

听“大了”讲模式口的那些事儿

民俗人情一家“人儿”

文/ 雍梓

笔者眼前的王成强老人，一身唐装，正襟危坐，侃侃而谈。王成强告诉笔者，他的衣服很多都是在店铺定制的。旧时人穿衣服大都是在衣铺手工制作，老百姓的衣着服饰也是有讲究的，不像现代服装，大部分都是工业批量生产。做的马甲都是带领的，为什么很多服装都要设计带领的马甲呢？就是要让穿着的人坐的时

候要很端庄。满清及民国时期，人们都穿长袍马褂，老爷子都戴帽盔，穿对襟袄，老太太穿大襟袄，穿的缅甸裤，毛主席时代的伟人都穿中山服。年轻的小姑娘戴耳环要长的，也是有警示作用，佩戴者戴上之后就不能左顾右盼，这些服饰的设计和制作，处处体现着为人行事的礼数。

过去，模式口地主薛五家，在当初模式口地区接电时，与原河北省省员李亚轩共同争取到这个地区的住户接上了电，从这件事上看，薛家也对地区有一定的贡献。村里还有个人叫乔广齐，人称猴狸七，曾经在首钢大烟囱顶上翻跟头拿大顶，后来被日本人盯上要拉他去护卫队，为了不

给日本人出力，他干脆逃出村去。

无论红事还是白事，不管谁家有事，邻里邻居都当成自己的事，家里有事要搭棚，桌椅板凳不够用了，大家就东拼西凑把摆席用的物品凑齐。王成强依稀记得，村内的几股井水，西边水线下来的井水稍涩，龙王庙的水质甜，承恩寺附近的水质有些咸。小时候最怕的事情就是挑水，为什么呢？从龙王庙挑担水，沿途路过，邻居们都会舀上一瓢。一担水挑到家里，只剩下半挑了。可心里是热乎乎的，邻里邻居的关系是亲的，像一家人。

由于模式口的地形，模式口地区人的性格也呈现一个十分有趣的现象。街东头的人，由于居住区域略偏僻安静，人们的性格也都憨厚本分，每日只知劳作耕种；街中间的人们，比较好交

往，左邻右舍来往频繁，家中有事也喜好张罗；街西边的人，由于紧邻隘口，接触往来客商较多，大多很有力气，还出了很多大力士。

模式口大街上，很多辈分比王成强大的人，见到他也十分尊重。究其原因，王成强认为主要源于自己平时的言行十分遵从传统礼节。自小对老礼儿心怀敬畏，严格遵从，“忠厚传家久，诗书继世长”，这也是王成强一直遵守的家训。也正因为这样，他不仅得到了家族长辈的重用，也赢得了众人的尊重。采访过程中，王成强不止一次对作者提起，十分怀念从前人们之间的行事作风和邻里邻居之间的关系，旧时模式口民风质朴，人们简单，更容易快乐和满足。

歌词

道一声我的老街坊

姚志刚

门对门哟窗靠窗，
侃大山哟聊家常，
低头不见抬头见，
哎哟喂，我的老街坊。
你扇扇子我风凉，
我家炖肉你家香，
谁家若是炸辣酱哟，
大伙一块儿抢得慌。
邻里和谐笑声美，
共度多少好时光。

道一声我的老街坊也，
老街坊，老街坊！
因为有了你们呀，
这日子有滋有味有情有趣，
心里喜洋洋！

心连心哟膀挨膀，
小巷短哟岁月长，
相处好似亲兄弟，
哎哟喂，我的老街坊。
超市我给你捎把菜，
灯下你帮我裁新装。
谁家有了难心的事哟，
七手八脚一块儿帮。
如今建了个微信群，
传递的全是正能量。

道一声我的老街坊也，
老街坊，老街坊！
因为有了你们呀，
这日子有滋有味有情有趣，
天天喜洋洋。
嘿，天天喜洋洋！

模式口·记忆



文竹

文/杨旭

我说的文竹不是彼文竹，而是一位笔名为文竹的女子。

认识文竹约摸两年有余，没有太多交集，因此也就交流不多。只是感觉她柔弱清新，淡雅如菊，说起话来言简意赅，低调内敛，甚至时有羞涩之气。

今年孩子中考，正在家中一心陪孩子最后冲刺的我，那日突然接到文竹的微信，打开一看是数学、语文中考前的备考重点和注意事项。看得出来，这份精心总结的注意事项非网络转发，而是原创，我草草读过之后，感觉很有新意，便让儿子仔细阅读。儿子看后，对我说：“妈妈这是谁发给您的，真好！比我们老师的提示和指导都到位！”

说到这，我忽的想起文竹是一家知名培训机构的高管，搞教育若干年了，且是一名知名奥数专家、作家。她撰写的奥数相关书籍至今还在作为很多奥数培训机构的教材。一位如此繁忙的高管，在这个时候竟然记得我这名不见经传的“小人儿”，记得这个“小人儿”的“小人儿”要参加中考，心中暖得如四月午后的阳台：空气是宁静的，阳光是明媚的，人儿是欢愉的。

可巧，一周后我见到了文竹，我们很自然地坐到了一起。我没有提及对她的感谢，但是心中已然与往日不同。

我想，人这个物种，是很精灵古怪的，虽然言语未曾表达，但是大概诸如表情、神态、心绪等等都在表达我对她的感谢。我们聊得很投机，她还时不时地给我看她特有意思的微信……蓦地，她说，我其实很坎坷……我的心忽地如坐直升机一样升了起来，但却找不到航道，就那样悬在那里，不知如何是好。

她一定是看出了我的局促不安，拉住我的手，说：但是一切都过去了！我的心忽悠一下这才落了地。

她告诉我，十年前，她由于不会使用高压锅，在一次做饭时，造成高压锅爆炸，面部全部受伤……30多岁，女人的花季年龄，这打击，可想而知……但是，受伤后，准确地说应该是毁容后，她想到的不是自己怎样，而是不能再送女儿去上奥数班，耽误了孩子的学习怎么办的问题。

受伤的文竹这一治疗就是整整四年时间。但是，四年中文竹最为担心的女儿的奥数

却一点没有耽误！

她是怎样做到的呢！文竹购买了市面上可以买到的所有关于奥数的书籍150多本，自行学习，反复研究，一个文科生就这样生生地把自己逼成了理科生，然后自己在家自行教授孩子。随着研读奥数的深入，她开始总结奥数学习的经验，做笔记，写感想，就这样几年积累下来的笔记本已经可以堆成一座小山了。女儿在她的教授下，奥数突飞猛进，明显优于外边奥数班的进度。而且，她的教授方式使原本不太喜欢奥数的女儿竟然对奥数产生了强烈的兴趣。于是，文竹开始思考，是否可以把自己教授奥数的经验介绍给更多的人，让更多的孩子受益。对，说干就干。于是她开始夜以继日地整理笔记，终于一本如何教授奥数，如何学习奥数的书籍问世了。其中，有一部分还编入了大别山中小学教辅中。

几年来，文竹撰写的奥数书籍始终在一些教育机构中作为奥数的教材，经久不衰，她也多次受邀参与各类国内、国际奥数相关话题的研讨。

她忙碌着，快乐着！

文竹还告诉我，时至今日，她始终与婆婆同居一室。原因只是当初爱人在国外一呆就是十几年，婆婆为了方便照顾孩子所以始终与他们一起居住。如今，爱人虽然已经回国多年，但是婆媳两人已经难舍难分。她说近二十年来，与婆婆同居一室，她们没有红过脸，甚至于有时婆婆与同事、同学聚会还会邀请她一起参加，一起唱歌玩耍。她明白，婆婆是为了让每日忙碌的她也放松一下身心。

“滴滴滴……”文竹的微信又响了，文竹低头看了一下，抿嘴一笑，然后继续与我聊天。她说现在的的确很忙，主要是因为目前学校中能用英文讲数学课的老师仅有她一人，所以，接收的外国孩子的课程都要由她亲自授课……

一位奥数专家、一位作家、一位校长、一位双语老师、一位慈爱的母亲、一位孝顺的儿媳……当把这些角色一一罗列出来，你会怎么想？

是的，不可思议！

望着眼前侃然而笑、淡若云烟，却有着别样风骨的文竹，我默念着“文——竹——”，似乎突然了悟了她何以笔名“文竹”而自居的寓意了。

投稿要求

- 副刊征集作品内容：
1.生活散文、随笔、评论等文字作品，字数1200字左右。
2.摄影、书画、漫画等图片作品，请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱 fukan0926@126.com



塞罕坝

牢记使命 艰苦创业 绿色发展

半个多世纪，三代人耕耘。
沙地变林海，荒原成绿洲。
寒来暑往，
塞罕坝机械林场的森林覆盖率
已达93%。
栽种树木投一米林距排开，
可绕地球赤道一圈。