

散文佳作:

边关明月

●李群堂

最早对西部边关的印象,来自儿时读过的一首唐诗《出塞》,记得诗中这样写道:秦时明月汉时关,万里长征人未还。但使龙城飞将在,不叫胡马度阴山。诗人王昌龄在诗中构造的苍凉与高远,就构成了我对于西北边陲的初步印象:一轮明月冷冷地照在朔风凛冽的边关城头,城下就是曾经尸横遍野的古战场。多么孤独凄凉!边关与明月,一个遥远一个冷漠,不正是绝配?

心中有了意念,便会产生去印证的冲动,看看现实中的边陲,究竟与意念中的是否一致。或许上天出自对执着者的赏赐,终于使我这个很少有远足的人,得以远离喧嚣的都市,去领略那份独属西部的别样情怀。

事情要从前年夏天说起。那年七月,儿子刚刚放假回家,而我也恰好在家赋闲,父子俩便应战友的邀请,一同踏上了西去的列车。就这样一路走来,从宁夏到甘肃,从西夏王陵到敦煌莫高窟,我徜徉在一种异样的感动中,以致于久久不能释怀。

走完神奇的宁夏,经武威过酒泉出玉门,我把脚步一步步伸向敦煌,迈向这个令我向往已久的地方。敦煌用它的丰厚饱满和绚烂多姿,为我这个远道而来的追随者,献上了一道精美绝伦的色彩盛宴。敦煌的美,是无法用言语来形容的。即便你穷尽了所有的词汇,也描摹不出哪怕它最细小

的片段。洞窟中色彩的斑斓多姿不必言谈,而色彩背后,壁画所展现出的时间的层进性,则尤为难得。这是一部鲜活的历史教科书,几乎每一个朝代的变迁,会在这里找到它清晰的印记。所以,当你走进这里,你能做的只有屏住呼吸,用虔诚之心去细细品味,用渴求的目光慢慢咀嚼,在造型与色彩的轮回与变化中,静静感受历史带给你的那份震撼。

在一种焦灼的情绪中,终于游完莫高窟。在深深折服之余,心头难免闪过一丝遗憾:莫高窟正在逝去!它如同一位即将寿终正寝的老人,在受尽人们的顶礼膜拜之后,终将淹没于无边的历史长河之中。研究、修复与还原,是新鲜生命的悸动吗?不是!一个失去了新陈代谢,失去了创造力的生命,必将被时间的隆隆车轮碾过,这个万物发展的规律,莫高窟恐怕也难幸免。

躲过了正午的阳光,傍晚时分我们来到敦煌的另一处景点——鸣沙山。依然是一望无际的沙丘,但声势却已超出宁夏的沙湖许多。踏在柔软的细沙上,仿佛连人都要被融化掉,化作旷野中的一丝清风,心也就随之消散在高远的天际。

在一阵忙乱的攀登之后,终于爬上沙丘。站上高大的沙山,俯瞰脚下那一汪奇异的月牙状清泉,不经意间抬头遥望,竟发现一轮残月正悬于半空之间。残月静静地挂在广袤的沙丘之上,用淡淡的目光窥视

着世间万物,以一种千年不变的姿态,审视着这座远离繁华的边陲小城。残月与沙丘,就形成了一幅浓淡相宜的中国画。在这样的夜晚这样的时刻,你不想陶醉恐怕都难。

随着夜色渐浓,残月便越发明亮起来。月光则恍如潺潺细流从半空倾泻而下,静静地泼洒在裸露的沙丘之上,沙丘因此就显露出了一条条妙曼多姿的曲线。这些曲线是无序的,但却美妙绝伦,宛如莫高窟中的飞天。月色中的沙丘是安静的,静得像一潭深水。夜风吹过来了,凉凉地,瞬间便浇灭了淤在心头的火。

沐浴着淡淡的月光,我陷入了沉思。眼前的这轮残月,究竟已经明亮了多久?——亿万年?或许是吧。毫无疑问,它还将一直明亮下去。它在照亮这片沙漠的同时,照亮了整条河西走廊,也照亮了整个西部边陲。在这个游牧文化与农耕文化交锋的前沿,尽管历朝历代纷争不断,但追逐文明的脚步却一刻都不曾停歇。

正在思忖间,忽听身边电话响起,战友那亲切的问候声通过话筒朗朗传来。我心始悟:像战友这样,常年戍守边陲的将士们,不也是一轮皓月?他们用热血浇灌着边陲的土地,用青春照亮了边关民众的心,一代一代经久不息。天上的月光固然明艳无比,人间的月光不也同样光耀千秋?

边关明月,照亮心灵的皓月。

垂钓的影子

品墨

头戴斗笠的人走了,茅舍沉寂,那一抹垂钓的影子摇晃在低矮的竹凳上,被岁月五斗橱上落满寂静和忧伤。

谁还在为斗米折腰,深陷繁华中的叶子,随风而所有的人都成为过客,雨水走了还会再来,叶子不知何

三国的茅庐里,是否还有高人渭河畔是否还有人,用无饵直钩归隐的人,等待或者寻觅,终该相信,一切因缘不都是

秋深了,蝉鸣已经消失,绿叶和鲜花也随季节,迁徙,只有时光不老,相信春天还会等待里不仅有惆怅,还有

节节草的疼,都是暂

(外一首)

田爱

身后的影子,长满野草,它高过我的头,不敢再弯走到一半,我发觉迷途很远,有大把的光阴陷在草丛

风吹着草,也吹着我。多点柔韧就不会匍匐在地,一些疼痛都是暂时的

她很惶恐,甚至忧伤。身体的节为何是竹子的模样和我一样过于直白,风太急时,就会蜕下一

白菊

终于停了下来,在风卷残,落在无人区的沙地,我其实只是其中的一,无语的近乎冷漠。

偶有雁鸣,偶有箫声,终是不能与一株白菊为开在一年中月亮最皎洁的风也是清爽的。

你说仿佛开了千年,有着刻,人生如此漫长,疼只在终止,鲜红遏制黑暗,洁白终归,我忘记了心里涌出的诗

你信世间轮回,仿佛前世今生,来和去匆匆忙忙,只是空了一而我,远远地看着你开,谢了,笑了,哭了,恍惚是我的姐妹,还是恋

牧民新歌

蒋立祥



100种 新颖宣传栏

■ 1个起制作 ■

超薄精致 持久靓丽

■ 更换画面灵活 ■ 提升宣传效果和品质



— 适用 —
办公室 会议室
接待室 荣誉墙
电梯间 走廊等

— 品种 —
镜面 磨砂 雅
亮喷砂 香槟喷
高光拉丝等

*另有超薄灯箱供您选