

高端文化演出 普惠人民群众



北京儿艺《巴拉拉小魔仙》



东方国艺表演的河北梆子



中国煤矿文工团慰问公安干警及家属相声专场



北京一九九八国际青年艺术剧团表演的话剧《京西那一片晚霞》



北京盛世梨园艺术团魔术、杂技专场



东方国艺表演的河南越调《李天保娶妻》



都市歌舞团慰问外来务工人员迎新春专场演出

寓教于乐、绘声绘色的儿童剧演出；精彩纷呈、扣人心弦的杂技表演；欢声笑语、令人捧腹的相声专场；感人至深、笑中带泪的话剧表演；还有拍案叫绝、座无虚席的戏曲演出……区文化馆的百姓剧场里，兴起了这火爆的周末剧场演出。

“周末剧场”是市区文化部门通过政府购买的方式，引进专业艺术院团，让市民群众以低票价欣赏高水平演出的一项文化惠民工程。2013年6月，“周末剧场”落户我区文化馆，每周末在百姓剧场内演出。三年来演出150场次，惠及群众近3万人次。先后邀请中国评剧院、中国儿童艺术剧院、中国杂技团、北京歌舞剧院等国家级、市级专业院团40余家。演出形式涉及综艺、音乐会、戏曲、杂技、话剧、曲艺、民谣和儿童剧等。除了每场演出剧目的精挑细选，文化馆百姓剧场设施设备专业化水平和服务水平也在不断提升，从最初的折叠椅到现在的电动伸缩座椅，从相对简单的舞台设施到现在的专业灯光大屏，并且每场都有文化志愿者和保安来维护秩序保障演出的正常进行。

在安排成型的剧目和专场演出之外，我区组织和动员各演出团体，以石景山区历史文化和高端绿色发展成果等题材开展节目创编。1998国际青年剧社分别以八宝山革命公墓红色文化、八大处佛教文

化为题材创编演出话剧《京西那一片晚霞》、《佛祖—释迦摩尼》；盛世梨园艺术团以首钢搬迁调整为主题创作杂技《首钢变迁》；北京竹乐团创作的竹乐合奏《竹翠京西》等。一部部原创剧目和节目在周末剧场一经上演，就得到了观众的赞扬和认可。

在深入了解观众演出观看需求的基础上，区文化部门不断完善票务制度，增加电话预约、QQ微信群、网络购票、“套票销售”等方式，并通过“石景山公共文化”微信公众号进行宣传，推出以“月套票”销售办法，促进我区文化演出市场良性发展，有效推动我区公共文化服务供给与群众文化需求的良好对接。

根据百姓需求合理安排演出剧目，保证参演节目质量。通过编印、发放《石景山区公共文化服务目录》纸质文本，“周末剧场”演出项目建立了供需结合的文化服务方式。

三年来，“周末剧场”受到大家的越来越多的关注与欢迎。在下一步的工作中，我们将继续围绕“红色基因、绿色发展、金色梦想”的活动主题，整合社会资源，引进更多高品质的优秀演出及剧目，努力创作彰显石景山文化特色的文艺作品，打造“六聚石景山”品牌文化活动，为构建高端普惠的文化生活体系提供坚实支撑。