民, 在很长一段历史时期里, 过着一种食肉衣皮的原始生活, 只求温饱。随着狩猎技术的改进, 狩猎品的日益丰富, 人们已不满足于这种单一枯燥的生活方式, 在饮食、服饰、娱乐方面有了更高层次的要求和审美意识, 使饮食方式、服饰等方面都得到了进一步的改善。东北各民族在饮食、服饰及娱乐文化所呈现出来的一系列变化, 都是和狩猎生产密切相关的。

一、饮食文化

东北各族因其特殊的历史环境, 决定了以狩猎生产为主, 所以狩猎品成为主要的饮食来源。东北各民族在不同的环境区域中狩猎的对象也不尽相同。生活在茫茫无际的原始密林和河流纵横地区的鄂温克人, 他们经常猎取的对象是马鹿、獐、狍子。这几种野兽都是体大而肉肥美, 其皮

可供衣着或制其他用品。鄂温克人也射取野禽来供食用, 他们经常猎取的有飞龙和乌鸡。居住于黑龙江北部的鄂伦春人, 他们的狩猎对象主要有狍子、鹿、犴、熊和野猪。兽肉不但是鄂伦春人日常生活中的主要食品, 而且是他们的喂马和喂犬的饲料。皮张则是他们的衣着及其他生活用品所必需的原料。满族和蒙古族、赫哲族的狩猎对象也大致如此, 而满族尤以捕鹰和捕貂闻名。满族的先民们很早就懂得捕鹰, 驯化后去捕获猎物, 俗称放鹰。最有名的当属海东青, 它体小矫健, 凶猛有力, 善捕天鹅、野鸡等飞禽。康熙帝曾作诗赞美说: “羽虫三百有六十, 神俊最属海东青”。大体上说, 狩猎民族在以前都以兽肉为主食, 很少食米, 也常备一些野菜作为常年的副食。鄂伦春人长期的山林狩猎, 使人们在食肉的方法上也总结出诸多类别。主要有: “乌罗伦”(煮肉), 将肉放在锅里煮, 煮得七、八分熟, 取出猎刀割着吃, 他们认为这种吃法味美适口, 营养丰富; “达拉噶兰”(烧肉)、乌满(骨髓)煮熟或生吃; 还有“吉药格特”即肉粥。其它食品主要有: “高鲁布达”(面片)、“布拉嫩”(烧面)、“卡布沙嫩”

收稿日期: 2000-05-26

作者简介: 张丽梅(1971-), 女, 吉林扶余人, 北华大学古籍研究所讲师, 硕士。

(油饼)。从中可以看出,随着时间的推移,鄂伦春人在饮食方面和汉族已有了诸多共同之处。在满族:其祖先肃慎“多畜猪,使其肉……作瓦鬲,受四五升以食”^[1],女真“下粥肉味无多品,只以鱼生、獐生间用烧肉,冬亦冷饮,却以木盘盛饭,木盆盛羹,下饭肉味与下粥相同……炙股享脯以余肉和羹菜捣臼中,糜烂而进,率以为常”^[2]。直到明清以后,虽受外来饮食文化的影响,但满族的饮食习尚,仍具有鲜明的地域性和民族性的特点,且和狩猎有着密切的关系。满族喜欢吃粘食、酸食、酥食和凉食,有各种可食材料加工制成的饽饽,既便于打猎携带,又耐饿。满族最有特色并沿袭下来经久不衰的菜肴当属白肉血肠和火锅。火锅,是满族祖先在野外狩猎时常用的一种野炊习惯,后被广泛袭用,至今仍在饮食界盛行不衰。食肉是这些狩猎民族的一大特点,不论在煮烧烤烹中有怎样的千差万别,然而,也只是称呼不同而已,总是万变不离其宗。这些狩猎民族在深山老林中同自然界的恶劣环境搏斗获得生存的同时,能给他们以温暖、给他们带来豪气的当属酒的妙处,尤其在冬季打猎时,爬冰卧雪,山林地区的气温低,环境恶劣,喝酒可以暖身。另外,在狩猎归来分配猎物后,一般都要饮酒吃肉以示庆贺,这是东北各狩猎民族共有的特点。“鄂伦春人对待客人没有专门的饭菜,来客人时,将家里现有的好酒好吃的尽量给客人”^[3]。大碗喝酒,大块吃肉,这是狩猎民族独有的豪爽,也铸就了狩猎民族博大宽广的胸怀和豪迈的性格。

二、服饰文化

不论是鄂伦春、鄂温克还是满族,它们的服装样式发展趋势,都体现在为狩猎带来方便,从中也可以看出狩猎给人们的服饰带来的深刻影响。

东北各族的祖先在狩猎生活中,随着对猎获兽皮的加工,制成了各种皮衣皮裤、皮帽及皮靴。皮质服装的优点是不但经久耐用,而且防寒力强,这有利于猎民在寒冷的季节行猎。不同季节猎获的野兽皮,可以制作不同的衣着。鄂伦春人在秋冬两季获得的狍皮,厚且坚固,防寒力强,因此适合作冬天穿的皮袄、皮裤等;夏季猎获的狍皮,适宜春夏秋季穿着。赫哲人是渔猎并重的民族,所以他的服装和鄂伦春、鄂温克等族有着很大的区别。夏用鱼皮,冬用兽皮制成。生活在大漠南北的蒙古民族,为了便于在马背上放牧狩猎,自古就形成了为牧猎生活所需要的衣着习惯,这也是他不同于其它民族服饰之处。7世纪时,蒙古

族“男女悉衣白鹿皮褙裤”^[4]。13世纪初,蒙古族进入大漠南北的广阔地区,与东北各少数民族及中原地区的汉族发生了广泛的联系,进行经济和文化交流,服饰也发生了变化。唐宋以后,大批布匹、绸缎进入蒙古各地,蒙古族吸收了突厥、契丹的圆领、长袍、束腰、穿短靴等适合于游牧的服装。17世纪20年代初,后金不断与蒙古各部发生姻缘关系,东部蒙古族在服饰上较早受到了满族的影响。蒙古族四季都爱穿袍,蒙古袍有较长开衩。清代满族的服饰,则更加色彩纷呈,继承先人且不断更新,形成一种特定的服饰,除美观外,最重要的是和满族的骑射生活相适应。满族男性服装以旗袍,即长衫、大衫为主。其结构为圆领大襟左衽,四面开楔,束腰窄袖,便于上马、下马,行猎时,可将带的干粮装进前襟。男式袍多以“哇哈”箭袖为标准款式,即在袖口处额外接上一个长半尺的半圆形小袖头,其状如“马蹄子”故称“马蹄袖”,便于狩猎出征时盘弓射箭、平时驾大车、赶马爬犁等项活动。马褂是罩在袍衫外面的短衣,适于骑马、狩猎或出征时穿用,也称“马褂子”。另外还有坎肩,系由汉八旗的“半臂”演变而来的,亦称“背心”,其作用与短褂相同。满族有束腰的习惯,这是为了骑马的方便,另外到了冬天非常寒冷,长期在山林中打猎风雪交加,为了保暖,束上腰带,免得寒风从下吹进上身,以保护体温,后也传播到其他各狩猎民族之中。东北各族人民在鞋式上都以穿皮靴为主,有厚底和薄底之分,行猎时一般穿薄底,虽然做工比较粗糙,但其便于上马、下马,在雪中狩猎,起到保暖轻便的作用。可见,东北各民族在他们的服装鞋帽上都是以轻便保暖、适用于狩猎为目的。从服装的着眼点证明,狩猎在东北各民族中具有重要地位。

三、娱乐、礼仪文化

狩猎成为东北各民族生产生活的中心,这种源远流长的狩猎史,在东北各民族日常的娱乐礼仪中也有充分的表现。

关于骑射的传说在满族有着悠久的历史,加上它在自身生存和对外征战中的重要地位,所以这种表现也更为突出。满族的一些舞蹈即起源于狩猎生活,又表现了狩猎生活。清乾隆年间以后,满族民间的“莽势空气舞”进入宫廷,名为“庆隆舞”。“扬猎舞”又称为“武舞”,也是一种假面舞,舞者一半扮成虎豹野兽,一半骑假马而射,据说这种舞蹈起源于民间的莽驾舞。满族的秧歌

舞,其表现内容主要有“求婚、跑马、打弓、鹰步(猎鹰动作)、吉祥步”等,充满了狩猎行围和披甲出征及爱情等内容。而其民间少女和妇女最普遍的娱乐活动是玩“嘎拉哈”(满语),系猪、羊、鹿等动物的后腿膝盖骨。满族的竞技活动多姿多彩,其玩法各有千秋。鄂伦春人在音乐、舞蹈方面,也多是以狩猎为内容的,其歌曲大多歌唱打猎劳动、男女爱情等。再有就是萨满跳神时的唱词,主要有“扎恩达勃、乌琴、鲁日格勃、萨满的给萨德等几种题材”^[3]。在舞蹈中有黑熊搏斗舞(也叫野猪搏斗舞),是摹仿黑熊或野猪斗架的动作,并发出怒吼。可由三个人跳,不分性别年龄均可跳。开始时两个人上身略向前倾,两膝向前屈,两手放在膝盖上,两足同时跳跃不息,两肩和头部左右摆动,嘴里发出吼吼的声音,第三个人也做同样的动作,劝解两个搏斗者不要搏斗。蒙古族自古是以“歌舞相伴”的民族,牧猎结合,使其竞技活动更为多姿多彩。男儿的“练三艺”、摔跤、赛马最为著名并有着悠久的历史。还有一种称为“‘布鲁’蒙古语原为投掷的意思,俗称‘缚拉棒’形似一把短柄镰刀”^[5],儿童从五、六岁就进行投布鲁游戏,到了十几岁,就开始跟大人在围猎中使用布鲁。满族称带有体育竞赛形式的游戏活动为“莫勒真”,其跑马射柳的活动源自辽代重五日拜天礼。金代亦仿行,“行射柳、击球之戏,亦辽俗也,金因尚之。凡重五日拜天礼毕,插柳球场为两行,当射者以尊卑序,各以帕识其枝……每射,必伐鼓以助其气……既毕赐宴,岁以为常”^[6],后射柳也用于祈雨,成为

广泛流传的风俗。满族人的竞技活动丰富多彩,多承于先人,以反映骑射狩猎生活为内容,强身健体,他们还进行跳毛驴、跳马、摔跤、踢熊头等竞赛形式,无一不和狩猎、骑射相关。

狩猎对东北各族的影响之深还体现在其他礼仪方面。在婚姻仪式中的过彩礼时所需的多为马匹、野猪,而新娘的嫁妆也陪同送马匹及各种猎物,满族、鄂温克、赫哲、蒙古族等也皆如此,这反映出人们在婚姻仪式中双方所发生的物质上的体现就是狩猎品的相互馈赠。鄂伦春人互相见面都要问最近“阿呀·马银”^[3](打猎运气如何?)。

狩猎生产是东北各族的主要生产方式,人们的衣食住行围绕着这一主题,形成了具有东北民族鲜明特色的物质文化习俗。

参考文献:

- [1] 晋书·卷97. 四夷·肃慎氏 [M]. 北京: 中华书局, 1974. 2534.
- [2] 李澍田主编. 吉林史志·松漠纪闻(长白丛书本) [M]. 长春: 吉林文史出版社, 1986. 33.
- [3] 中国少数民族社会历史调查丛刊: 鄂伦春族社会历史调查. 第一集 [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1962. 58、47、65.
- [4] 北史·卷94. 勿吉传. 室韦传. 契丹传 [M]. 北京: 中华书局, 1974. 3109.
- [5] 王迅、苏赫巴鲁. 蒙古族风俗志 [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1992. 159.
- [6] 金史·志第16·礼8, 卷35 [M]. 北京: 中华书局, 1974. 824.

【责任编辑 李红光】

Eating and Drinking, Dressing, Amusement and Other Customs of the Hunting People in Northeast of China

ZHANG Li-mei

(Ancient Books Research Institute of Beihua University, Jilin Jilin 132013)

Abstract: Through the introduction of the eating and drinking, dressing, amusement and other customs of the hunting people in Northeast of China, the development and progress in many aspects of the Northeast hunting people was described. With the increase in the model of production, the material lives of the hunting people in Northeast of China were more and more rich and varied. Later, the hunting people in Northeast of China had formed their own special civilization.

Key words: Hunting; Eating meat and wearing furs; A kind of shoes made with wula grass; Cheongsam