

模式口寺庙知多少

● 官庆培

模式口原名磨石口。位于石景山区中部,地处金顶街街道辖区。模式口东邻琅山村,南抵模式口南里,西至隘口,北倚蟠龙山。村落东西向呈不规则分布。

历史上,石景山地区曾经发生过多次岩浆岩活动,其中以中生代燕山期火山岩活动最为频繁,岩浆岩最大厚度在磨石口一带,达676米;向西依次减薄,到房山境内仅15米。故磨石口盛产磨刀石。磨石口村以村西隘口得名。中华民国十二年(1923年),磨石口村绅士、河北省议员李雅轩向宛平县长提出易村名为“模式口”,意为诸村之模式。得到县长同意,始有今名。

蟠龙山与黑头山连接处的磨石口古隘口,自古以来为东西往来要道。古隘口起始年代不详,古隘口坡陡路窄,地势险要而成为一道天然屏障,历代兵家均在此设防。明代磨石口设千户所,由千户把守。千户位于守备之下,正六品。据《明代的官兵》载,千户所下设百户所十个,百户所设百户(位于千户之下,正七品)。下设二总旗,总旗设总旗官一人,下设五十小旗;小旗设小旗官一人,兵十人。磨石口共有兵1120人,清《光绪顺天府志》载:“西北(典史驻城,管鲁谷等村五十三)。三十五里,磨石口镇,千总驻焉。”清代不仅沿袭明制,在磨石口设千总(绿营军之下级军官,位于守备之下,正六品,亦称营千总)把守,而且还统辖管鲁谷等五十三个村庄的缉盗,可见当时的磨石口是一个名副其实的京西重镇。

模式口有高墙环绕,村东(金顶山路)至村西(模式口隘口)为模式口大街,长1.50千米。模式口大街明代始设过街楼四重,入夜,城门落锁,往来车辆不得通行。过街楼今已无存,仅存遗址。

模式口古迹众多,其中,全国重点文物保护单位两处,北京市文物保护单位两处。为京西寺庙最多的村庄。相传,村中共有二十八座庙。如今,人们能说出名字的寺庙有二十座。

龙泉寺 俗称西庙,为模式口最早的寺庙,始建年代不详。《敕赐法海寺碑记》载:“正德二年(1437年)李童来到‘都城之西翠微之阳,玉河乡水峪龙泉古寺之左’,如同梦中之境,遂于正德四年在此地建法海寺。明代称龙泉寺为‘古寺’,其历史究竟有多久,待考。

龙泉寺位于模式口村北蟠龙山上,坐北朝南,中部为寺庙主要建筑,

山门三间,山门前有旗杆石座一对。正殿三间,前有宽大的月台。东西配殿各三间,南厢房三间。西部为龙泉和茶室。东部建“自在庵”,正房五楹。龙泉寺供奉碧霞元君,清康熙年间重修后改称“蟠龙山圣母祠”。康熙四十九年(1710年)立《蟠龙山圣母祠记》载:“山有碧霞元君祠,不知其所自始。相传有异征,于是趋之者如鹜。当岁之春,孺者妇女,鱼贯于道,咸挟辨香,以邀神庇焉……”乾隆年间,龙泉寺重修后易名“天仙圣母庙”。龙泉寺今存有碑刻十余处,记载着香会和庙会盛况。

法海寺 法海寺位于模式口村北翠微山南麓,御用太监李童集资修建,始建于明正德四年(1439年)闰二月二十二日,正德八年(1443年)十月十五日落成,明英宗赐额“敕赐法海禅寺”。正德十年(1445年)二月,御颁《大藏经》一部。1988年1月,国务院公布法海寺为全国重点文物保护单位。

法海寺坐北朝南,依山势层叠而上,四进院落,气宇轩昂。法海寺大雄宝殿为单檐庑殿,面阔五间,进深三间。殿内有宫廷画师绘制精美绝伦的壁画十铺:扇面墙前壁绘“云气图”,后壁绘“三大士图”,东西山墙上绘“佛会图”,后墙门东西两侧绘“二十天神护法图”。壁画总面积236.7平方米,绘有七十七个人物,与真人一般高矮。其中,最大壁画高3.2米,长11米。宫廷画师用朱砂、石膏、石黄等矿物质颜料,采用“叠晕烘染”、描金、沥粉堆金等传统绘画技法,将壁画中的菩萨诸天、飞天侍女、神佛鬼怪、禽兽花木描绘的栩栩如生。1993年1月11日,经专家论证,法海寺壁画为中国明代壁画之最,与敦煌、永乐宫壁画相比各有千秋;可与欧洲文艺复兴时期的壁画相媲美;是北京历史文化名城在壁画方面的代表。

模式口乡老云:“法海寺西有龙泉寺,东有涌泉寺,前有万泉寺。”

永济寺 俗称涌泉寺,东庙。位于法海寺东200余米馒头山上。明弘治十五年(1502年),御马监太监景聪建造。永济寺坐北朝南,三进院落。康熙五十六年(1717年),康熙帝亲临清凉寺装伽蓝祖师像,后巡幸大悲寺,由大悲寺赴永济寺,设宴宴请附近高僧。《重修大悲寺碑记》载:“复于涌泉寺饭僧。”即此。永济寺殿堂毁于民国初年。

万泉寺 位于法海寺南200米馒头山下,建寺年代不详。万泉寺毁于

清末民初,寺院遗址仅存一片松林。

承恩寺 位于模式口大街东段路北,坐北朝南,四进院落。明司礼监太监温祥于正德五年(1510年)兴建,正德八年(1513年)竣工。承恩寺布局严谨,有山门殿、天王殿、大雄宝殿、法堂等殿堂。天王殿面阔三间,汉白玉券门上悬“敕赐承恩寺”木额,左右各有倒转角房三间,转角处起阁东为钟楼,西为鼓楼。天王殿现存明代壁画四铺。天王殿北为大雄宝殿,面阔五间,前廊后厦。殿前立三通石碑:明正德年间《承恩寺敕谕碑》,清乾隆年间重修碑和道光年间《重修承恩寺碑》。大雄宝殿北有法堂五间,左右各有配殿三间、厢房七间。承恩寺周围筑石墙,四角各有石砌雕楼一座,雕楼间有地道相通。2006年5月25日,国务院公布承恩寺为第六批全国重点文物保护单位。

承恩寺周围有庙三座:三界伏魔大帝庙 俗称关帝庙。位于承恩寺东侧,坐北朝南,山门额镌:“敕封三界伏魔大帝庙”,建于明万历年间。二进院落,山门内正殿三楹,前有抱厦一间;东西配殿各三间。后殿三间,并有东西配殿。

龙王庙 位于承恩寺西约200米处,坐东朝西,一进院落。山门为硬山仿木结构,绿琉璃瓦。正殿一间,硬山筒瓦,正殿南北耳房各一间,配殿各三间。今山门已无存,殿堂改造为民宅。

城隍庙 承恩寺菜园场院内(今北京九中教学楼南侧两棵古槐处),坐东朝西,一进院落。正殿三间,南北配殿各三间。城隍是城池的保护神,模式口曾经有高墙围护,在福寿岭尚有多处围墙遗迹。城隍庙今已无存。

模式口大街中段有田义墓、慈祥庵。

田义墓 位于模式口大街北侧,坐北朝南,始建于明万历三十三年(1605年),明司礼监掌印太监田义之墓。田义墓由显德祠、寿域组成。显德祠石门额镌:“司礼监掌印太监田公祠”。石门北有两座高大的八棱华表,北有高耸2米的翁仲两座。往北是棂星门、享殿。再往北为田义墓区。田义墓占地约4000平方米,保存完好。华表、石像生、棂星门、碑亭和石五供风格独特,雕刻精美。现已辟为宦官文化陈列馆。2001年4月26日,田义墓公布为北京市文物保护单位。

模式口有顺口溜:“田义墓的石工,法海寺的木工,承恩寺的土工。”



法海寺山门



承恩寺



龙泉寺

说的是模式口三座寺庙各有一绝。

慈祥庵 西邻田义墓,坐北朝南,四进院落。慈祥庵占地约1500平方米。有影壁、山门、正殿、配殿、藏经楼。大殿东北角有碉楼一座。解放后,慈祥庵北半部为模式口小学占用。2007年5月,修缮慈祥庵。2010年4月,改造慈祥庵门前区。

娘娘庙 位于慈祥庵山门内东侧,坐北朝南,大殿三间。娘娘庙位于慈祥庵山门内,是一座“庙中庙”,也可以说是大庙中的小庙。20世纪50年代,娘娘庙被拆除。

慈祥庵附近有庙三座:关帝庙 俗称老爷庙。位于慈祥庵西约100米处,坐西朝东,大殿三间,硬山筒瓦,绿琉璃垂兽。今为民宅。

天仙圣母行宫 位于慈祥庵西约70米处,坐东朝西,山门一间,元宝顶筒瓦。大殿三间,大式硬山,元宝顶筒瓦,黄绿琉璃垂兽。现改建为民宅。

老爷庙 位于慈祥庵东侧,坐北朝南,南房五间,第二间为山门。正殿三间,杂色琉璃筒瓦,黄琉璃大脊,绿琉璃鸱吻、垂兽、小五兽。前廊后厦,额枋木匾:“亘古一人”。西耳房三间,前带廊,建在高台上,沿十三级台阶,曲折而上。旁有西配殿三间,前带廊,有砖砌护栏。现正殿与西配殿为粮店。

侧山上。清《日下旧闻考》载:“过承恩寺里许,有海藏寺 径旁多嘉树,四山骈罗,寺若当缺口,殿方丈最高,望卢沟桥车骑可数。”“海藏寺今无考。”据考,山神庙为在原海藏寺故址上修建。山神庙坐北朝南,一间殿堂。20世纪50年代山神庙被拆除,现仅存古柏一株。

苏武庙 位于模式口大街东端路南,苏武庙坐西朝东,一间殿堂,内有苏武泥塑坐像一尊。解放后,苏武庙被拆除。

五道庙三座 其一在模式口大街中段路南,五道庙为一进院落一间殿堂。解放后,殿堂倒塌。“文化大革命”后,村民盖房居住。其二位于承恩寺东侧,一间殿堂,五道将军与龙王同居一室,今已无存。其三位于模式口大街西端山神庙内,一间殿堂,五道、山神、土地三神同居一室,今已无存。

七星庙 位于村西山口外路南张姓人家附近,有一座鲜为人知的七星庙。两进院落,前有柏树。今已无存。

模式口·记忆



石景山区“七五”普法公益广告



手牵手践行法治 心连心构筑高端

北京市石景山区司法局
石景山区法制宣传教育和【宣】
依法治区领导小组办公室



扫一扫, 欢迎关注
“石景山普法” 微信公众号

