

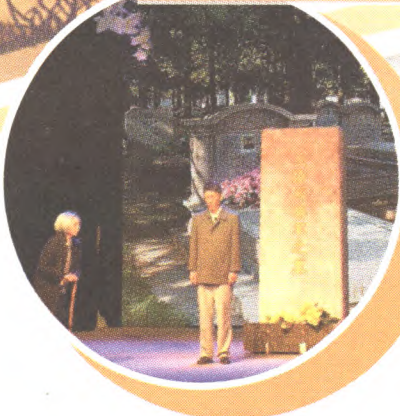
《京西那一片晚霞》亮相国家大剧院



9月1日晚,石景山区原创话剧《京西那一片晚霞》登上中国国家大剧院舞台。

《京西那一片晚霞》讲述了“红色后代”传承开国将军“红色基因”的故事。剧中的已故将军岳燎原曾是一名中共地下党员,在太行山抗日期间,他把出生不久的儿子岳继承留在了周村长家中,日寇进山扫荡,为了掩护将军的儿子免遭日寇追杀,周村长及其幼子惨死在侵略者枪下,周村长妻子强忍巨大悲痛,将继承哺育,可以说是太行山奶娘养育了将军之子。将军去世后,将军遗孀秦老夫人以崇高的品德和将军的遗愿感化家人……他们把将军大院还给社会和人民,在原址兴建起老百姓的敬老院……

下一步,我区将以社会主义核心价值观为引领,继续加大文艺创作力度,全面挖掘石景山区独具文化特色的五大板块,即:源远流长的历史文化、丰富厚重的红色文化、独具优势的工业文化、高端绿色的生态文化、蓬勃兴起的创意产业文化,推出更多文艺新作,全力打造文艺精品,积极推进西山永定河文化带建设。



首钢出品产业工人题材原创话剧《实现·突围》

本报讯(记者杜雷)9月1日下午,在停产多年的首钢原中板厂宏大的厂房里,炼钢转炉又一次“转动”,红彤彤的钢水又一次“流动”,只不过这一次在转炉周围忙碌的身影已不是钢铁工人,而是话剧《实现·突围》的演员们扮演的工人,转炉和钢水也是高度艺术化的大型舞台布景,已经在这里排练半个月的大型产业工人题材原创话剧《实现·突围》正式对外发布。该剧由首钢文化公司出品,并联合北京市曲剧团制作,将于9月21日至26日在民族剧院上演,向党的十九大胜利召开献礼。

《实现·突围》以百姓的视角聚焦“钢铁故事”,在70年的时间跨度中,围绕三个家庭四代钢铁人的英雄梦、技术梦、钢铁梦、中国梦,通过描写他们面对各个时期使命,坚持寻梦、追梦、圆梦的故事,反映了在中国工业文明的发展历程中,产业工人工作生活、情操理想,为实现“四个现代化”、为实现“中国梦”做出的巨大贡献。

这部剧的剧本创作引领者为一名首钢职工+中国戏剧文学学会常务副会长梧桐先生的组合,

保证了该剧的行业特质、文学品质及艺术品味。这部剧由首钢文化公司出品,联合北京市曲剧团制作,这种国有文化公司+国有艺术院团的合作模式,为打造一台高质量、高水准的话剧提供了保障。

话剧《实现·突围》的导演也由梧桐亲自挂帅。该剧作为一部具有鲜明的当代审美气质的现实主义作品,不仅在题材上填补了目前产业工人题材剧目的空白,而且在艺术表现形式上实现了在视角的一体化和多维性方面全方位整合创新。舞美设计在保持行业质感的前提下,由灯光切分区域并带动视听节奏,以全场无死角的多位多媒体投放让整个舞台灵动起来,让所有体量不等的舞台装置形成语汇,化成角色参与表演,以此强化该剧的科技感、时尚感和时空感。同时该剧在人文气质上,将以有温度、有态度、有力度的文化思维,展示舞台上的中国气度,以情感的延续性传承来打通70年的时间跨度,以期生发正能量的当代共鸣。

