

# 让青春在成人教育中前行

石景山区业余大学教师 孟令云

时光匆匆，一晃我的青春就在成人教育中前行了八个春秋。有人说青春，是人生中最激昂的一首歌，也有人说青春是人生中最美丽的一幅画。我认为青春是一种动力，是一种激情，是一种激励我们前行的导航仪。

回望2008年，对于大多数人来说，那也许只是平淡的一年，但对于我来说2008年却是石破天惊的一年。那年，我刚刚跨出校门，初到石景山区业余大学，一切都是那么陌生，一切又都是那么新鲜；那年，初到招生培训部门，一切都是那么好奇，一切又都是那么充满挑战；高效、高压的工作节奏，数字压力也曾使我忧虑不安，毫无工作经验的我，也曾感到失落。这时，面对领导和同事的鼓励，面对大家以校为家、忘我奉献的工作干劲，面对两鬓微白、壮心不已的老同志，面对年富力强、富有经验的中年同事的慷慨陈辞，我被深深地感动了，热血为之沸腾。前进的道路就在脚下，义无反顾，踏上征程。从此，我的人生之旅便与成人教育结下了不解之缘，石景山大成为了我人生新的起点。成人教育将是我燃烧青春为之奉献的事业。

“招生是没有硝烟的战场”，我常常被这句荡气回肠的话语所感

动。现实中，成人教育的招生工作，就是集思广益，努力开拓，用脚踏实地，不达目的誓不罢休的干劲才成就了那份体面。招生同仁们风里来雨里去，走的是坎坷路，听的是冷语。宣传招生信息，跑遍石景山及周边区县的每一个角落。为了完成招生任务，我们不畏艰辛，顶住压力，再复杂的情况，再大的挑战，只会疲软我们的身体，却挡不住我们的热情。为了完成工作使命，我们团结奋斗，明知任重而道远，却个个勇挑重担，冲锋在前；为了提高招生宣传效果，我们开动脑筋，创新实践，不断求索；为了完成每个招生季目标，我们心向一处想，劲往一处使，向着共同的目标奋进。

驽马十驾，功在不舍；锲而不舍，金石可镂。正是这群乐于奉献的招生人，靠着一颗炽热的心，一种锲而不舍的精神，用无悔的青春和热血勇敢地战胜一个又一个挑战，挺起了学历和非学历招生事业的钢铁脊梁，推动学校不断前进。

斗转星移，日落日升，一切仿佛还在昨天。风雨八年，八载风雨，风拂去了招生人征战的浮尘，雨滋润了招生人追求完美的心田，风雨是招生历史的见证。八年前，我与怀揣梦想的同仁相聚在一起，从陌生到熟悉，

从相遇相知；八年中，虽换过几个部门，但是我们都相互协作，相互扶持，团结友爱，共同进步；八年中，我们确立了一个又一个奋斗目标，铸就了一个又一个里程碑；八年中，我们饱尝了汗水和辛酸，终于走到业大历史的今天。

我有幸见证了业大八年的发展历程。在这八年中，我和所有的同事们一样，有过艰辛，有过收获，有过失落，有过欢乐，有过奋斗，也有过追求。这八年，是我人生最不平凡的八年，是我成长的八年，是我用心浇灌的八年，是堆积责任与使命的八年。八年的奋斗我们风雨兼程，八年的拼搏我们充满希望，八年的奉献我们无怨无悔，八年的追求我们铸就辉煌！

忆往昔，岁月峥嵘，心潮澎湃；展未来，任重道远，斗志昂扬。我们有的激情飞扬，指点江山的壮志，有的欲与天公试比高的豪情。我们因为激情飞扬而喝彩，我们因为充满朝气而欢呼，我们因为年轻而骄傲。

成人教育——我燃烧激情为之奉献的事业，我要把火热的青春年华奉献给你，用我的青春热血在石景山大激起朵朵绚丽的浪花，用我的心血和汗水，使业大奏出更加波澜壮阔的乐章。我将继续在业大梦的追逐中前行，寻找新的起点，无怨无悔！

# 为什么要在冬天进行树木刷白？

现在正值隆冬，学校的树木也早早换上了装，远远看去，整齐而又漂亮。

你有没有想过树木的白衣是什么？它又有什么用呢？这些用来给树木刷白的“白漆”可是经过精心配制的专业“刷白剂”哦。它的主要成分有水、生石灰、食盐、石硫合剂、大豆粉、动物油或植物油等。配制时，需要先将生石灰用水化开，趁热加入动物油或植物油、大豆粉及石硫合剂原液，调成糊状，然后加入食盐，充分拌匀即可。食盐是为了增加其渗透作用，避免刷白剂开裂或脱落。动物油及大豆粉的作用是为了增加刷白剂的粘着力和铺展性。而其中含量最多的石灰也是功能最多的一个。首先，石灰具有一定的杀菌、杀虫作用，可以杀死寄生在树干上的一些越冬的真菌、细菌和害虫，防止桑天牛、云斑天牛、光肩星天牛等在树皮的裂缝中产卵，提高树木的抗病能力。其次，石灰的白色也很有用哦。由于害虫一般都喜欢黑色、肮脏的地方，不喜欢白色、干净的地方，树干涂上了雪白的石灰水，土壤中的害虫便不敢沿着树干爬到树上来捣乱。而且，冬天夜间的温度很低，到了白天受到阳光的照射气温升高。而树干是黑褐色的，易于吸收热量，树干温度也上升很快。这样一冷一热，使树干容易冻裂。尤其是树干粗，颜色深，而且组织韧性又比较差的大树更易裂开。白色的石灰，能够使40%~70%的阳光被反射掉，因此树干在白天和夜间的温度相差不大，就不易裂开。

写到这里，我又想起去年10月份，学校“校园植物病虫害调研”选修课的老师同学们看到了来京源为校园植物刷白的绿化工人们，向他们借来工具感受了一下刷白工作。原以为给树木刷白只要把刷白剂涂在树干上就行，没有什么难的。可到真正自己动手涂的时候，很多问题接踵而来。譬如，刷白剂因为调配水温不够没有完全溶解，颜色较浅不易沾到树上；自己找的笤帚太大，不好沾液往树上刷；以及许多涂白剂落到树坑中等。这让我们深感实践的匮乏和重要。在这次去了解树木刷白给它带来健康的活动中，让我们对学校的树木保护有了更深的认识，锻炼了我们的团队协作和实践能力，增强了我们关爱校园植物的责任意识。我们从中受益匪浅。

北京市京源学校高二(2)班 张仙月  
指导教师王文智

# 追寻与否定

若说谁能在欧洲的文坛上与名家巨匠相提并论，无非歌德；若说谁能予以腐败的教会和封闭的思想以沉重一击，无非歌德；若说谁的诗作能如洪流般在古典文学的海洋中翻起理性和自由的巨浪，无非歌德。十八世纪的德国，在分裂混乱的泥沼中俨然有这样一群人，他们执着解放思想和回归自然的旗帜，在“反封建、反教会、肯定个人价值”的呼声中狂飙突进，而歌德，正是用《浮士德》的轰动强烈支持着这场思想的革命。

应该说，这是一个关于追寻的故事。

浮士德，在歌德的笔下，充满着对知识的渴求和对实现理想的迫切、对年华已逝的不甘。出卖灵魂于靡菲斯特，重拾青春，与这位可怕的旅伴共赴一段人生的旅程；面对世俗的市会、爱情的痛失、美好理想的缥缈、人生追求的遗憾，他却从不为这些所止步，从不为这些人世必然的悲伤而郁郁寡欢；他曾彷徨，曾被负罪感所缠绕，他也曾欢乐，曾为成就和梦境的欢愉所陶醉，但无论何时他都永不满足，直至人生的最后一刻。

当浮士德在他追寻理想的道路上经历着人间的悲欢离合，当他在一次又一次的失意中再拾起信念，当他被靡菲斯特无情地嘲弄、残忍地予以否定，当人生又一次面临着虚度年华的茫然，又一次昂起头、对生活与命运咆哮——那些在生命结束之前的挫折坎坷、冷言讥讽，才终于变成前进的力量；那些在生命结束之前的努力期望、追寻探求，才终于具有了价值。

否定，这样一个事物的存在究竟具有怎样的意义？

贯穿全书书末都是浮士德与靡菲斯特如何经历这样或那样的事，两人的争执和思想上的冲突矛盾，被歌德细致地写进两人的性格中。浮士德的追求和靡菲斯特的否定，与其说是这位炼金术士和魔鬼的对立，倒不如说是在俗世中、历史上，在整个人类的发展中思想得以解放、社会得以进步的必然过程。人，因为有无尽的追求与渴望才会创造出令人叹为观止的成就；但这样一个追求的过程从不是理所应当的，不是你想要追寻就得以收获的，有一种反驳的声音叫做“否定”，它质疑人所做出的每一种努力；而在“追寻”接受过无数次“否定”后，“追寻”的成果就将日趋完美，于是，新的“追寻”又会超越过去而如此反复、前进。

《浮士德》并不只写一个或两个人，这个故事并不只是他或她身上的，这些情感的负累是人之身为人而必须经历的。

追寻或是否定，这就不只是一个选择题，它是人生需经历和思考的课题。而《浮士德》只不过是将其放在诗意中，使之得以敲醒每一个正在思考或还未及思考的人。

北京九中高二(1)班 温世欣  
指导教师：赵文彦

# 首都师范大学附属苹果园中学烙画作品选

指导教师白弘伟

