

美女学霸辍学做旗袍， 传递中国风的美好



本文主人公石榴



365天，穿着旗袍环游世界

石榴是位美女学霸，曾被宾夕法尼亚大学、布朗大学和西北大学三所美国顶尖名校同时录取，最后她选择了去布朗大学读艺术史。2014年2月，她和来自二十多个国家的艺术家一起赴曼谷参加画展。在展览的开幕式上，石榴和来自土耳其的舞蹈家一起表演了开场舞，因为来不及换衣服，她干脆在高开叉的旗袍下搭了一条瑜伽裤，没想到却意外舞出了太极的韵味，并因此惊艳四座。石榴一直是个喜欢旗袍的姑娘，但她对旗袍的态度却有些矛盾，一方面她觉得旗袍很美丽，但同时又觉得它不适合日常穿着。而这次混搭式的穿衣给了石榴穿旗袍的灵感，她忽然做出了一个听上去有些任性的决定：以365天穿着旗袍的方式来打破旗袍的传统语境，为其

每个中国人都知道旗袍，但到底什么是旗袍？在许多眼中，那更多的是酒店服务员身上的迎宾服，或是拍照扮美的道具。一个名叫石榴的姑娘并不满足于这样的答案，热爱旗袍的她不仅追根溯源弄清了旗袍的前世今生，穿着旗袍走过了三大洲的三十几个城市，还写了一本有趣的旗袍书，并设计出美感十足的现代旗袍，为中国的旗袍文化续写了新篇。



石榴穿着自己品牌的旗袍

下一个全新的定义，就算热到起痱子或者冷到生冻疮也绝不动摇。

就这样，石榴利用假期带着一箱又一箱的旗袍开始了她的环球旅行。新加坡、尼泊尔、意大利、墨西哥……许多国家都留下了她穿旗袍的身影。她曾在博卡拉穿着旗袍跳伞滑翔，在墨西哥穿着旗袍考取了开放性水域潜水证，穿着旗袍见证了美国东海岸的暴风雪……穿旗袍扮美，一天两天并不难，但坚持一整年，并且还要穿着旗袍四处旅行并非一件易事，石榴却坚持了下来。当她身穿旗袍跨越了大半个地球之后，终于找到了与旗袍自然相处的方式。

当旗袍成为了石榴的日常着装选择，她也开始系统地研究旗袍文化。课余时间，她经常在图书馆一坐就是七八个小时，读完了国内外所有有关旗袍的书和学术论文，在深入了解旗袍之后，她才发现旗袍原来跟自己想象的不一样，和大多数人一样，自己对旗袍的看法大多都是误解。

通过查阅旗袍的演变史，石榴发现，一百年前可以说是穿旗袍的黄金时代，但那时的女性却没有自由可言。阮玲玉曾主演过一部叫做《神女》的电影，剧中的女主角把旗袍穿得风情万种，但她的风情只是为了求生存，最终却是求而不得，阮玲玉的演技颇为精湛，穿旗袍的她每一个姿态都是反抗，但这力量却微乎其微。所以，民国时代的女子纵使能把旗袍穿得婀娜多姿，也不过是家庭的附属品，一旦脱离家庭和男权根本就没有幸福可言，如今一百年过去了，女性终于争取到了可贵的自由，穿衣也成为了表达自我的方式。知道这些后，穿旗袍于石榴而言便不再是穿一件漂亮的衣服那么简单，她的耳边时常回荡起一个声音：喂，姑娘，其实你今天的自由来之不



易。

随着所思所感的增多，石榴开始在网
上写文章记录自己和旗袍之间的故事，以
及有关旗袍的种种知识，希望刷新人们对
旗袍的认识。



走访民间，记录有关旗袍的私家故事

写了许多普及旗袍知识文章之后，
石榴忽然收到一位出版社编辑的约稿，对
方问她：“你有没有兴趣写一本有关旗袍的
书？”石榴早有此意，于是立刻付诸行动。她
花了一年半时间去采访那些在生活中穿着
旗袍的姑娘，一点点记下了她们和旗袍之
间的故事，还不断搜集着与旗袍有关的人
和物，辗转多地采访了旗袍匠人、设计师和

她来说，旗袍就是日常生活中的一杯好茶
……

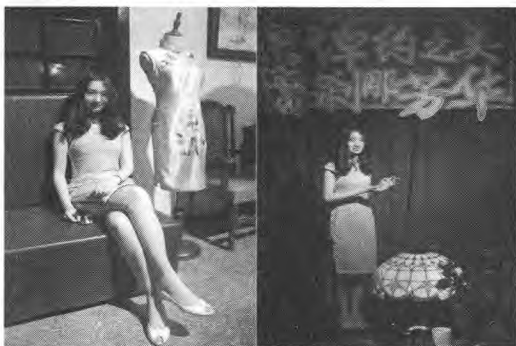
除了结交偏爱旗袍的现代姑娘，石榴还
走访了许多做旗袍的手艺人，坛坛便是其中
的一位。她曾是小有名气的建筑设计师，有
着稳定的工作和不错的收入，但却忽然着
魔般地爱上了做旗袍，辞去工作把自己关在
车库里做了两年旗袍，在这场漫长的修行里，
她终日只同自己相对，不问世间喧嚣，不问
富贵荣华，只是踩着缝纫机一点点前行，在
手底活计中寻找着自己的天地；杨蓓夫妇在
姑苏城一条水汽朦胧的老街上经营着一家
小小的旗袍店，夫妻俩会花两年的时间去研
发和设计一套小旗袍、小汉服，为的只是通
过服装礼仪向孩子传递中华文化；艾美丽和
石云是两个法国人，他们在北京的老胡同里

停学，回国做自己的旗袍品牌。在此之前，她
走访了许多的旗袍品牌，不断研究有关旗袍
的穿搭技巧，最终发现其实并不是姑娘们不
想穿旗袍或者不会穿搭，而是因为市面上适
合日常穿着的旗袍品牌太少了，大家根本没
有太大的选择空间。所以石榴想做一些在生
活中可以随意穿着又不失典雅大方的旗袍，
她管它们叫做“都市旗袍”。

做出停学决定的时候，距离石榴毕业只
有一年时间了，家人和朋友都劝她挨到毕业
再回国创业。但石榴却自有她的想法。她说：
“一纸常青藤的毕业证书拯救不了一个年轻
人内心的迷茫。它既无法让我们摆脱恐惧，
也远不是个人能力的唯一证明。既然我已经
找到了我想做的事，并基本准备好了相应的
资源，何必要为了一张毕业证而在大学里多



【波士顿】



收藏家，从他们那儿搜罗来了许多有关旗
袍的私家故事。

石榴接触过许多穿旗袍的姑娘，她们
在穿着旗袍的过程中寻找着更好的自己，
也诠释了旗袍穿搭的无数种可能性：理工
科姑娘小然每周五准时6点钟下班，然后
脱下衬衫和西装裙，换上麻布旗袍，坐地铁
去雍和宫附近的惠量小院抄经、作画、学习
插花和古琴，于绕绕浮生之中开辟出一方
空灵之境，内有“小桥流水，丝竹悦耳，荷
茶青灯”，此时穿旗袍便是带有仪式感的
身份切换；姑苏女子立言是评弹学校的语
文老师，也是石榴见过穿旗袍最美的姑娘，
她和十几位喜爱旗袍的女孩一起成立了旗
袍沙龙，她们一起穿着旗袍品茶听琴、畅
谈人生。立言最享受晨起时穿着旗袍的过
程，一粒粒扣子扣上去，缓慢的美好便在
心底弥漫开来，于她而言，穿旗袍是一种
诗意生活的提点；S小姐是一家快消品的高
级总监，无论是喝咖啡、见客户、参加派
对，她永远身着一袭旗袍，而她的爱好也
如同流感一样传染了整个办公楼，让她的
女同事们也都变成了将旗袍穿得出神入
化的姑娘。对

开了一间工作室，专门设计漂亮又舒适
的儿童旗袍，而他们的小店有个甜蜜的名
字，叫做“糖葫芦”……

带着对旗袍的敬畏和迷恋，石榴将有
关旗袍的种种写成了一本关于旗袍的生活
书，书的名字就叫《可我就爱穿旗袍》。然
而书稿写完后却遭到了十几家出版社的拒
绝，理由是“书的题材太小众了。现在还有
什么人穿旗袍？谁还愿意读关于旗袍的
书？”但石榴有着她自己的坚持，她只是
坚信，假如有个对旗袍好奇的姑娘想去
书店找一本有意思的写旗袍的书，那么她
应该找得到。后来书终于如愿出版，石榴
愉快地畅想道：许多年以后，中国已经出
现了许多成熟的中国风品牌，旗袍也成了
女孩们的时尚或者家常选择，到时大家
可以一起翻开自己的书缅怀过往，倏然
回忆起：哦，原来那时的我们是这样子的。



辍学创业，以中国风为名传递美好

就在结束365天穿旗袍行为艺术的最
后一天，石榴做出了一个决定：从布朗大

耗上一年？”

就这样，石榴回国开启了自己的创业
计划。她设计的第一件都市旗袍是一款小
黑裙旗袍，裙摆改良成廓形的郁金香形
状，高腰设计典雅又修身，穿上这款现代
旗袍，无论是上班、购物或者聚会都毫
无压力。这是石榴送给自己的一件早春礼
物，设计出这款旗袍之后，她很快创立了
自己的品牌“石榴集”，并拿到了200万
元的投资，她签约了世界著名的印花设
计师，设计出了独特的印花，然后将布
料制成旗袍、裙子和家居产品，以此来
传递自己有关美的种种构想。

“美好的生活应当成为生存的目的，它
才是最值得追求的。”这是石榴最认可
的人生箴言。对她来说，生命本身虽然没
有意义，但却能通过某些行为让它充
满意义，比如爱上旗袍、穿上旗袍或者
制作旗袍。在她的心目中，旗袍不仅留
存在历史中，更应舞动在都市间、生活
里，每一个姑娘都能通过穿着旗袍成为
独立而美好的自己。

责编/毕春晖

E-mail: bchaa@163.com

微博网址: <http://weibo.com/bchaa>



当代女子医院

都市女性健康会所

◎市区医保定点单位 ◎终止妊娠合格单位
◎全国首家专业妇科医院 ◎无假日医院

关爱热线:
0991-

4362099

地址: 乌市北京南路33号(科技馆斜对面/电力局门口旁) 网址: www.danzhy.com

伴侣·2016/12

17