

论“赵氏孤儿”故事演变及其文化意义

王丹丹 西安思源学院文学院

摘要：多数人可能都通过书籍、电影等方式对“赵氏孤儿”故事有一定的了解，“赵氏孤儿”故事取自《左传》，后被司马迁编入《史记》，元代被搬入戏剧舞台，明代又被改编为八义记，如今，已经被改编为多种戏曲形式，河北梆子，京剧，晋剧等戏剧形式中都有“赵氏孤儿”故事，由此可见，“赵氏孤儿”故事经历了多种形式的演变，其文化意义也产生了差异，因此本文研究的目的就是通过对“赵氏孤儿”故事演变的了解，探究其背后的文化意义。

关键词：赵氏孤儿；故事演变；文化意义

“赵氏孤儿”主要讲述了一批壮士为了营救“赵氏孤儿”牺牲性命牺牲亲人的故事，“赵氏孤儿”故事广为流传，其中的经典人物受到多数人的喜爱，且具有显著的人物特色，“赵氏孤儿”故事演变出了多种形式，因此本文的主要内容是通过分析多种形式的“赵氏孤儿”故事，探究“赵氏孤儿”故事演变的文化意义。

一、《左传》、《史记》中的“赵氏孤儿”故事及文化意义

《左传》与《史记》中的“赵氏孤儿”故事大意相差较大，下面分别对《左传》与《史记》中的故事进行介绍。《左传》是“赵氏孤儿”的最早出处，其大意是，赵朔死后，其妻赵庄姬与其叔赵齐婴私通，被人发现后，赵齐婴被流放，赵庄姬为报复赵氏，联合其他家族在晋景公面前污蔑赵氏，致使赵氏中除了其子赵武都被诛杀，最后韩厥向景公进言，才恢复了赵氏的清白，赵氏家族才得以复兴。而《史记》中的故事内容发生了较多的改变，其大意是赵朔被奸人陷害，赵家除其妻赵庄姬外都被诛杀，赵庄姬为晋公的姐姐，因此得以在宫中避难，后发现赵庄姬怀有身孕，并生下男孩，赵家血脉得以延续，赵家的门客公孙杵臼以及赵朔好友程婴联手救出赵氏孤儿，将赵氏孤儿养大成人，后赵氏孤儿诛杀了奸人恢复了赵家家业，在《史记》描写的故事中，赵庄姬，公孙杵臼，程婴为了赵氏孤儿最后都牺牲了，着重描写了人物的奉献精神与高尚的品德。

《左传》和《史记》中的“赵氏孤儿”故事相差较大，此差异是由其背后的文化意义决定的，《左传》主要体现了春秋战国时期各诸侯国政治格局的变化，君臣矛盾初步显现，“赵氏孤儿”故事是君臣相争的证明，由于赵家势力太大，威胁到了君权，导致了晋景公诛杀赵氏，引发了历史上的下宫之难。而《史记》中并未涉及君臣矛盾，而是将君臣矛盾转化为忠臣与奸臣的矛盾，《史记》中的故事淡化了政治矛盾内容，将故事表达的重点转化为对人性与品德的颂扬，主要塑造了程婴高尚的人物形象，表达了他的高尚品德及奉献精神。

二、元杂剧中的“赵氏孤儿”故事及文化意义

元杂剧中的“赵氏孤儿”又称为“赵氏孤儿大复仇”，“赵氏孤儿”从史实故事转化为戏剧，在故事内容方面做了一定的扩充和修改，主要体现在三个方面，一、故事结局的变化，《史记》中的结局是程婴隐姓埋名在深山中将赵氏孤儿养大，赵氏孤儿后诛杀了奸人振兴了家业。而元杂剧的结局是程婴带领赵氏孤儿在仇人府上做门客，赵武认贼作父多年后，了解是事实真相，亲手杀死了仇人。二、人物形象的变化，《史记》中已经对程婴的人物形象刻画的较为丰满，元杂剧进一步提升了程婴的人物形

象，元杂剧中将程婴找来他人的孩子冒充赵氏孤儿事件改为程婴用自己唯一的儿子顶替赵氏孤儿，突出了程婴人格的伟大与忠诚，奉献的精神。三、故事重点的转移，《史记》与《左传》都重点描绘的是灭孤和救孤的过程，而元杂剧中讲述的重点内容为赵氏孤儿复仇的过程，故事的冲突性更强，更加戏剧性，符合戏剧的特点，“赵氏孤儿”故事得到进一步的演变和扩充。

元杂剧中“赵氏孤儿”的文化意义主要体现在故事的戏剧性特点上，故事中的政治变化，君权之争几乎较少体现，故事的重点在于突出忠奸冲突，忠孝冲突，着重体现“赵氏孤儿”中公孙杵臼，程婴等人物的崇高精神。

三、明代以及现代的“赵氏孤儿”故事及文化意义

明代以及现代的“赵氏孤儿”故事内容发生了巨大的改变，政治冲突，忠奸冲突都较少体现，主要体现的是人性以及崇高精神，明代的“赵氏孤儿”被改为八义记，其中加入了友情，爱情，亲情等诸多因素，淡化了矛盾冲突。现代的话剧，电影中的“赵氏孤儿”直接舍弃了故事中的矛盾冲突，以人们所推崇的精神品质代替，比如田沁鑫导演的“赵氏孤儿”话剧直接从诚信入手，将程婴的救孤行为归结于程婴具有高尚的品质，诚实守信。而陈凯歌导演的“赵氏孤儿”电影直接进行了人性的剖析，将程婴的崇尚精神仁义之举转化为程婴的无奈之举，不符合人们对崇高精神的追求，颠覆了人们的观念，受到了观众的诟病。

现代“赵氏孤儿”的演变体现的文化意义是由于政治矛盾远离生活，因此对故事的展现形式也更倾向于对人性的剖析和对崇尚精神的追求，体现了时代的特点。

四、结语

“赵氏孤儿”故事的演变具有时代特色，在《左传》和《史记》中，故事重点在于政治矛盾冲突，到了元代时，“赵氏孤儿”搬入戏剧舞台，其戏剧特点更加显著，忠奸、忠孝冲突明显，悲剧色彩浓厚，到了明代以及现代，故事的冲突性减弱，重点描绘的是人性以及对崇高精神的推崇，“赵氏孤儿”故事演变的文化意义具有时代特色，对“赵氏孤儿”故事的演变以及研究体现了对传统文化的继承，具有重要的研究价值。

参考文献：

- [1]徐文.“赵氏孤儿”故事变迁蕴涵的集体心态[J].粤海风,2010(06).
- [2]柏桢.赵氏孤儿故事的演变与忠奸斗争[J].天中学刊,2015(03).
- [3]张兵娟,李慧.从忠义、仁义到正义——论电视剧《赵氏孤儿案》对传统人文精神的传承[J].郑州大学学报(哲学社会科学版),2014(02).