



以美育人 不断开创艺术教育新局面

进入“十三五”以来,石景山区艺术教育贯彻《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发[2015]71号)、《北京市人民政府办公厅关于加强学校美育工作的实施意见》(京政办发[2016]29号)的相关文件精神,不断完善艺术教育推进工作机制,重点落实加强师资队伍和美育课程改革的两项工作任务,引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀,培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

●整体规划,不断完善艺术教育推进工作机制

我区科学制定石景山区“十三五”时期教育事业发展规划,在育人质量提升工程的整体架构下,加强学生综合素质培育,紧扣“求真、扬善、创美、健体”的绿色教育课程理念,实施“3211”项目,逐步完善艺术教育体系,提升学生艺术素养。

一是建设校内外融合发展工作机制。开展石景山区童声合唱团建设工作,探索校内外联动开展艺术教育。首批9所参与小学和区青少年活动中心围绕开发童声合唱团教育课程、加强童声合唱团教师队伍建设、推进童声合唱团教育资源交流共享三个方面开展合作。

二是建立优质艺术教育资源示范引领工作机制。成立以京源学校为牵头学校的石景山区戏剧教育联盟,带动全区戏剧教育的开展。支持各教育集团内举办排舞、舞蹈、传统文化展示等活动,辐射到集团各成员学校。评选艺术特色学校,发挥北京市学生金帆艺术团示范和引领作用,不断提升美育教育教学质量,满足学生艺术实践需要。

三是落实常规工作科学管理工作机制。利用市区两级投入,加强对艺术特色建设项目经费的管理,支持学校发展艺术教育特色。在区级调研的基础上制定《石景山区教育委员会关于进一步加强课外活动计划管理工作的通知》(石教

发[2016]11号),促进中小学课外活动计划规范开展。

四是建立中小学艺术教育测评制度。自2015年开始,按照《北京市石景山区教育委员会关于转发教育部〈中小学生艺术素质测评办法〉等三个文件的通知》(石教发[2015]14号)要求,开展中小学艺术教育测评,检验学校艺术教育成果。

●理念引领,不断加强艺术教育工作队伍建设

建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质教师队伍是推动学校艺术教育工作健康发展的重要保障。区教委立足学生发展,遵循教育规律,通过多种途径大力推进艺术教育工作队伍建设,提高教师的师德水平和专业素养。

一是领导先行,拓展美育工作队伍。校级领导观看高水平艺术演出、参加校园集体舞比赛,营造了学校艺术教育的良好氛围。艺术教师参加北京市舞蹈、戏曲、室内乐等各类培训,提升了艺术教育教师专业素养。音乐教师为主体的石景山区教师合唱团,参与区级演出,拓宽了音乐教师专业成长的新途径。学校教师广泛参加区级艺术普及活动,观看北大百周年纪念讲堂室内合唱团等演出,参加校园集体舞比赛,提高了全体教师的美育素养。

二是教研助力,创新艺术教师

培训。舞蹈学科隔周一次举办教研活动,通过理论结合实际课堂教学、与东西城联合教研、观摩优秀演出等方式,促进教学质量稳步提升,民族韵律操培训拓展到区内中小学。音乐学科举办音乐大师课,邀请中央音乐学院、首都师范大学等专家团队围绕合唱教育等内容进行专题培训,提升音乐学科教师的专业素养。

三是竞赛推动,表彰激励优秀艺术教师。以教育教学竞赛为平台,组织艺术学科课程设计与实践评比,提高艺术学科课堂教学效果。以艺术节为平台,组织全区校园集体舞比赛、舞蹈比赛、合唱比赛等,促进教师专业能力不断提升。落实中小学教师职称评定政策,将舞蹈、书法等艺术学科教师职称评定纳入单独序列范围。将艺术教师承担学校安排的课外艺术活动辅导相关工作计入教师工作量。加大艺术教育个人在教育系统先进个人评选表彰中的力度。2016年,全区教师节表彰大会首次对优秀艺术教师进行表彰,49名艺术教师被评为石景山区优秀艺术教师。

●系统建构,不断深化美育课程改革

区教委以审美和人文素养培养为核心,以美育课堂为主渠道,严格执行课程计划,开齐开足艺术课程,不断拓展美育实践活动项目。

一是以美育课堂为主渠道。落实《石景山区教育委员会关于进一步加强石景山区中小学舞蹈学科建设的意见》(石教发[2014]25号),举办舞蹈课程教研成果展示活动,促进学校舞蹈学科规范科学发展。加强学科渗透,推进艺术学科与其它学科的融合,切实把美育融入教育教学全过程。

二是拓展美育实践活动项目。坚持开展学生艺术节和新年音乐会、金鹏演出季、校园好声音等区级艺术品牌活动,面向全区公办中小学校开展校园集体舞比赛,实现学生每学年至少参加一项艺术活动的目标。充分利用重要纪念日、民族传统节日等时间节点,开展主题鲜明、形式多样的美育实践活动。充分挖掘课外、校外艺术教育资源,依托中小学生学习计划,通过设立舞蹈、声乐、器乐、绘画、书法、戏剧等各类艺术兴趣小组、艺术社团,激发青少年的艺术兴趣,培养青少年的艺术素养。

●整合资源,健全美育协同育人机制

区教委以立德树人、崇德向善、以美育人为导向,探索建立学校、家庭、社会多位一体的美育协同育人机制,加强对家庭美育的引导,营造有利于青少年成长的健康向上的社会文化环境。

一是推动社会力量全方位支持

学校美育发展。继续发挥北京市“高校参与小学体育美育发展”项目优势,推动石景山区海特花园小学、苹果园第二小学、北方工业大学附属学校小学部、外语实验小学、爱乐实验小学艺术教育工作的推进,促进学生全面健康成长。充分利用民族艺术进校园等社会单位的优势,为中小学生学习丰富多彩的艺术实践活动提供服务。

二是营造美育协同育人氛围。积极发挥家庭美育在少年儿童成长过程中的重要作用,吸纳学生家长参与学校艺术教育的志愿服务、活动组织和相关决策,促进学生健康成长和全面发展。家长广泛参与北方工业大学附属学校戏剧演出、京源学校京剧专场演出、爱乐实验小学课外活动展示等学校艺术活动,创设了和谐的家校关系。

在区教工委、教委的正确领导下,在各学校、老师、家长和孩子们的共同努力下,我区学生艺术素养和参加各级各类艺术比赛的成绩都有所提升。在肯定成绩的同时,我们也清醒地看到,目前我区学校美育发展水平还不平衡,美育仍然是整个教育事业中的薄弱环节。我们将继续加强顶层设计,突出工作重点,锐意创新,开拓进取,推进学校美育工作明显改观,不断开创学校美育改革与发展的新局面,为培养德智体美全面发展人才、建设社会主义文化强国作出贡献!

北京九中: 艺术教育的特色发展之路

落实和提升国家艺术课程,打造和传承艺术特色项目。多年来北京九中着力落实国家艺术课程开展,保障音乐、美术、舞蹈、国戏等学科的国家课程的有效实施。在必修课程中,音乐学科的音乐鉴赏和美术学科美术鉴赏教学成为艺术教育的普及阵地,在此基础上根据学生的兴趣、爱好又进一步开展国家选修课程如:摄影摄像、电脑美术等以及校本课程:电钢琴,数字雕刻艺术和3D打印等。既完成了国家课程的必修内容,又满足了学生的多样化需求,提升了艺术素养。在各级各类课程的顺利开展的基础上,打造和传承一系列艺术特色项目如:金帆舞蹈团、九中合唱团、国戏演出团队等一系列艺术团队。其中,北京市第九中学金帆艺术团成立于1987年,其金帆舞蹈团是北京市教委成立“金帆艺术团”之舞蹈一团,至今已经走过二十九载,是迄今为止中国优秀的中学生艺术团之一。成立以来,学校重视学生的学习,教育学生要“德艺双馨”,培养出了大批优秀的艺术特长生,并创作了一大批风格独特的舞蹈作品,受到国内外友人的好评,为国家 and 学校赢得了很好的声誉。北京九中

金帆舞蹈团培养的众多学子,都先后考入国内一流学府如:北京大学、清华大学、中国传媒大学、北京电影学院、北京航空航天大学、北京舞蹈学院、北京师范大学、武汉大学、首都师范大学、北京工业大学等。作为学校艺术教育的有效途径,九中金帆舞蹈团陶冶了学生的情操,提高了学生的人文素养,为九中艺术教育的特色发展奠定了坚实的基础。

创设和开展师生社团活动,开放和发展促进艺术交流。九中根据师生的兴趣爱好,创设和开展学生合唱团、舞蹈团、管弦乐队、电声乐队、摄影社(区级星级社团)、校园电视台,教职工的联欢会,教职工卡拉OK大赛,教师摄影社等多种社团活动,丰富师生业余文化生活。

随着国际化交流的广泛开展,我校的国内外艺术交流日益频繁,舞蹈团、合唱团、艺术访学团等足迹遍布许多国家和地区(包括欧、美、亚、澳洲及港澳台地区)。放眼世界,世界看中国,在交流中了解彼此现状,在交流中提升民族自信,在交流中查找自身不足。一座座传递友谊和文化的桥梁连接着四面八方的朋友。

北方工大附属学校: 优势成长教育点亮每一个孩子的艺术梦想

面向全体学生,在一、二年级开设了钢琴特色课,一至三年级开设舞蹈课,形成特色校本课程。学校选修课开设了平面设计、写意中国、音乐鉴赏与歌唱、健美操、舞台剧演唱训练、茶艺、时装画、纸品包装设计,打造艺术选修课程。

组建舞蹈团、管乐团、合唱团、民乐团、书画社团等艺术社团,开展艺术兴趣班,为学生个性发展提供平台。

打造校园“一诗一歌”经典活动,提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力,促进学校合唱水平和朗诵水平的提高,激发学生热爱生活、热爱艺术的情感,艺术气息伴随终身。

力,促进学校合唱水平和朗诵水平的提高,激发学生热爱生活、热爱艺术的情感,艺术气息伴随终身。

积极参与“爱唱响”活动,“爱唱响”大型品牌公益系列活动是远洋之帆公益基金会和远洋地产联合举办的一项活动,学校一直积极参与,是这项活动的特别支持力量,音乐组老师们跟随“爱唱响”活动已经将温暖送到四川、贵州等地,并在北京积极参与多次公益晚会的筹备工作,共同谱写“爱与感恩”的乐章,促进艺术与公益事业的融合。

北京景山学校远洋分校: 着力艺术培养提升教育品质

什么是“优势成长教育”?简单一句话,就是发现优势、发展优势、发挥优势的个性成长的教育。因此学校的艺术教育也是在全面普及提高的基础上,鼓励学生自主选择、发挥优势、树立自信。

学校在一至九年级开设艺术类自选课程三十多门,学生可以根据自己的爱好与特长自主选择课程,每个学年调整一次选择。同时,为了更好的培养学生特长,我们在全校范围内招募了十个艺术社团校级代表队,通过外聘教师与本校教师共同辅导的方式进行培训。参加各项市区级比赛。

学校依托北京市“高参小”项目,以及课外活动课程等途径,在全面普及艺术教育的同时进行特长培养。相同专业的北方工业大学的教师与小学共同教研,

共同开发校本课程,引导学生鉴赏艺术品、辅导学生艺术创作。学生们走进国家大剧院、北京音乐厅、中国木偶剧院,欣赏高水平的艺术表演。依托“高参小”项目,我们为学生打造了专业的艺术舞台。在全面提高学生的艺术素养的基础上,通过“自信—唤醒—自主—引导—激励”三对关系的建立,使学生实现特长发展,学校形成艺术氛围。