

# 芦花浅水边

任崇喜

与那片芦花邂逅,极其偶然。

清晨,浅雾,依旧出行。出城,转过几个不知名的村落,踏上一条黄土路,一路向北。

窄路的一边,在秋风中倒伏的野草,高高低低,参差不齐,在树枝、篱笆、铁丝上,攀附着扁豆、丝瓜、花瓜的藤蔓,叶子浅绿枯黄,纠缠不清,让人窥见深秋的萧索与败象。

窄路的另一边,是一条废弃的小河。水,浅浅的,菖蒲发黄,残荷静浮,占据了不小的水面,边缘是黏稠的绿色。这望不穿的秋水,我看不到沉静、清澈。

再往深处走,仿佛与世隔绝般,看不到乡村袅袅的炊烟,那是乡村的消息树,听不到鸟儿飞动的声音,听不到落叶的簌簌声,狗的叫唤没有,鸡打鸣的声音没有,甚至,连一声细微的虫鸣,也没有。这样莫名的静,让久居城市的心有些紧,生了转身回头的念想。

蓦然,便见到那片芦花。透过浅雾望,不是一片,而是连绵起来的一大片,白花花的。此时,太阳已经抵达对面杨树的半个身子,红晕一片,在浅雾里目光迷离。迷离的阳光下,那蓬松雪白的芦花,熠熠生辉。

少见的是这清晨的芦花。夕阳下的芦花,不时可以见到。无论是散步慢行,或是在高速公

路上疾驰,你不经意间就会发现,田野间,十余株芦花,并肩相依,随着风的律动轻舞。夕阳西沉,天边绛紫的无序流云,在水平线上簇拥着。夕阳余晖,展示出最后的绚丽,光芒四射。这时的芦花,是披着红纱的嫁娘,散发着动人的容光。

芦苇,生命力极强,只要有水,它轻舞姿曼的身影便会显现。我更喜欢这个词:水之湄。有了水,便有了灵性的因子,有了诗意的成分。水之湄,水浅的地方,适宜芦苇生长。

从得到春的气息开始,芦苇破土发芽。它春天的嫩芽,挤挤挨挨,在春风春雨中,拔节向上。微风拂来,芦苇舒展青翠的叶子,摇曳雀跃,沙沙作响。芦苇青翠的身姿倒映于水,与云霞、水草、鱼虾一起组成活泼生动的画境。

夏日里,暴烈的阳光,一日日裹紧坚挺的芦苇。芦苇挺拔粗壮,苇叶宽大厚实。清亮如竹的苇秆,在风中苍翠摇曳,浩浩荡荡。

我曾为沙家浜夏日繁茂翠绿的芦苇荡所迷醉,一个芦苇荡接着一个芦苇荡,头顶的蓝天深邃无际,船下的绿水波光潋滟,莽莽苍苍,一条条迷踪样的水道,拓展着你无尽的想象。

秋风来,紫红色的缨子轻扬,在绿色的芦苇顶端,一浪一

浪地摇曳着,时而轻柔妩媚,时而俏皮可爱,时而发痴痴狂。凉爽的风从河岸吹过来,夹杂着芦苇、河草、水汽的清香。顽劣的幼童,将手指头粗的芦苇秸秆,截成一段段做成苇笛,吹亮了生活的底色。

“遍地叶落送晚秋,芦花一夜成白头。”芦花白头,是伴着霜悄悄出现的,就如谁说的:“轻得像对喧嚣的偷袭”。及至深秋,这轻舞的纯白,成了芦苇生命的最后一道亮色。莫说“夹岸复连沙,枝枝摇浪花。月明浑似雪,无处认渔家”,张一斋更是感叹“忘却芦花丛里宿,起来误作雪天吟”。

此时,芦花低头荡漾,芦苇枯黄,苇叶青中泛黄,金子般的阳光,冷冷的风,组合成一幅流动的画面……

看芦花,最好是在对岸,静静地看,如同《诗经》里那个痴情男子。

千年之前,也是这样的季节,白露晶莹,芦苇苍苍。痴情男子站在岸边,看芦花漫天飞舞。他隔着苇丛,更想看的是,心仪的人,有没有站在水之湄。

这样的爱情,与秋天芦花一样,可以入诗,可以入画。

芦花飞扬,感伤离别,相思悠长。“芦花千里霜月白,伤行色,来朝便是关山隔。”“西风又转芦花雪,故人犹隔关山月……

夜夜卜灯花。几时郎到家。”飒飒西风里,那一支支芦花承载着多少浓情和爱恋。

“万水千山路,孤舟几月程。川原秋色静,芦苇晚风鸣”,喜欢“推敲”的贾岛,感受的是凄清唯美。

海子说:“芦花丛中,村庄是一只白色的船。”此岸的芦苇,彼岸的蒹葭,那浮动的白色里,有绵绵不尽的乡愁。这芦花丛中的白色船,要载他驶向何方?

元代吴镇有一幅《芦花寒雁图》:湖中芦苇丛生,迎风轻荡;在芦苇丛中,泊着一只渔船,渔夫举头遥望,天空中,两只大雁振翅南飞。画图上,有吴镇的草书自题诗:“点点青山照水光,飞飞寒雁背人忙。冲小浦,转横塘,芦花两岸一朝霜。”

最理解芦花心事的,或许是陆放翁:“最是平生会心事,芦花千顷月明中。”一身如雪的芦花,不理睬清少纳言“没有什么看头”的轻蔑,不理睬德富健次郎的独爱,在空旷高远的蓝天下,展示着恣意与自在,透出生命的蓬勃与绿意,以清雅飘逸的身影,写就大地的诗行。

“钓罢归来不系船,江村月落正堪眠。纵然一夜风吹去,只在芦花浅水边。”这个深秋的清晨,默默地站在水边,看着微风拂过,芦花轻轻摇曳,同时摇曳的,还有自由自在的心。

## 文化资讯

### 《画眉》在人艺实验剧场第三轮上演

近日,由《石景山工作》杂志编辑苑彬编剧、顾威导演的原创话剧《画眉》,在北京人艺实验剧场第三轮上演。《画眉》取材于春秋时代大将吴起的故事,经编剧之手改头换面成了一个类似于萧何与韩信的另类隐喻。鲁国相国公仪休识才爱才,重用不拘礼数的卫国年轻人吴起,可随即他发现吴起的抱负得到施展后,其膨胀的欲望正在危及鲁国的发展。已知自己不久于世的公仪休遂定下一计,利用对吴起心怀怨恨的公叔和樊哲,一石二鸟,除掉了那个早已无法抵御心魔的吴起。

一个才华横溢志在天下的年轻人,为何最终一步步走向毁灭?曾被他以鼻的所谓“礼”又为何成为压垮他的最后一根稻草?编剧用文学性极强的戏剧语言为观众展现了一部淬炼精到的舞台文本,其散发的理性之光彰显了戏剧本身的锋芒,也观照着戏剧之外的现实世界。 益民

### “十三五”提升全民科学素质行动科普答题

1. 以下哪颗行星是固态行星?  
A. 木星 B. 土星  
C. 金星 D. 天王星
2. 下列天体中有较浓密大气层的是?  
A. 火星 B. 水星  
C. 金星 D. 月球
3. 科学家目前最新确定的宇宙年龄最接近下面哪个数字?  
A. 88亿年 B. 23亿年  
C. 137亿年 D. 156亿年
4. 在地球上看夜空,银河系里最亮的星是?  
A. 天狼星 B. 织女星  
C. 牛郎星 D. 火星
5. 关于中子星,下列表述不正确的是?  
A. 结构和地球类似  
B. 超高温  
C. 最外一层是气体  
D. 可以发出无线电波

答题者可以通过扫描二维码,关注“科协微科普”微信公众号,并回复“期数(如9/1)+姓名+答案+手机号”至公众号进行参与。如果你答对,就有机会参加抽奖,赢取科学奖励。

上期答案(5/8):1.C 2.A 3.A 4.C 5.D



远眺

官庆培






AMAYU HOME SHOPPING CENTER

## 置家、装修不用急

## 爱玛裕一站全办齐



**打造京西综合商业航母**

咨询热线: 88785688 88785578

地址: 石景山区双峪路35号(阜石路西尽头双峪环岛东300米路北) 乘车路线: 370、929、931、981、992、运通101、快速公交4路侯庄子站。