

您知道 京剧是怎样形成的吗

京剧的前身是安徽的徽剧。清乾隆五十五年(公元1790年)起,原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春四大徽剧戏班相继进入北京演出。它们吸收了汉调、秦腔、昆曲的部分剧目、曲调和表演方法,使徽剧与这些剧种逐渐融合,演变成一种新的声腔,更为悦耳动听,称为“京调”。民国以后,上海梨园全部为京班所掌握,于是正式称京皮黄为“京戏”。“京戏”一名,实创自上海,而后流传至北京。

京剧的正式形成大约道光二十年(公元1840年)以后的事。这时京剧的各种唱腔版式已初步具备,京剧的语言特点已经形成。在角色的行当方面已出现了新的变化,已拥有一批具有京剧特点的剧目,京剧第一代演员也已经出现:余胜三、张二奎、程长庚被称为老生“三鼎甲”,此外还有老生演员兼京剧剧作家卢胜奎。⑤

为什么说 唐明皇是梨园祖师

戏剧行又有“梨园”之称。唐玄宗李隆基则被尊为“梨园祖师”。他幼年即喜爱歌舞。6岁时,他的祖母武则天大摆筵筵欢宴群臣,他即席表演了歌舞节目《长命女》,精湛的表演,博得在座的皇亲国戚及群臣们的赞赏。李隆基继位后,他曾经选拔坐部伎300人,在长安禁苑附近的梨园中进行排练。号称“皇帝梨园弟子”;玄宗又选了几百名宫女,也作为“梨园弟子”,教以声乐。唐玄宗还是一位天才的音乐家及理论家。他首创了用鼓(就是现在的边鼓)来指挥其他乐器。正因为唐玄宗对戏曲的贡献,后世将他尊为梨园祖师。有许多戏楼、戏台、剧场及演戏场所的后台都供奉唐玄宗的泥塑或木雕金像。唐玄宗在“梨园”戏班,非常喜欢扮演“丑角”,因此演丑行的艺人更把唐玄宗尊为始祖。⑥

亚洲最长的步行“洋街”

哈尔滨最有“洋味”的街道,当属中央大街。说是“洋街”,当然要有一段“洋的历史”。1898年,哈尔滨开始大规模修筑铁路,进行城市建设,来自关内及邻省的劳工大量涌入哈尔滨。原沿江地段是古河道,尽是荒凉低洼的草甸子。晴天尘土飞扬,雨天泥泞不堪,运送铁路器材的马车在泥泞中开出一条土道,这便是中央大街的雏形。中东铁路工程局将沿江荒地拨给散居哈尔滨的中国人。至公元1900年即形成“中国大街”意为中国人住的大街。由于埠头区的建立,这里俄人的铺子也多了起来,牌匾多用俄文。他们经营杂货、修表等,所以虽称“中国大街”但两侧多为欧式建筑,商业也多为外国人经营,犹如外国城市一般。1924年5月,由俄国工程师科姆特拉萧克设计监工,中国大街铺上了方石,顿时显得华贵起来,当时中国大街上的外国商店、药店、饭店、旅店、酒吧、舞厅不计其数。其中道里秋林分公司、马迭尔旅馆,在整个远东地区也是颇有名气的,在这条哈尔滨最时髦的街上,俄国的毛皮、英国的呢绒、法国的香水、德国的药品、日本的棉布、美国的洋油、瑞士的钟表、爪哇的砂糖、印度的麻袋,以及多国的干鲜果品均有出售。不亚于一个国际商品博览会。1928年7月,中国大街正式改称“中央大街”,现在的中央火街。已成为亚洲最长的步行街。北起江畔的防洪纪念塔广场,南接新阳广场,长1400米,路宽11米,人行道宽2-6米,仍保持原光滑的方块花岗石铺砌的路面。街道两侧商业、饮食服务网点近200家,形成了门类齐全。服务较为完备的商服中心。特别是近年来,各商家

纷纷重新装饰门面贴金镶银,张灯结彩,把中央大街打扮得更加富丽堂皇,成为哈尔滨最著名、最富特色的商业一条街。1997年,哈尔滨市政府把中央大街定为步行街,更增加了它的魅力。那些未去过莫斯科、巴黎、罗马、雅典的人。尽可在中央大街上领略这些城市建筑的特色。⑦

