

探讨京剧表演效果的几个因素

解振宇

(黑龙江省京剧院, 黑龙江哈尔滨 150000)

【摘要】近年来, 随着我国社会主义市场经济的快速发展, 人们生活水平和质量的不断提高, 对文化的需求也越来越多。京剧作为中国文化的艺术瑰宝, 它不仅是我国传统文化的重要组成部分, 同时也在中国传统戏曲文化中占有十分重要的地位。但就京剧表现自身而言, 经常会受到内部因素和外部因素的影响, 制约京剧本身的发展, 本文从影响京剧表演效果的因素进行分析, 从而促进京剧自身的发展。

【关键词】京剧发展; 表演效果; 影响因素; 有效策略

引言:

现阶段, 国家逐渐提高对我国传统文化的保护和重视程度, 尤其是中国国粹——京剧, 它的发展和传承更是受到了社会各界的广泛关注。京剧表演效果的好坏成为衡量京剧演员自身素质高低的重要指标, 由此可见, 要想发展和传承京剧传统文化, 就必须深入分析研究京剧表现效果的影响因素, 从根本上提高京剧表演效果的水平和京剧表演人员的自身素质^[1]。

一、目前影响我国京剧表演的效果的主要因素

(一) 主观因素

主观因素主要是指京剧演员的自身素质和综合表演能力。京剧表现的主体就是京剧演员, 因此京剧演员自身素质和自身能力直接影响了京剧表现效果。京剧演员的自身素质主要包括演员的唱腔、身体素质、发声、心理素质、以及演员艺术表达能力等多种因素, 由此可见提高京剧表演效果就必须提高演员的自身素质和专业化水平, 提高京剧演员效果的表演技巧和表演水平。演员只有通过反复的锻炼才能提高自己的发音能力和自身演技, 通过不断的自我锻炼在实践的过程中发现自身的问题与不足, 进行自我反省和学习, 借鉴和学习其他京剧演员的长处、与时俱进、扬长避短进行优势互补, 只有这样才能提高京剧演员自己的基本功, 为京剧演员舞台效果提供保证^[2]。

(二) 客观因素

客观因素是相对于主观因素之外的其他影响因素, 主要包括京剧演员的服饰、京剧的舞台表演效果、以及京剧的伴奏等方面: (1) 京剧演员的服饰, 服饰是京剧演员的外在表示形式, 同时也是影响京剧舞台效果的重要表现因素。京剧服饰能够直观的展示出京剧人物的形象和内涵, 反应经验演员的尊卑关系, 从而让观众感受到不同的历史文化内涵和京剧的文化魅力之处。精细的京剧演员服饰, 不仅能够增强京剧表现的自身舞台效果, 同时还能提高京剧表演人员的自身素质和专业化水平。 (2) 京剧的伴奏, 京剧伴奏属于京剧演员唱诵的重要内容, 它在整个京剧表演中具有十分重要的地位, 合适、优美的京剧表演效果能够提高京剧表演效果, 将节奏和口辞有机结合在一起, 这不仅能够降低京剧的表现效果, 还能提高观众的喜爱程度。反之, 不合适的京剧伴奏会严重整个京剧表演效果的发挥, 因此在京剧表演的过程中, 要重视加强对京剧戏班子的锻炼, 为京剧表演做好充分的准备, 在京剧演出之前就要反复检查表演的好坏, 提高京剧表演的能力和水平, 优化京剧表演的效果和能力, 这对提高京剧表演人员的自身素质是十分重要的^[3]。

(3) 京剧表演的舞台效果是整个京剧表演中最为重要的影响因素, 它的好坏直接决定了演出的成败, 因此京剧表演工作过人员应该做好方方面面的因素, 包括舞台效果、音效、灯光、布局等方方面面, 只有综合利用以上因素, 才能达到优化京剧舞台表演的效果, 提高京剧表演人员的自身素质。

二、提高京剧表演效果的有效路径

(一) 提升京剧表演演员的自身素质和专业化水平

京剧演员的自身素质和专业化水平是影响京剧表演效果的重要因素, 只有不断提高京剧表演演员的自身素质和专业化水平, 才能

优化京剧表演舞台效果。京剧演员自身要树立新的思想观念, 树立终身学习的理想观念, 养成能吃苦、勤学的学习观念, 通过不断的训练提高京剧的舞台表现能力, 要做到与时俱进、开拓创新, 在实践的基础上创新, 在创新的基础上实践, 从而提高京剧团队的整体水平和素质。与此同时京剧演员管理人员可以组织对表演人员进行再培训, 聘请国内外知名的京剧大师指导学生进行表演, 提高京剧演员的自身素质^[4]。

(二) 发挥客观因素的巨大优势

除了提升京剧表演演员自身素质和专业化水平之外, 还可以发挥客观因素的巨大优势, 综合利用舞台效应、伴奏、灯光、服饰等多方面的因素, 努力为京剧表演人员营造一个良好的表演空间^[5]。与此同时京剧表演还应该学习和借鉴国内外的先进技术和优势, 取其精华去其糟粕, 促进京剧自身的发展, 从而创作出人们喜闻乐见的大众文化, 丰富京剧演员的精神世界。给京剧演员提供与舞台相符的服饰, 从而与京剧所表达的思想感情相融合、相吻合, 彰显京剧表演舞台的自身魅力。京剧演员要努力锻炼基本功, 不能松懈, 选择正确和合适自己的服饰和伴奏, 增强自身的舞台表现能力, 只有这样才能发挥客观因素的巨大优势, 努力提高京剧舞台效果的质量和水平, 让更多的人们热爱京剧这门传统文化。

(三) 国家应该给予政策扶持

国家应该大力弘扬我国传统文化, 继承传统文化中的优良传统, 尤其是对京剧这样的国粹, 更应该给予政策的扶持, 大力宣传。国家可以开设免费的京剧学习课堂, 让更多的人参与学习京剧的活动中去, 提高自身的学习能力和公众参与程度。与此同时, 国家还可以给京剧社团等民间组织提供相应的资金支持, 使其能够优化演员的服装、基础设备等, 为京剧演员提供良好的外部学习和实践的氛围。京剧教师也应该将理论知识与实践二者有机的结合, 增强学生的实践能力, 从而为社会培养出更多高素质、专业化的京剧演员。

结束语:

综上所述, 随着国家对传统文化的重视程度越来越高, 京剧也得到了空前的发展和繁荣, 要想提高京剧表演效果就必须从京剧演员自身、服饰、文化、舞台效果、灯光等各个方面入手, 努力提高京剧表演的质量和水平。总之, 对影响京剧表演效果的重要因素, 能够让人们更好的掌握京剧的内涵, 促进我国京剧文化得到发展和繁荣。

参考文献

- [1] 李占华. 关系到京剧表演效果的几个因素[J]. 戏剧之家, 2013, 8(10):60.
- [2] 宋晓华, 左阿雷. 影响京剧艺术效果的若干因素研究[J]. 青春岁月, 2013, 15(22):66-67.
- [3] 李占华. 关系到京剧表演效果的几个因素[J]-戏剧之家, 2013(5).
- [4] 宋晓华, 左阿雷. 影响京剧艺术效果的若干因素研究[J]-青春岁月, 2013(22).
- [5] 徐应. 京剧表演效果的几个因素探析[J]-戏剧之家, 2015(2).