

## 您知道 京剧是怎样形成的吗

京剧的前身是安徽的徽剧。清乾隆五十五年(公元1790年)起，原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春四大徽剧戏班相继进入北京演出。它们吸收了汉调、秦腔、昆曲的部分剧目、曲调和表演方法，使徽剧与这些剧种逐渐融合，演变成一种新的声腔，更为悦耳动听，称为“京调”。民国以后，上海梨园全部为京班所掌握，于是正式称京皮黄为“京戏”。“京戏”一名，实创自上海，而后流传至北京。

京剧的正式形成大约是道光二十年(公元1840年)以后的事。这时京剧的各种唱腔版式已初步具备，京剧的语言特点已经形成。在角色的行当方面已出现了新的变化，已拥有一批具有京剧特点的剧目，京剧第一代演员也已经出现：余胜三、张二奎、程长庚被称为老生“三鼎甲”，此外还有老生演员兼京剧剧作家卢胜奎。⑥

## 为什么说 唐明皇是梨园祖师

戏剧行又有“梨园”之称。唐玄宗李隆基则被尊为“梨园祖师”。他幼年即喜爱歌舞。6岁时，他的祖母武则天大摆盛宴欢宴群臣，他即席表演了歌舞节目《长命女》，精湛的表演，博得在座的皇亲国戚及群臣们的赞赏。李隆基继位后，他曾经选拔坐部伎300人，在长安禁苑附近的梨园中进行排练。号称“皇帝梨园弟子”；玄宗又选了几百名宫女，也作为“梨园弟子”，教以声乐。唐玄宗还是一个天才的音乐家及理论家。他首创了用鼓(就是现在的边鼓)来指挥其他乐器。正因为唐玄宗对戏曲的贡献，后世将他尊为梨园祖师。有许多戏楼、戏台、剧场及演戏场所的后台都供奉唐玄宗的泥塑或木雕金像。唐玄宗在“梨园”戏班，非常喜欢扮演“丑角”，因此演丑行的艺人更把唐玄宗尊为始祖。⑦

## 亚洲最长的步行“洋街”

哈尔滨最有“洋味”的街道，当属中央大街。说是“洋街”，当然要有一段“洋的历史”。1898年，哈尔滨开始大规模修筑铁路，进行城市建设，来自关内及邻省的劳工大量涌入哈尔滨。原沿江地段是古河道，尽是荒凉低洼的草甸子。晴天尘土飞扬，雨天泥泞不堪，运送铁路器材的马车在泥泞中开出一条土道，这便是中央大街的雏形。中东铁路工程局将沿江荒地拨给散居哈尔滨的中国人。至公元1900年即形成“中国大街”意为中国住的大街。由于埠头区的建立，这里俄人的铺子也多了起来，牌匾多用俄文。他们经营杂货、修表等，所以虽称“中国大街”但两侧多为欧式建筑，商业也多为外国人经营，犹如外国城市一般。1924年5月，由俄国工程师科姆特拉萧克设计监工，中国大街铺上了方石，顿时显得华贵起来，当时中国大街上的外国商店、药店、饭店、旅店、酒吧、舞厅不计其数。其中道里秋林分公司、马迭尔旅馆，在整个远东地区也是颇有名气的，在这条哈尔滨最时髦的街上，俄国的毛皮、英国的呢绒、法国的香水、德国的药品、日本的棉布、美国的洋油、瑞士的钟表、爪哇的砂糖、印度的麻袋，以及多国的干鲜果品均有出售。不亚于一个国际商品博览会。1928年7月，中国大街正式改称“中央大街”，现在的中央大街。已成为亚洲最长的步行街。北起江畔的防洪纪念塔广场，南接新阳广场，长1400米，路宽11米，人行道宽2—6米，仍保持原光滑的方块花岗石铺砌的路面。街道两侧商业、饮食服务网点近200家，形成了门类齐全。

服务较为完备的商服中心。特别是近年来，各商家纷纷重新装饰门面贴金镶银，张灯结彩，把中央大街打扮得更加富丽堂皇，成为哈尔滨最著名、最富特色的商业一条街。1997年，哈尔滨市政府把中央大街定为步行街，更增加了它的魅力。那些未去过莫斯科、巴黎、罗马、雅典的人，尽可在中央大街上领略这些城市建筑的特色。⑧

