

一张难忘的还乡留影

文/金全 图/金坡

我二哥珍藏着一张老照片,记录了我们家两次家属随军、一次家属还乡的经历。照片拍摄于1957年11月15日,至今已近一个甲子,六十年了。照片里的父母年轻而有朝气,照片里的四兄妹,衣着整洁,笑容满面,透着满足感和对美好生活的憧憬。尽管老照片已经泛黄褶皱,但照片背后父亲书写的题名:“家属还乡生产,全家合影留念”仍然清晰可见。

照片里男主人公是我父亲赵宝珍,1948年入伍,长期从事文化宣传工作,是很有政治定力、组织纪律性极强的人,用当下老百姓的话叫“老正统”“老八板儿”。这不,1957年响应上级减轻国家军队负担,动员随军家属还乡生产的号召一下来,父亲第一个向所在单位报名让家属还乡参加生产劳动。这一举动,犹如一颗炸弹,在家里引起不小的风波。四兄妹一听让他们回老家农村,个个都撇起了嘴。母亲也想不通,说道:“我们娘儿几个不走。”于是与父亲开始了冷战,原本和睦的一家人陷入一时的不快。父亲没有多说什么,但是心意已定。他采取春风化雨式

的方法,晓之以理,动之以情,终于把全家人的工作做通了。很快,母亲带着孩子们愉快地回到老家天津北郊区柴楼村。当时,母亲已经怀上了我,忍着孕期反应一边照料四兄妹的学习生活,一边积极生产劳动下地干活。天有不测风云,刚刚返乡数日,二姐就患上肠胃炎拉肚子不止,由于农村缺医少药,不到满周就离开了我们。

1964年,我们家第二次随军。这一次大哥已经当兵走了,只有母亲、大姐、二哥和我的户口获得批准,除大姐外我们三人都随军进了京。当时,只是大姐正在参加“四清”工作队的工作,父亲也觉得这么大的姑娘待在家,不如继续在老家工作为好,就这样大姐未能办理随军手续,留在了老家,等再想办理户口时已超过十八周岁,按规定不能随军了。为这事,大姐埋怨了父母一辈子。但是父亲始终说“人不能只为自己活着,没有国家哪来的咱们小家呀!”

据母亲回忆,在父亲的影响下,父母年轻时一个在部队一个在农村比着奉献。上世纪五十年代初,父亲所在部队开赴朝

鲜前线,参加抗美援朝保家卫国的战争。战场上父亲能征善战,业余时间还能发挥文艺专长为一线战友们鼓舞士气。他在朝鲜前线很快就立功受奖,喜报寄回老家。当时,身为村妇救会主任的母亲接到喜报,除了高兴,就是激发出工作的积极性,争强好胜的她不甘落后,发动全村妇女早出晚归,田间地头不留一块荒地,多种庄稼,多打粮食,多交棉花支援朝鲜前线。那真是:前方浴血奋战,后方忘我支前。父母前线与后方的“夫妻竞赛”,一时间在当地传为佳话,后来他俩的事迹被刊登在《天津日报》上。

今年是父亲逝世二十周年,回想起来,他生前不管是对自己、妻子和子女要求都十分严格,在外人看来甚至有些“苛刻”,比如,“逼着”怀孕的母亲带着四个孩子还乡,参加生产劳动;再比如,因为父亲的革命情怀,致使大姐做了一辈子地地道道的农民。在日常学习生活工作中父亲也没有忘记对我们的“雕琢”。比如,在我们如何做人做事上他一定要管的,在我们与人交往中是否谦逊有

礼上他一定会手把手的教,甚至当年国家倡导计划生育时,大姐是否响应国家号召少要孩子的事情他也要过问。随着岁月的流逝,我们理解了父亲深深的家国情怀。

六十年弹指一挥间,但父母留下的红色基因,淳朴的家风深深地融进了我们的血液中。不管是照片中已经逝去的亲人,还是仍健在的我们,一生都始终恪守父亲的教诲,传承优良的家风家教,让我们的子孙后代都像他们那样,老老实实做人,踏踏实实做事,成为对国家和社会有用的人。



锦绣大地



敬万合

敬

文/杨旭

敬是古代一种盛水的器物。

《荀子》中有这样的记载:孔子到鲁桓公的庙中去参观,见到一种倾斜易覆的器具。孔子问看守庙宇的人:这是什么器具?守庙的人回答说:这是用来给宽待赦免的人坐的器具。孔子说:我听说宽待赦免的坐具,空着时会倾斜,装了一半水就会端正,装满水就会翻倒。孔子回头对学生说:往里面灌水吧。学生们提水开始往倾斜的器具中灌水,随着灌水的增多,敬渐渐端正了。众人啧啧称奇。学生继续灌注,当灌满水后,敬突然翻倒了,倒空了所有的水,一滴没剩。然后空了的敬器又回到了倾斜的状态了。

古人发明敬,到底要提示我们什么呢?其实,一个字——“度”的重要性。

孔子曾经说过:过犹不及。意思是说事情做得过了头与不做或者做的不够是一样的。

汉代著名学者刘向在《战国策》中借用一个小故事,生动地阐述了“过犹不及”的道理。故事说的是楚国有一家人,祭祀祖宗之后,便将祭祀用的一壶酒,赏给参与祭祀的伙计了。但是,参加祭祀的伙计们太多,这壶酒如果大家每人一杯是不够的,若是让一个人喝,就能喝个痛快。于是,有

人提议:与其大家都不痛快,还不如让一个人喝个痛快呢。并建议每个人在地上画一条小蛇,谁第一个画好,这壶酒就归谁。大家觉得很公平,便都同意了。于是,每个人都开始在地上努力地画起蛇来。有个伙计因为有些美术功底,因此画得特别快,一转眼就画好了,而且画得特别好,真的就像地上爬着一条小蛇一样。他陶醉地看着自己画的蛇,端起酒壶就准备喝酒。但是,回头看看其他伙计,没有一个画好的。心想:好笨,画得这么慢!于是,突然想:何不再展示展示自己的本领。便左手提着酒壶,右手拿了一根树枝,给蛇画起脚来,还得意洋洋地说:“你们画得这么慢,看我的,再给蛇画几只脚!”就在他一边给蛇画脚,一边趾高气昂时,另外一个伙计画好了。那个人马上把酒壶从他手里夺过去,不由分说呵斥道:“你见过蛇吗?蛇有脚吗?所以第一个画好蛇的人不是你,而是我!”说完,仰起头来“咕咚咕咚”,一壶酒就下肚子了。

这就是画蛇添足之人与敬一样的悲剧。

列宁说过:“只要向前多走一小步,看来仿佛向同一方向前进的一小步,真理便会变成错误。”

可见,度之重要,不可不慎呀!

诗·文

赞拆违

拆违治乱号声响,街道社区动员忙。 劝导队员搞宣传,整治环境大家帮。
求真务实讲道理,党员群众一齐上。 小区居民懂道理,积极清除乱和脏。

清退公地责无旁,攻坚克难敢担当。 拆除违建天天忙,社区干部走八方。
雷厉风行动作快,提高公德最高尚, 私搭乱建无踪影 还了小区本来样。

粉刷墙壁内外新,施化车位不乱放。 拆违治乱好政策,廉洁奉公众夸奖。
出入方便又宽敞,小区居民喜心上。 古城街道领导好,特钢社区树榜样。

专业团队

为您量身定做各种印刷宣传品

北京快行道广告有限公司
BEIJING EXPRESSWAY ADVERTISING CO.,LTD.
Tel:010-51667918 www.51667918.com
服务真速·服务慈