

信息系统成功切换 医改工作顺利实施

本报讯(通讯员刘宇)4月7日,在医药分开综合改革相关信息系统“零点切换”的6个小时前,石景山医院往日下班后的平静被医务人员忙碌的身影取代,医改总指挥部、医改应急指挥中心和各职能、临床、医技、后勤科室灯火通明,院领导和相关部门负责人以及几百名医务人员正在为信息系统“零点切换”做最后的冲刺。

医改前期,在以医院主要领导为组长的医药分开综合改革领导小组的引领下,以计算机中心、审计物价科、药剂科、医保办、医联体、门诊办等主要职能部门的带动下,全院全员上下凝心聚力,制定医改实施方案,分解细化改革目标,扎实开展全员培训,党员承诺争创一流,完成信息系统改造工

作,完成药物遴选采购和医疗服务价格调整核对,设定各级各类应急预案,有序开展应急演练,为医改顺利实施奠定了坚实基础。

4月7日晚21时,在医药分开综合改革相关信息系统“零点切换”的3小时前,院领导及主要职能部门负责人分4组,分别走访了门急诊、病房、药房、发热门诊、儿科、影像科等各楼层各部门。在走访过程中,院领导就各环节是否做好医改准备工作进行了督导,详细询问了相关工作是否有专人负责,当班医务人员是否熟悉各项应急措施,更换药品是否上架到位等情况。

零点,一切工作准备就绪,工作人员一声令下,“切换!”医院医改信息系统随即成功切换,医事

服务费和435项医疗服务项目及上千种药品全部顺利导入医疗机构信息系统,这标志医改工作初战告捷。

从8日零点起,医院取消挂号费、诊疗费,设立医事服务费。医保患者在石景山医院挂普通号自费金额为2元,不受“定额报销28元”起付线限制。同时,除中药饮片外的全部药品取消加成,435项医疗服务价格进行调整。

为保障医改工作顺利实施,石景山医院领导、相关科室负责人及院总值班人员安排了巡查排班,相关工作人员不留死角地进行服务巡查。同时,在各楼层增设专门岗位,负责为患者答疑解惑,相关医务人员对医改政策进行讲解,应对突发事件,协助临

床、医技、窗口等部门处理相关问题,全力确保医药分开综合改革落到实处。

这次医改成功的背后,凝聚

了全院职工辛勤的汗水,医院全员医务工作者夜以继日的努力和付出诠释了白衣天使的责任使命。



潜心手工制作的残疾人女工匠

2016年8月30日,北京市第八届残疾人职业技能大赛手工布艺项目的比赛在平谷区残联紧张地进行。13个区县的31名残疾人选手围绕理论考试、实际操作各显其能,一决高低。经两个小时的激烈比拼,评判长宣布,石景山区金顶街街道肢残人张海艳制作的加湿手工花以实际操作90分和理论考试98分的好成绩,荣获大赛第一名。

在宣布比赛结果后,张海艳激动的热泪在眼眶中打转。手工制作的酸甜苦辣和与病魔抗争的经历历历在目。

结缘

张海艳有人说,她打记事起,就喜欢手工活。看到人家织毛衣、做窗花、绣十字绣,她能站着看半天。上小学二年级时,她对邻家一位阿姨绣的“喜上眉梢”的枕套爱不释手,翻过来调过去地看,于是有了学着绣的冲动。

为了学织毛衣、绣花、做窗花,她就拣姐姐织毛衣剩下的毛线,收集别人做手工活的边角余料。没有毛衣针,她就找来两根冰棍棍,用铅笔刀将两头削尖做毛衣针,学着姐姐的样子起针。一看到姐姐有空,她就让姐姐手把手教她织围巾、剪窗花,还先后学着会毛衣、在白布上绣花、蹬缝纫机扎裤线。

一天,母亲拿来一块布。“小艳,你不是喜欢做女工活吗?你现在就拿这块布给我做条裤子。”她一听就急了,“让我连裁带做,我哪会呀!”母亲笑着说:“闺女,你做什么样我都穿。”母亲鼓励的话语给了她信心。从此,一放学做完作业,她就在炕上摆开“战场”。她先学着看布料的顺反,经纬的走向,然后,拿起母亲穿着最合体的裤子,放在布上,用粉笔比照画裤前片、横档、中档、脚口,不到半个小时,她已经满头大汗。看着她的样子,妈妈脸上露出了笑容。得到母亲的肯定,她又进入缝制工序。经一个星期的不懈努力,母亲的裤子做成了。

十四五岁的小丫头一个星期就做成了裤子,在她居住的社区引起轰动,邻居和同学纷纷来观摩,母亲更是乐得合不拢嘴,穿上她做的裤子到处显摆。从此她便对手工特别感兴趣,也对做手工活

更有信心了。

参加工作了,她从事的电工行业更是要求她聚精会神,一丝不苟。师傅告诉她,如果一走神,接错一根线就有可能造成线路短路,发生事故,造成难以挽回的经济损失,所以她工作时全身心地投入,并把这一好习惯运用到手工制作中。

周末一有空,她就坐上公交车到王府井的工艺品店,看琳琅满目各式各样的手工艺品和工艺品大师的现场制作。她买来手工编织的书籍和光盘,边看边模仿,学着制作。在逛地坛庙会时,她又对艺人展示的老北京的拉洋片、捏面人感兴趣,回到家就学着做。她的手工制作水平也有了提升。

抗争

步入而立之年的张海艳过着相夫教子的幸福生活,她的手工技艺也在不断提升。

天有不测风云。2007年的一天,在洗澡时,她发现左侧乳房有一个鸽子蛋大小的硬块,摸着不疼不痒,她也没在意。当听说身边女工友得了乳腺癌的消息,她才在家人的劝说下看医生。“你的乳腺癌都到了中晚期,癌细胞已扩散了。你应该早点来看呀!”医生当即给她开了住院单,强迫她住院治疗。

做手术时,因为打了麻药,大夫对她的左侧乳房进行了全部切除。最让她撕心裂肺的是放、化疗。乳腺癌化疗在大量杀伤癌细胞的同时,也会杀伤增殖快速的人体正常细胞,不可避免地产生胃肠道不适、脱发、周围神经损伤、骨疼等副作用。更让她难受的是浑身骨头往外涌着疼,疼得不能呼吸,连说话的力气都没有,吃什么吐什么,连喝水都困难,白血球已下降到700多,仅为正常值的六分之一。

就这样,她被折腾了7次,已没有任何免疫力,食管已破。打升白针也没能提升白血球。锁骨穿刺后,伤口已溃烂。接二连三的打击使她产生了轻生的念头。

为了让海艳放下包袱,全力治疗,爱人小曹在每天下班后为她做流食,里三层外三层地包好并送到医院。病情好转就换着样地给她做可口饭菜。看着爱人都不放弃,她便不想放弃了。

在家人的精心照料和单位领导的鼓励下,她增强了战胜病魔的信心和勇气,积极配合医院治疗。疼得受不了时,想高兴的事转移注意力,琢磨手工制作的起针下线。经过一年多的努力,病情控制住了,她出院了。

为举办2008年奥运会,首钢压缩钢铁产业,她和许多工友一样协议解除劳动合同。干了20多年的电工一下扔下了,回家呆着,她有些失落。

在这转折关头,残联向她伸出了援手。街道残联和社区残联领导到家中看望她,并向她介绍社区残疾人温馨家园,让她到温馨家园参加活动。她看到艺术团体的残疾人在排练功夫扇,感到很有意思,就抱着试试看的想法来到艺术团。艺术团和谐、包容、向上的氛围深深感染了她,使她感受到了家的温馨。

看了中残联出版的《中国残疾人》、市残联《挚友》杂志刊登的残疾人自强不息的故事,她又开始了自己喜爱的手工制作,并暗暗下定决心,要在40岁后干出一番事业,做一个对社会有用之人。

拼搏

2012年,区残联通知她去大兴体培进行营养师培训,使她喜出望外。更让她想不到的是区残联推荐她参加了“北京毛猴”、“面塑”等非遗项目的培训,为她提供了手工制作的广阔舞台。

培训老师向她介绍,毛猴是北京民间的一种传统工艺品。取蝉蜕鼻子做猴首,用前腿做下肢,后腿做上肢,玉兰花的花骨朵为躯干,用白蔹将它们粘在一起,一个极具灵性的猴子便做成了。面塑也是一种制作简单、艺术性很高的中国民间工艺品。

老师的介绍和实物展示,使她产生了浓厚兴趣。她想起了在北京庙会上看到的拉洋片、吃糖葫芦和耍幡等场景,在老师的指导下,她尝试着将这些场景融入到北京庙会作品中。特别是揉面团,制作出各种面塑,使她创作欲望更高。台湾的一位残疾人对她制作的毛猴作品爱不释手,硬是将400元钱塞到了她的手中,拿走了作品。

一天,她在《中国残疾人》杂志上看到苹果园街道肢残人用易拉罐

皮做画,又一次激发了她的创作灵感。能否将易拉罐做成观赏椅呢?她用剪刀沿易拉罐上沿的凹陷处把顶部剪去,然后再把下面的皮用剪刀剪成64条宽度在3毫米左右的长条,把剪开的部分分成四等份,然后在分界处分别沿同一方向把8根扎成一束,扎成对称的四束,四等份中多余的部分留下来做前面的椅花和后面的靠背。把四束根据自己的喜欢,向上卷成小卷作为椅腿,把其中两个椅腿中间的部分不用束向上卷成高低不同的花型。把三面没有卷的地方直接向反面折起来,做椅背,这就做成了一把易拉罐椅。

“这个小椅子小巧玲珑,五颜六色,简直就是一件艺术品。”她的第一个观众爱人小曹的夸奖使她更有信心了。从此,一个个普普通通的易拉罐在她手上成为了小巧玲珑的花瓶、孔雀、福瓶、金宝葫芦、红福袋、鸳鸯花篮,一个个栩栩如生,令人眼前一亮。她将这一制作工艺叫“罐编”。

2014年起区街残联先后推荐她参加了北京市第七届残疾人职业技能大赛手工比赛,获得进取奖。

2016年,为了迎接北京市第八届残疾人职业技能大赛,区残联开办了手工布艺项目的培训班。棋滨职业技能学校校长亲自为她们讲授了老北京布艺补花的针法、色彩、搭配,使她在10天的时间内,收获颇丰。比赛的日子到来了,她的心里感到无比的紧张与激动。区残联的工作人员看出了她的情绪起伏,就耐心地安慰她。

2016年8月30日,她早早起床,设想着比赛的内容,想了好几套方案。比赛现场,当监考老师将制作“加湿工艺花”的考题发下来,只有一朵有颜色,9朵花没有颜色。她一下蒙了。比赛的内容不完全是培训的内容,这可怎么办?她翻开比赛工具,这才发现没带马克笔,这可如何找色彩。她只好硬着头皮向周围的小姑娘借。她用黑灰等颜料调出土黄色,然后把每一片花瓣都拆开,染成土黄色,再一片一片地组装,压紧实,用胶枪粘接,并随时调整花片,既不能松,也不能紧,还不能漏白。不一会儿,一朵经她手制作的土黄色加湿花做出来了。

令她没想到的是,很多监考老

师很喜欢她制作的这种花,有的还给她录了像,拍了照。她信心更足了。

撒爱

2016年底的一天,石景山区残联召开了“北京市第八届残疾人职业技能竞赛”获奖团体和个人总结表彰会。区残联领导为张海艳颁发了荣誉证书和奖金。

拿着沉甸甸的证书,看着台下参会的残疾朋友,她感到自己之所以能战胜病魔,走出人生的低谷就在于家人、单位领导和同事的开导帮扶,更要感谢区街残联的慰问、鼓励,特别是为她提供了发展机遇。现在,自己有了了一技之长也要回报社会,向残疾人播撒大爱。从此,她又走上了一条公益之路。

她来到街道残疾人示范温馨家园,向残疾兄弟姐妹传授罐编、毛猴和面塑技艺,在她手把手的传授下,10多名残疾人初步掌握了这一技艺。

她还到北京肿瘤医院做志愿者,为他们提供咨询、心理疏导和临终关怀,一干就是4年。不管是87岁的老人,还是5岁的儿童,她都认真传授手工技艺。她到空军指挥学院社区、霍营街道社区展示她的罐编作品,宣传环保理念;到上海非遗博物馆、哈尔滨传播环保新理念。2016年5月,她到福建厦门参加两岸三地文化交流艺术展,宣传罐编、面塑,并将20件作品进行拍卖,所得款项全部捐给台湾自闭症儿童绘画展。7月,姚宁义工国际大学生精英团队找环保题材项目,选定她的罐编作品,请她为来自美、英、德等十多个国家的大学生讲了一堂“环保从我做起,废品转身为宝”的环保公益课,受到国际大学生的好评,每名大学生都要了一件她的作品,并带回国内进行环保新理念的宣传。

张海艳总是说,一花独放不是春,百花齐放春满园。她要通过努力让更多的残疾人学会手工制作技艺,帮助他们增加收入,自强自立,做社会有用之人,并用手工艺作品展示中国残疾人的风采。刘会生

