

## 展望 2049 年北京历史文化风貌建议恢复北京护城河

段天顺 李裕宏

提要：明代初陆续营建的北京护城河，至今已五百多年。作为与城墙配套河道，构成了古都北京城的风貌标志。在供水、排水、交通运输、观光游览、美化城市环境等方面都发挥了重要作用。

（新中国成立后，对城市河湖水系的整治建设取得重大成就。尤其将永定河水与潮白河水引入京城，极大地改善了城市水源和环境。但在六十年代中期至七十年代的中期城市建设中，分割挤占了护城河，将部分河段改成暗河，使护城河格局遭到破坏。

展望 2049 年，建议把恢复护城河做为二十一世纪上半叶的重点建设项目。为首都北京显示历史风貌，建设极具魅力的世界大都市而增光添彩。具体提出三点建议。）

### （一）

北京的护城河历史很悠久了，应该说有了城墙就有了护城河。墙和河都是保护城的，可谓一对“孪生姐妹”。当然，由于墙与河的形态不同，它们的功能，除城市防卫（这是主要的）是共同的以外，还有各自不同的功能。

北京是六朝古都，金中都城和元大都城四周均有护城河，今德胜门外的土城沟便是元大都护城河的遗迹。明攻占元大都后，将北城墙南移，利用高粱河、积水潭（太平湖部分）作为北护城河，南扩内城南墙，新开前三门护城河，东、西护城河，仍按元代旧制，只分别向南伸延与前三门护城河接通，后又修筑外城，开挖了外城护城河，即今南护城河，护城河的水都汇集到东便门，经大通桥，入通惠河。从此形成了与北京城墙相配套的北京护城河的运行格局。这一格局一直延续五百多年，直到中华人民共和国建国以后。也正是这一格局构成了古老北京城重要的风貌标志。城墙与护城河作为静态建筑与动态水流相结合，使静态的雄威与动态的秀美，相互辉映。通过护城河的活水联接起城内众多的河湖水域，拥簇着金碧辉煌的皇宫建筑群，穿行于棋盘式的街巷。碧水清波，迥环流动，给整个城市带来无限活力与灵气。

北京护城河的总长度，据 1953 年的测量为 41.19 公里。其中西北护河（西直门至德胜门外松林闸）1.84 公里，东北护城河（松林闸至东便门）10.91 公里，西护城河（西直门至西便门）5.22 公里，前三门护城河（西便门至东便门）7.74 公里。南护城河（西便门至东便门）15.48 公里。新中国建立前，护城河的水源主要来自玉泉山及西山诸泉水，经过长河、玉渊潭等流入护城河，再经护城河流入城区河湖。同时，护城河也是城市里的雨水和生活用水的排水的汇流河道。历史上曾多次疏排过城市内的严重雨涝水患，对京城安全起过大的作用。

历史上的护城河，不仅具有输水、排水、保障城市安全的功能，而且对于交通、运输、

观光游览、美化环境等都起到过很好的作用。比如，在清代康熙、乾隆年间曾长期利用东护城河运送糟粮，从通惠河经东便门大通桥北上至朝阳门，那里有庞大的粮仓群。又如，明、清时期城内皇家园林都是禁园，不许市民进入，于是城外的河道水体就成为市民们游乐的好去处。当时通惠河上的二闸就是一处游览之地。市民去二闸多是从朝阳门外登舟，沿护城河南下至东便门，再乘船至通惠闸。更有趣的是每到冬天，在前三门护城河和南护城河都开辟冰上运输线，设拖床坐人，既省钱也快。每年的旧历七月十五为中元节，前三门护城河就成为市民们放河灯赏河灯地方。有一首《京师竹枝词》写道：“坊巷游人入夜喧，左连哈达右前门。绕城秋水河灯满，今夜中元似上元”。热闹程度与元宵节差不多。哈达，即崇文门。

## (二)

新中国成立以来，北京做为全国人民的首都，党和政府对城市河湖水系（包括护城河）进行过多次整治，取得重大成就。尤其是修建官厅、密云等大型水库，引永定河水和潮白河水入城，为城市开发建设提供了新水源，年平均引水流量是新中国成立前的 25 倍，极大地改善了北京城市水环境。在此，应当特别提到 1958 年北京市对城市水系的总体规划，规划曾明确提出在北京城内要修建“以永定河引水渠、前三门护城河、通惠河作为横贯中心区的一条主要河道”。与西北郊的昆明湖、京密引水渠相联接，形成一条山青水秀、名园绮丽、游船往来贯穿市中心的城市观赏河道。根据这一规划，当年就开始对前三门护城河进行扩建施工，完成了东段与西段的河道建设。可惜的是，由于中段的拆迁做梗，使工程功亏一篑，搁浅下来。

应当说，北京的现代化建设一直存在着与这座古老都城的风貌保护如何相结合的问题。尽管党中央、国务院多次强调“保护古都的历史文化传统和整体格局，体现民族传统，地方特色，时代精神的有机结合。”但实际上，在大规模的城市基本建设中，却往往有不少具有历史文化价值的河湖被填埋占用。从六十年代至七十年代中期就有 8 个湖泊共 33.4 公顷面积被填埋。具有五百多年历史的护城河，也遭此“厄运”。比如，在六十年代中期为修建地铁，把本来规划要扩建为市中心游赏河的前三门护城河改为暗河。以后到七十年代初期和中期为修建二环路、立交桥又将西护城河、北护城河上段和东护城河都改为暗河。至此，一条围绕城墙的完整的护城河，在城墙被拆毁后，又陆续将护城河挤占分割，压入地下，只留下北护城河一段和外城的南护城河，总长度不过原来的一半。如今暗河之上二环路两侧，都是高楼林立，车流如梭，日益拥堵和嘈杂，使城市和居民失去一个观赏休憩又能调解小气候的水环境。应该说，这也是与将北京建设成为现代化国际化的大都市背道而驰的。

## (三)

现在，人们总担心把北京老城弄成世界大杂烩，要求用心思在建设国际化、现代化大都市过程中保护好北京的古都风貌和独特风格。这当然是个十分复杂的问题。在展望 2049 年北京文物保护和现代化城市管理时，我们理解，文物保护绝不仅仅包括古建筑、古墓、古器皿、老四合院，……。城市建设规划，更重要的应该包括北京古都整体风貌和风格的保护。

从这一观点出发，护城河，它与北京古城墙一样是北京城市古风貌的重要标志。保护好古都北京的城市水系的基本格局，恢复北京护城河，应是保护北京古都风貌的题中应有之义。

其实，在现代世界大都市的发展中，越来越重视保护自然环境，尤其河流环境，即水环境及河流空间环境对城市发展的影响。在一些历史悠久的城市中，在现代化发展过程，不是消灭城市河流，不是缩减城市水面，而是想方设法被保留和利用，想方设法更多地开发山水自然环境，使原有的河流湖泊焕发青春，显示出该城市的历史风貌。这种大趋势，使人们想到应当恢复历史上像翡翠项链般的护城河，为首都北京成为更具魅力的世界大都市而增光添彩。

恢复护城河有没有可行性呢？回答是肯定的。现在被改建成暗河的几段护城河，都仍然担负着城市排水功能。以前三门护城河为例，现在暗河上马路南侧的居民楼是七十年代修建的，工程设计、施工质量都存在不少问题，居民怨声很大，从长远考虑迟早要拆除。结合楼群重建，把暗河敞开，将道路南移，或道路不动，重新在南侧开挖河道，都是可行的。另外，恢复护城河对解决目前城市中心区的雨季排水不畅，尤其遇到暴雨造成城区严重积水等问题也可结合工程得到改善。

为此，提出以下几点具体建议：

一、建议尽快在调研基础上制定“2001—2049年恢复北京护城河规划”。并纳入下半个世纪北京城市建设重点建设项目。在规划时注意两个结合：一个是与河道两侧危旧楼房改造相结合；一个是和解决目前城区积滞水严重，改造护城河（暗河）河口的问题相结合。

二、分期进行恢复。第一期先恢复前三门护城河。恢复这条穿越市中心区的河道，对于北京老城风貌的再现和国际化现代化大都市建设都具有重要意义。

三、从现在开始对护城河两岸的建筑应严加控制，避免再建永久性建筑，以免造成重复拆迁。

近些年，有不少专家学者呼吁恢复部分古城墙并得到市领导和有关方面的重视和支持。这是一件大好事。我们认为在规划部分古城墙恢复和整修的同时，不要忘了对护城河的恢复，它还完整的存在，只是被压在地下，应该把它亮出来。

作者简介：

•段天顺 北京水利史研究会会长

••李裕宏 北京市政工程局教授级高工。