

古城村秉心圣会

妙峰山娘娘庙,明代创建,清康熙初年御封为“金顶”。乾隆二十五年(1760年),娘娘庙扩建升格为“灵感宫”。嘉庆帝赐额“敕赐惠济祠”,妙峰山娘娘庙与山东泰山岱顶碧霞祠地位相同,从而成为地位最高的碧霞元君“正宫”。传说碧霞元君主管人间吉祥富贵,福寿子禄。明末清初,每年农历四月朝顶祭祀碧霞元君娘娘,这一习俗一直延续到新中国建立之前。

京西古城村盛行花会,远近闻名,颇具特色。花会总称秉心会,下有十档花会,俗称“花十档”。据传古城村秉心会于“万历元年(1573年)起的会,万历四年(1576年)走的会”,至今已有440余年历史。古城村秉心会,秉心二字的本意是持心、用心。就是“一心秉正、一秉虔诚。”兴盛时有会众二百余人。古城村秉心圣会现存大筛四面,号称“四执”,相传已有二百余年历史。存有民国十八年太平歌词一册,歌词95首。2005年,古城村秉心圣人入选北京市第一批非物质文化遗产保护项目名录。

古城村秉心会年年前往妙峰山娘娘庙行香走会,期盼“风调雨顺、五谷丰登,增福延寿、四季平安”。农历四月十一“踩街”,十二“扬香”,十三“朝顶”,十四“还乡”,还乡当日还要去石景山娘娘庙朝顶,俗称“二次朝顶进香”。

石景山誉称“燕都第一仙山”,海拔183米。南侧山腰有座碧霞元君庙,坐北朝南,始建于明正德年间(1506-1521年)。元君殿面阔五间,殿堂正中,须弥座上端坐着“天仙玉女碧霞元君”。左为催生娘娘、送子娘娘塑像,右为天花娘娘、眼光娘娘塑像,慈眉善目,维妙维肖。

秉心会有十档花会:

第一档 灵官旗 灵官旗为三角形,白色,旗上绘手执钢鞭锯齿獠牙神像。旗杆顶上有木制红葫芦,下缀红穗子。灵官旗由一人执掌,为娘娘巡山开路。

第二档 梳篦(亦名圆箩) 梳篦为两副,上插挂有小铃铛三角旗,上书“秉心会”。梳篦二人各挑一担代表哼哈二将,为娘娘催香火、护驾。

第三档 钱粮筐 钱粮筐有四个,取义“风调雨顺”,八个抬筐人表演时两人一组,腰板挺直,全身有节奏地颤动,脚下交替着走摩擦步。

第四档 公议石锁 石锁象征娘娘庙门锁,分为文场和武场。石锁武场玩角儿可以单人提石锁上场献档,也可以双人耍一个石锁。石锁表演有盘肘、错骨、腰串、膀串、单背剑、双背剑、拉线等动作14套。石锁会的绝活为上脑桩。

第五档 太平歌会 俗称高跷会、秧歌会。太平歌会有12个角色,高跷腿子脚踏下部绘祥云图案,象征腾云驾雾,为娘娘护驾。玩角儿跳茶桌象征跨越江海,跳板凳象征跨越高山,跳连桥(三跳板凳)象征翻山越岭。

第六档 龙旗牌棍 象征娘娘的半份鸾驾。

第七、八档 中军、四执 调动香道上的千军万马为娘娘开道。

第九档 娘娘驾 古城村一男童手捧娘娘驾,头顶上有黄罗伞,娘娘驾底座左侧插桃木尚方宝剑,象征娘娘权利至高无上。

第十档 督旗 督旗为三角形,皂(黑)色,旗上绣有北斗七星,旗杆顶上有木制黑葫芦,下缀黑穗子,飘带上写有会名。督旗是护驾大将军,为娘娘护驾。

去年大年初二的上午,传承了440年的古城村秉心圣会在新近落成的两座牌楼之间举办了盛大的踩街活动。2月22日是农历正月十五,元宵节,古称“上元节”,京西老百姓叫“灯节”。元宵节上午,刘娘娘府、五里坨、西井三支太平鼓队应邀来到古城村现场表演石景山太平鼓。精彩的太平鼓表演令人目不暇接。一举拉开了古城村非遗闹元宵盛大灯会的帷幕。

古城村秉心圣会下设的“花十档”也开始了非遗表演:数个身着黄色裤褂的壮汉抬着钱粮筐庆贺一年的好收成,石锁会的玩角儿在文场的伴奏下舞动石锁上下翻飞,太平鼓队、腰鼓队的队员们用自己的方式庆贺丰收,而秧歌会的表演把非遗推向高潮……古城村非遗闹元宵现场,人流如潮,观众里三层外三层,对非遗项目的精彩演出,人们不时报以欢呼和掌声。

钱粮筐是古城村秉心圣会独具特色的一档花会。钱粮筐共四个,据说象征四大天王,为娘娘护驾。四个筐每一个筐代表一个意义,为“风”、“调”、“雨”、“顺”。钱粮筐的筐边插四根竹竿,每根竹竿上有小三角旗一面,小三角旗上缀小铜铃铛数个。抬钱粮筐两人一组,用大竹竿串钱粮筐抬在肩上,两人腰板挺直,步调一致,手臂随节奏摆动,脚下交替着走摩擦步,钱粮筐上下颤动,小铜铃铛发出有节奏的哗愣愣声响。钱粮筐玩角儿密切配合,熟练地走出夹篱笆、拉抽屉等套路,场面热烈,人心振奋。

公议石锁(俗称石锁会)创建于清光绪年间,石锁会也是古城村秉心圣会独具特色的一档花会。石锁为长方形,



石质,雕制成老式锁形状。小的石锁有七八斤,十一二斤,大的石锁三十二斤,最重的石锁有五十斤。

古城村石锁会有文场、武场之分。石锁会武场为石锁功夫献档表演。石锁功夫有盘肘、错骨、吊线、拉线、倒把、腰串、膀串、单背剑、正反合页手、掏裆、片马、健脑、踢球、晃壶等玩意儿十四套。石锁会的绝活为上脑桩。

太平歌会俗称高跷会、秧歌会或高跷秧歌。高跷腿高139厘米,托面以下90厘米。据说,古城村的跷技由房山周口店传入,于雍正年间完善为12个角色:陀头和尚、小二哥、武扇、文扇、渔翁、樵夫、渔婆、卖药的先生、俊锣、丑锣、俊鼓、丑鼓。

古城村太平歌会的跷技属于武跷。主要有倒打蹲裆、跳蝎子、别黄架、蹲行步、倒腰子、背腿子、跳圪塔、苏秦背剑、怀中抱月、鹞子翻身、背跟头、切跟头、越障碍等。越障碍俗称跳板凳,跳板凳难度大,更要靠力量和勇气。玩角儿跳茶桌象征跨越江海,跳板凳象征跨越高山,而跳连桥(三条板凳)则象征翻山越岭。

太平鼓又称扇鼓、单鼓、羊皮鼓。太平鼓源于盛唐,明代始固定其名称为太平鼓。每年正月和腊月为村民打太平鼓的活跃时期。表演者身着汉民族彩服,男性舞姿粗犷大方,妇女舞姿娴

熟优美。古城村太平鼓的鼓点有:老三、新老五点、老七点。表演套路有扇鼓、圆鼓、夹篱笆、拉抽屉、串胡同、斗公鸡、四方鼓、摇头跪、扑蝴蝶等。古城村太平鼓的特色是边舞边打,热闹欢快。

狮古城村狮子舞为舞狮四人加领狮一人表演。领狮是狮子舞的核心,不仅扮相优美,身手矫捷,还要凭借彩球逗引双狮表演蹲门、摇头摆尾、滚翻、盘球等动作。一般领狮翻跟头出场亮相,抛出彩球逗引蹲门双狮左右各绕场一周,当领狮高高地抛出彩球后,双狮则跳起来争抢球,雄狮与雌狮“八仙过海各显神通”,纷纷展现各自技艺。古城村狮子舞在京西小有名气,能够在桥上转身、跳跃,并能像人一样直立行走,甚至还能走梅花桩。

跑驴也叫跑驴舞或驴舞,是老北京传统民间艺术之一。古城村跑驴舞扮演赶驴的和骑驴媳妇合作默契。小毛驴欢蹦乱跳,媳妇骑驴,怀里抱着小娃娃,丈夫赶脚,一路跋山涉水。在泥泞的小路上,毛驴身陷泥塘,丈夫使出浑身解数拉缰绳、揪尾巴,表演的惟妙惟肖,令人忍俊不止……

当夜幕降临,400余盏花灯齐刷刷地点亮,顿时,古城村中心两座牌楼之间如同白昼。吃过晚饭的人们纷纷走出家门,齐聚在元宵灯会现场,深切地感受元宵佳节的幸福与快乐。官庆培

聘

北京快行道广告有限公司
因公司发展需要,现面向社会诚聘
广告设计师

设计师: 熟练Illustrator、Photoshop、3D MAX等软件; 可以使用3D MAX软件快速建立模型; 熟练平面广告设计。
家住石景山者优先。

联系电话: 010-51667918
邮箱: bj2008abc@126.com

生活便利

刊登热线: 51667918

建材家居

京西家具建材
咨询电话: 88796938
海特饭店往北路东
爱玛格家居购物广场
咨询电话: 88785688
地址: 双峪路麻峪河西
爱玛格古玩文易广场
咨询电话: 88787088

教育

中国人民大学网络教育
咨询电话: 88696495
优能中学教育
咨询电话: 56983207

印刷品制作

咨询电话: 68600298

医疗服务

朝阳医院京西院区
急诊51718199
石景山区京原路5号
首钢医院 总机 57830000
石景山区西黄村
北京长庚医院 无海定定点医院
古城南里8号 88296363
中国中医科学院眼科医院
电话: 68686800
北京市石景山区鲁谷路33号

新款宣传栏

咨询电话: 51667918

家电维修

艺鸿清家电维修68845217
专业维修、制冷上门服务

专业团队

为您量身定做各种印刷宣传品

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6 17 18 19 20 21 22 23 24 25



北京快行道广告有限公司
BEIJING EXPRESSWAY ADVERTISING CO., LTD.
Tel: 010-51667918 www.51667918.com
服务至上·服务至善