



2017年1月9日 星期一

本版责任编辑/吴丹

特约编辑/李强 李萍

李冬青 富然

编辑热线:88699818-1188

区教委投稿邮箱 sjsjy2008@163.com

本刊由区教育委员会协办

第一期优秀校长(园长)工作室总结会召开

本报讯(通讯员丁荣利)2016年12月28日,区委教工委召开第一期优秀校长(园长)工作室总结会。

会上,白宏宽、叶艳、王英、王京兰、张艳君等5位工作室主持人分别从培养目标、培养特色、培养成果等方面进行了工作室总结,并对优秀校长(园长)工作室的研修方式、评价标准等提出建设性意见。刘福花等培养对象代表分别汇报了自己在办学思想、课题研究、教育情怀等方面的成长与反思。区委教工委向16名培养对象颁发了结业证书。

区委教工委成立5个工作室,旨在通过搭建学习共同体对教育价值进行思考,以文化构建为抓手推动学校发展问题的解决,使智慧在碰撞中点燃,实现了合作共赢。区委教工委吸纳大家的建设性意见,进一步完善优秀校长(园长)工作室的工作方案,将工作更好地推动下去。

提高突发公共事件应对能力 不断提高办学水平

本报讯(通讯员吴幼颖)2016年12月21日,区委教工委结合教育系统领导干部大讲堂活动,邀请中共中央党校政法部公共管理室主任、危机应对咨询专家黄小勇以《提高突发公共事件应对能力》为主题,对130余名副校级以上领导干部开展了一次专题讲座,增强学校领导干部的危机管理意识,提高面对突发事件的处理能力,舆情把控能力以及在复杂情况下的决策能力和水平。

黄小勇从强化风险意识、重视预防与准备工作、提高应急处置能力、重视(新)媒体应对和舆论引导四个维度,阐述了学校突发公共事件的应对方法与策略。讲座深入浅出,理论联系实际,令校长们深受启发。

区委教工委要求各校级领导认真学习领会讲座内容,并将学习心得分享给班子成员和学校老师,在全系统营造重视危机管理的氛围,不断提高学校对突发公共事件的应对能力,办人民满意教育。

区教育系统 组织领导班子和领导干部“述职述廉”

本报讯(通讯员马健)为更好地推动落实党风廉政建设主体责任和监督责任,切实加强对领导班子和领导干部行使权力的制约和监督,根据区委的总体部署和要求,近日,区委教工委组织召开教育系统领导班子和领导干部“述职述廉”工作会。参加会议的人员有“两委一室”领导、区纪委第七联合派驻纪检组领导、教育系统所有基层单位党政正职、教委机关纪检指导员。

区委教工委结合今年各单位党风廉政建设工作开展情况,在全系统所有单位中抽取6家单位作现场“述职述廉”汇报。各单

位主要领导结合本单位领导班子落实党风廉政建设主体责任情况及“一把手”履行“第一责任人”责任情况分别作了汇报,汇报内容集中体现在加强对党风廉政建设的组织领导、严明党的纪律、按照标准和程序选拔任用干部、建立科学有效的权力运行制约和监督机制、建立健全并严格执行党风廉政建设法规制度、个人廉洁自律等方面。

会上,区教委主任郝显军对各单位现场汇报作了集中点评,并提出几点要求:一是基层单位党政“一把手”都要有“第一责任人”的意识,在重大问题上

党政“一把手”同责;二是“三重一大”事项的决议要遵循民主集中制的原则,严格按照规定程序执行;三是各学校领导干部要提高思想认识,防范不正之风,坚决杜绝有偿补课等违规行为;四是涉及教师切身利益的问题如职称评定、学校干部选拔任用等,要做到依法依规,公开透明。

最后,区委教工委书记叶向红对6家单位的现场汇报逐一进行点评,并做总结讲话,叶向红指出,坚持党要管党、从严治党是各级党组织的责任所系、使命所在,教育系统所有党员干部都要根据区委、区纪委的要求,筑

牢拒腐防变的思想道德防线,牢固树立起把纪律和规矩挺在前的意识,以高度的政治责任感和使命感,推动教育系统党风廉政建设工作迈上新台阶。

会上,叶向红还传达了近期区纪委对违反中央八项规定精神案件的查处情况,要求各基层单位引以为戒,认真组织学习,各基层单位领导干部要树立“底线、红线、生命线”意识,党政“一把手”要带头廉洁自律,抓好班子带好队伍,发挥好表率作用,切实担负起全面从严治党主体责任,共同为构建教育系统风清气正的政治生态而努力。

区教委举办“中国风·民族情”2017年新年音乐会



本报讯(通讯员金清苗)2016年12月29日,“中国风·民族情”2017年新年音乐会在金鹏剧场举行,全面展示了区域艺术教育风采。音乐会分歌舞中国、乐韵飞扬、筑梦中华三个部分。

北京市古城中学吹打乐团、北大附小石景山学校舞蹈团、北京景山学校远洋分校合唱团;北京九中金帆舞蹈团、实验中学管乐团、红旗小学、石景山区童声合唱团展示了学校艺术教育的特色成果。其中景山学校远洋分校《唱脸谱》在今年北京市艺术节合唱项目展演中获得金奖,古城中学吹打乐《鼓韵雄风》、红旗小学歌舞剧《篮球梦》获得银奖。

在音乐会上,北京市第十九届艺术节个人器乐项目金奖获得者进行了个人器乐《乐舞东方》和《扬鞭策马运粮忙》的精彩展示。石景山区校内外协同建设的石景山区童声合唱团首次亮相,演唱了经典作品《长城谣》,首届石景山区校园好声音四强演唱了《最好的未来》。动听的歌声和精彩的表演赢得了台下观众的阵阵掌声。

2017年新年音乐会搭建了学生交流展示平台,集中展示了区域艺术教育丰硕成果,将引领全区艺术教育特色发展。图/李强

在戏剧文化中探索优质幼儿教育

石景山区第二幼儿园园长 张洪霞

什么是优质的幼儿教育?这是我们二幼人在园所工作中一直探索的方向。我国扎根艺术教育,打造戏剧表演特色文化,在戏剧表演探索的道路上,致力于为幼儿创设自由、积极的成长环境,让每一位幼儿都能收获自信与幸福。

在特色文化中实现发展

一所幼儿园要获得持续不断的动力,为幼儿提供良好的教育氛围,就要拥有明确的精神内核。我国将办园理念定位于:“戏剧育人,尚美崇德,成就大家”。这一办园理念寓意着让幼儿体验表演游戏的快乐、感受创造表达美,习得良好的道德品质。结合办园特色,幼儿园在长期探索中努力创设戏剧文化体系。依托戏剧特色课程,为每个孩子打造属于自己的舞台,为每位教师创设自我成长的平台,为每个家长构建和谐共育的家园,办好优质幼儿园。

在环境创设中熏陶成长

幼儿园秉承幼儿为本的理念进行设计,加入小剧场、教育展板,既增添了艺术表演的氛围,又丰富了幼儿的活动,为幼儿提

供了舒适温馨的成长环境。随便走进一个角落,都能感受到戏剧表演的教育力量。在戏剧文化中,孩子们感受着表演的乐趣,实现着自我成长与发展,也实现着全面的发展。

在主题课程中体验快乐

我国依托课题研究《指南》理念,正在构建戏剧表演主题活动课程。园所课程以戏剧表演内容为中心,以幼儿五大领域的发展为着眼点,带领各年龄班教师真正站在幼儿的角度去探索和发现,把握主题活动设计的精髓,发挥教育的整体性和连贯性。在主题活动课程的引领下,教师组织形式多样的教育活动,开展丰富的区域游戏,创设富有内涵的环境与材料。大班在老师和老师的不断探索下,创造出了《真假美猴王》的经典童话世界,整个教室变成了古典中国元素的海洋。图书区,有大家一起搜集的古代经典名著和手绘的《西游记》小书;美工区,陈列着孩子们创造的京剧脸谱、唐僧师徒的皮影、剪纸等;服装区,是亲子共同制作的《真假美猴王》中的演员服装;表演区,则是孩子们每天表演的平台,他

们自制演员介绍和道具表,上演精彩剧情;建筑区里,大家搭建着造型各异的天宫。在戏剧表演文化的氛围中,幼儿通过操作游戏材料、体验戏剧表演等活动,获得有意义的经验,满足了自身发展的需要,实现着自主、自信、快乐的学习。

在先进理念中不断收获

为了拓展幼儿视野,引入更多先进的戏剧教育理念,我园积极组织教师参与各种专业戏剧培训,并在课题研究中实现专业成长。我们邀请丑小鸭剧团的老师,带来教育戏剧新理念;带领老师参与香港教育机构的戏剧培训,学习戏剧表演教育技巧。这些资源为戏剧表演研究注入动力,提供了新的突破口。我国以北京市学前教育研究会“十二五”课题《幼儿戏剧表演活动的特点与教育策略》及石景山区教育规划办“十二五”课题《幼儿戏剧表演主题活动课程的实践探索》为依托,深入探索戏剧表演的教育价值,为提升教育教学水平服务。教师结合培训经验及课题研究成果,创新戏剧教学内容,和幼儿一起探索戏剧表演新形式,让

孩子们不断收获全新的经验。

在多彩活动中体验自信

为了创设幼儿展示的平台,我们举办了丰富多样的活动,如走进中国儿童剧院,让孩子们体验真正的表演氛围,分享亲子时光的快乐;举办金色童年专题画展,注重挖掘幼儿的艺术潜能;以儿节日为契机,举办了戏剧节、艺术节。在专业的舞台上,孩子们展示着才艺。园所特色——幼儿戏剧中充满童趣的表演,充分展示了自信、快乐的天性;欢快的舞蹈和悠扬的音乐,赢得了观众阵阵的欢笑与掌声;充满活力的亲子舞蹈,更让大家感受到了互动的默契与温馨。

不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。在追求优质幼儿教育的道路上,我们不会停止脚步,将继续在戏剧表演特色文化中积淀经验,寻求新的起点,让孩子们从二幼开启充满希望的未来。