

说说法海寺壁画与承恩寺壁画

● 官庆培

法海寺位于石景山区模式口村北翠微山南麓,明正统四年(1439年)闰二月,御用太监李童集资修建,正统八年(1443年)十月告成。明英宗赐额“敕赐法海禅寺”。正统十年,御颁《大藏经》一部。1988年1月,国务院公布法海寺为全国重点文物保护单位。

法海寺坐北朝南,依山势层叠而上,四进院落,气宇轩昂。旧有远门、护法金刚殿、钟鼓楼、天王殿、大雄宝殿、祖师堂、伽蓝堂、药师殿、方丈房、选佛场、藏经楼等殿宇。初建时,多数殿堂有壁画,现除大雄宝殿外,其他壁画无存。

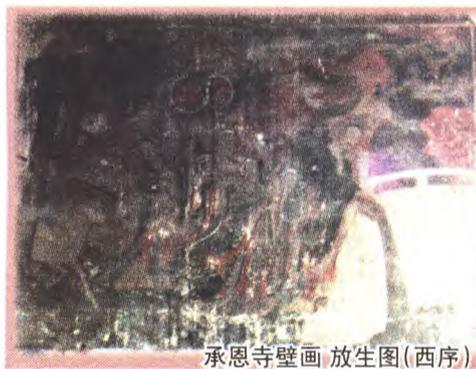
法海寺明弘治十七年在(1504年)至



法海寺壁画 海岛观音

承恩寺,位于模式口大街北侧,坐北朝南。承恩寺东邻三界伏魔大帝庙,西为龙王庙。明司礼监太监温祥于正德五年(1510年)兴建,正德八年(1513年)竣工。2006年5月25日国务院公布为全国重点文物保护单位。

承恩寺有山门殿、天王殿、大雄宝殿、法堂等殿宇。天王殿面阔3间,汉白玉券



承恩寺壁画 放生图(西序)

正德三年(1508年)大修,清康熙二十一年(1682年)重修。新中国建立后,于1953年重修大雄宝殿。1982年重修护法金刚殿、大殿和东西庑。1985年,在原址上重建天王殿。1994年,再次重修。2005年,北京市人民政府“人文奥运”文物保护计划项目正式启动,法海寺在原址复建药师殿和藏经楼并实施二期修缮工程。

大雄宝殿为单檐庑殿,面阔5间,进深3间。殿内有宫廷画师绘制精美绝伦的壁画10铺:扇面墙前壁绘“云气图”、后壁绘“三大士图”,东西山墙上绘“佛会图”,后墙门东西两侧绘“二十天神礼佛护法图”。壁画总面积236.70平方米,绘有77个人物,与真人一般高矮。其中,最大壁画高3.20米,长11米。宫廷画师用朱砂、石膏、石黄等矿物质颜料,采用“叠晕烘染”、描金、沥粉堆金等传统绘画技法,将壁画中的菩萨诸天、飞天侍女、神佛鬼怪、禽兽花木描绘的栩栩如生。1993年,经专家论证,法海寺壁画为我国明代壁画之最,与敦煌、永乐宫壁画相比各有千秋;可与欧洲文艺复兴时期的壁画相媲美;是北京历史文化名城在壁画方面的代表。同时也是全国唯一一处有文字记载的宫廷画师所绘的壁画。

《佛众赴会图》大雄宝殿东西山墙绘“佛众赴会图”,各高3.20米、长11米,每铺

门上悬“敕赐承恩寺”木额,左右各有倒转角房3间,转角处起阁东为钟楼,西为鼓楼。天王殿北为大雄宝殿,面阔5间,前廊后厦。殿前立石碑3通,分别为明正德年间《承恩寺敕谕碑》、清乾隆年间重修碑和道光年间《重修承恩寺碑》。大雄宝殿北有法堂5间,左右各有配殿3间、厢房7间。承恩寺周围筑石墙,四角各有石砌雕

壁画面积35.20平方米,工笔重彩绘制。两铺“佛众赴会图”共绘有10佛、20菩萨和2香音神;佛、菩萨、香音神在两铺壁画画面中所处位置相同,东西相望。佛、菩萨分3组驾祥云排列云端,或双手合十、或洒甘露、或捧经卷,佛、菩萨体态端庄、面目慈祥。香音神手捧托盘花束,穿越云海飞来献花。大地上山泉流水,草木葱翠,百花盛开,一派生机。

《二十天神礼佛护法图》大雄宝殿北墙东西两侧绘有“二十天神礼佛护法图”东、西序,两铺壁画各高3.20米、长7米,每铺壁画面积22.40平方米。“二十天神礼佛护法图”是法海寺壁画中最恢宏、最壮观、人物最多、服饰最复杂、工笔难度最大的两铺壁画。诸天神的面像与服饰均以汉化帝王、后妃面貌出现,把天神的高贵地位和富有表现得淋漓尽致。“二十天神礼佛护法图”绘画水平高超,细致入微,白描与润色工整,讲究,连狐狸耳朵里的毛细血管都清晰可见。可以说,“二十天神礼佛护法图”是中国历代壁画中人物服饰之美的典范。

《三大士图》位于大雄宝殿扇面墙后壁,观音居中,左为文殊,右为普贤。各高4.50米、宽4.50米,每铺壁画面积20.25平

方。三大士图中最引人注目的是海岛观音(一说为水月观音)画像,不仅最为精美,而且是法海寺壁画的精华所在。

《放生图》壁画位于承恩寺天王殿内北墙,为东、西两铺,各高2.20米,长3米。每铺壁画面积为6.60平方米,各绘有8个人物:1位皇帝、1位皇后、1位嫔妃和5个侍女,壁画上的人物比真人略小一些。皇帝气宇轩昂、雍容华贵;后妃眉目传神、美丽绝伦;侍女潇洒飘逸、活泼可爱。

西序上描画的皇帝站在右侧显著位置,正在虔诚地手捧金盘向汉白玉虹桥下放生,水注中可以清晰地看出有1蟹2虾4鱼,水注的下方激起了朵朵洁白的浪花……

东序上描画的皇帝站在左侧突出位置,正在虔诚地放飞1只鸚鵡,1个侍女手捧最后1只鸟准备交给皇帝放飞,画面上已经放飞的鸟有7只,可以看出将有9只鸟自由自在地飞向蔚蓝的天空。两铺壁画向人们生动地诠释了回归大



法海寺大雄宝殿与白皮松

自然以及人与自然和谐相处的美好愿望。

承恩寺比以明代宫廷壁画著称的法海寺整整晚了70年。仔细观察,人们会惊喜地发现,承恩寺天王殿壁画居然与法海寺大雄宝殿的壁画一样精美,虽然粉稿、画师无据可考,但画师们用朱砂、石膏、石黄等矿物质颜料,采用“叠晕烘染”、描金、沥粉堆金等传统绘画技法,把壁画中的皇帝、后妃、侍女与禽兽花木描绘得栩栩如生。

(作者系《石景山区志》副主编)



2017年石景山区禁毒专职社会工作人员招聘公告

为进一步加强禁毒专职社会工作人员队伍建设,推进我区禁毒专职社会工作人员职业化、专业化进程,结合我区禁毒工作实际,决定于近期面向社会公开招聘禁毒专职社会工作人员19名。有关事项公告如下:

一、报考条件

1.拥护党的路线、方针和政策,思想政治素质好,事业心责任感强,热心禁毒事业,遵纪守法,具有较强的组织纪律观念。

2.一般应具有大学专科及以上学历,年龄在20-45周岁的本市户籍人员。

3.具有一定的语言表达沟通和处理问题的能力,善于与人接触和沟通。

4.品行端正,身心健康,身体条件达到《公务员录用体检通用标准(试行)》规定的合格条件。

5.具备社会工作者职业水平证书、心理咨询师证书以及具有禁毒社会工作经验的人员,同等条件下可优先考虑录用。

二、报考程序

此次招聘采取现场报名,资格审核的方式。1.报名时间:2017年5月18日至24日,每日上午09:00至11:00,下午14:00至17:00(5月20日和5月21日休息)。

2.报名地点:石景山区八角街道向日葵社区(八角北路社区友谊餐厅北侧小区内平房,325路公交古城东街站)。

3.报名所需材料:

(1)填写并打印《石景山区2017年公开招聘禁毒专职社会工作人员报名表》(附件1),手工粘贴1寸照片(报名表也可到现场领取并手写);

(2)户口簿原件及首页和本人页复印件(集体户口须持本人页原件和复印件及首页复印件并加盖存档单位公章);

(3)本人身份证原件及复印件;

(4)学历证书原件及复印件;

(5)具备社会工作者职业资格证书和心理咨询师资格证书的人员,请携带原件及复印件;

(6)本人近期1寸免冠照片2张,与报名表贴附照片一致。特别提示:照片背面务必写清姓名。

(7)对应聘人员进行资格审查,主要对身份证、学历证书、资格证书等情况进行审核,弄虚作假及不符合报考条件人员取消应聘资格。

4.领取准考证:电话通知参加笔试人员现场领取准考证(石景山区八角街道向日葵社区)。