

## (附)关于建立石景山区创业服务网络平台的建议

### 问题:

近年来,青年创业工作一直是各级党委政府关注的重要民生问题,党的十八大报告明确提出“推动实现更高质量的就业,促进创业带动就业,支持青年创业。”这表明在我国目前的形势下,扩大就业的根本出路在于不断创造和促进创业的有利环境,大力培养劳动者的自我发展能力和造血机能,依靠劳动者的主观能动性,实现国民充分就业。目前,石景山区内已有两家初具规模的创业组织——石景山区蒲公英国际青年创业驿站、石景山京西创业公社,随着创业园区设施的不断完善和优惠政策的不落实,石景山区迎来了一股青年创业的热潮,但与此同时,创业过程中人才、技术、市场、资金等困扰青年的主要难题也凸显出来。主要问题体现在青年创业的信息渠道不够畅通,政府部门、创业产业园区、企业与人才之间存在信息闭塞、资源不匹配等情况,制约着我区创新创业的发展,也导致了青年创业人才流动与培养出现断层与滞后。

### 分析:

在“大众创业 万众创新”的社会氛围下,北京市各区县都已相继建立或正在建设网络服务

信息平台,相比之下,拥有创业园区的石景山却没有一个成熟的创业服务网络平台,这在一定程度上导致了石景山地区创业信息流通过慢,不利于我区创业产业的信息化、数据化发展。

### 一、在创业企业获取信息方面

据了解,区内蒲公英国际青年创业驿站致力于为青年创业者提供创业初期关键创业资源的服务,目前已成功孵化创业企业80余家。石景山京西创业公社从2013年至今已服务了82家雏鹰企业,占总体服务企业的1/8,现在能够为北京市的700多家企业提供包括从工商注册到通向资本市场一条龙服务。大多数创业企业的成功培育离不开有效信息的获取,而目前的信息渠道呈现出碎片化、难获取等弊端,区域内没有被创业企业广泛熟知的网络信息平台,导致多数企业无法在第一时间获取对自身运营发展有利有效的政策、培训等重要信息。建立区内创业服务网络平台有利于开展创业扶持政策的宣传和咨询,有利于整合区内培训资源,也有利于提高企业运营效率。

### 二、在政府对接创业企业项目方面

在政府和社会资本合作中,传统企业、大型

企业依然是政府目前的首选对象,而对于拥有创新经营方式、管理方法的创新企业却并不了解,对于创业企业来说,政府渠道的沟通也是企业品牌管理必不可少的一环,而就目前情况来看,缺少了政府和创业企业彼此了解的快速通道。通过政府信息公开和企业自身信息公开的形式在创业服务网络平台上进行对接,不仅可以为政府提供本区创业企业的支持,也可以帮助区内创业企业迅速成长。

### 三、在创业人才交流和培养方面

石景山区青年创业人才的招募一直是重难点之一。地理位置较偏和驻区高校较少等客观因素导致了区内创业公司难以招揽人才,但实际上,区内已经针对人才问题实施了优惠举措,例如,京西创业公社在古城街道投资建设了37度公寓,专门为创业者提供廉价的租房,同时,政府方面的人才落户政策也在逐步落实。通过网络平台的宣传与推广,石景山区的低生活成本和绿化普及的生活环境将作为吸引人才选择在区内进行创业的优势条件,逐步增强我区的人才吸引力。

### 建议:

为进一步解决上述问题,推动我区青年创业工作的发展,提出如下建议:

一、建立石景山区创业服务网络平台。立足我区创业企业及相关产业创新要求,通过将区域内分散的各类创业创新资源进行有效整合、优化和聚集,促进各类创新资源的汇集、开放、共享和开发利用,建设集多项服务功能于一体的专业化网络平台。建议区经信委牵头成立工作小组,落实网站的建设与更新工作。

二、不断丰富服务板块,更新系统信息。建立成集政策支持、创业培训、创业孵化、融资服务、项目推广、信息发布为一体的创业服务网络平台,为各类创业公司、创业者提供一站式服务。面向企业、人才在线提供各类创新创业活动所需的服务,面向区内各类服务机构提供标准化的管理支撑。

三、形成联动协调工作机制。建议区人才工作领导小组协调各相关单位建立联动协调机制,不断丰富平台内容,使得石景山区的政府部门、产业园区、服务机构以及创业企业、创业人才能够在同一平台上进行交流,实现服务供需的快速对接,不断优化创新创业环境。

## 关于政协石景山区第九届委员会第五次会议第61号提案的办理报告

### 陈绪森委员:

您提出的《关于进一步加大区域文艺人才培养和奖励力度的建议》已收悉,现将办理情况报告如下:

首先感谢您对我区文化工作的关注和支持!不断加强文学艺术创作,建设一支高水平的文艺人才队伍一直是我区公共文化建设的重点内容。近年来,我区依托清明诗会、“古城之春”艺术节等群众文化活动,大力开展文艺作品创作,培育引聚了一批专业文艺人才,取得了良好效果。但诚如您建议在建议中所提到,就实现“构建高端普惠的文化生活体系”的目标,我区原创的文艺精品力作还不多,高水平文艺人才还相对匮乏,在下一步的工作中,我们拟从以下几个方面加强建设:

### 一、出台政策文件,加强文艺人才队伍建设。

为深入落实“八个高端体系”建设中关于构建高端普惠的文化生活体系的具体要求,推进我区现代公共文化服务体系建设,区委、区政府作出创建首都公共文化服务示范区的部署。根据创建要求,我区于2016年3月,公布出台了《关于进一步加强基层公共文化建设的意见》、《石景山区创建首都公共文化服务示范区工作

方案》以及《石景山区非物质文化遗产保护传承专项资金管理暂行办法》三个政策文件,在政策文件和相关创建指标要求中都进一步明确了加大文艺人才和文化干部队伍建设,鼓励扶持创作文艺精品。这为我们开展工作明确了路径目标,提供了更为坚实的政策依据。

### 二、落实文件要求,形成“十个一”的工作体系。

为落实好政策文件要求,做好示范区创建工作,我区提出在2020年前创建首都公共文化服务示范区,形成“十个一”工作体系的目标。“十个一”的工作体系即:坚持一个工作理念:文化是最高端的民生建设;明确一个发展思路:整合资源、政府主导、社会参与、共建共享;提升一批文化设施;打造一批文化品牌;引聚一批文化名人;创作一批文艺精品;搭建一个网络平台;创建一个示范项目;建设一支文化队伍;培育一批群众团队;创建一批文化基地。其中“引聚一批文化名人”就是要组建百名文化名人专家库。吸引集聚百名戏曲、歌舞、书画、曲艺等门类艺术名家,政策研究、民俗文化、中医文化等门类专家学者和相关专业技能文艺人才组建名人专家库,开展课题研究、艺术创作、文化活动和授课培训等活动,提升文化活动的传播

能力、制度设计决策研究能力、文化品牌策划运作能力。组织文化名人专家进基层,宣传提升区域文化形象。创作一批文艺精品:就是要实施文艺精品“双百工程”。创作百个文学、书画类等精品艺术作品,创作百个歌舞、戏剧、曲艺类等精品文艺节目。以社会主义核心价值观引领文艺创作,广泛发动基层文艺骨干、专业文艺院团和各界社会资源,结合区域历史文化和高端绿色发展成果开展创作活动,丰富文化产品供给。可以说从落实政策文件,创建示范区的角度上讲,加大文艺人才培养力度将是“十三五”期间我区公共文化服务体系建设的组成部分。

### 三、强化重点任务,推进文艺人才和文艺作品创作工作。

为落实好区委、区政府关于文化建设的一系列部署和工作要求,2016年,我委提出了“围绕一个主题、构建两个体系、强化四个意识,抓好六项重点工作”的工作思路。“围绕一个主题”是指围绕“弘扬中华优秀传统文化,引领高端绿色发展”的主题;“构建两个体系”是指积极推进区域现代公共文化服务体系,全面构建高端普惠的文化生活体系;“强化四个意识”是指强化文化

阵地意识、文化民生意识、改革创新意识、整合资源意识;“抓好六项重点工作”是指:抓首都示范区的创建,抓文化中心工程建设,抓文化遗产保护利用,推动文化市场健康发展,抓群众文学艺术创作和全面加强干部队伍建设。可以说,从区级文化部门层面上,已经将提升文艺作品创作能力,实施文艺精品创作计划等工作列为重要任务来实施推进。

### 四、整合社会资源,为引聚专业人才搭建平台。

在整合挖掘本区文艺人才的基础上,注重整合社会文化资源,通过政策杠杆和专项资金调控,鼓励扶持专业艺术院团和人才通过项目合作、作品创作、惠民演出等多种方式投入公共文化服务,引聚高端的专业文艺人才落户。召开专业文艺院团工作座谈会,通过演出场次调控等方式,鼓励各专业院团艺术人才围绕展现石景山区历史文化、高端绿色发展成果主题开展文艺作品创作。区级财政设立专项资金,对于结合非遗保护开展文艺作品创作,出版书籍,设立工作室和文化基地等措施给予补贴奖励。继续通过组织北京清明诗会、“古城之春”艺术节活动,开展优秀原创作品评比、群众团队评比等评优活动,为文艺人才搭建更为广阔的展示平台。

## (附)关于进一步加大区域文艺人才培养和奖励力度的建议

### 问题:

随着生活水平的不断提高,人们对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等要求也更高了。习近平总书记去年10月15日在京主持召开文艺工作座谈会时指出:推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。要创作优秀的文艺作品需要优秀的文艺人才,为了创作出更多优秀文艺作品来提升区域文化建设的档次,需要进一步加大优秀文艺人才培养和奖励的力度。

### 分析:

近年来,石景山区围绕“全面深度转型,高端绿色发展”的战略要求,提出了“构建高端普惠的文化生活体系”的目标,文艺事业呈现出蓬勃发展的态势,多年来坚持举办各类特色文化活动,很多活动已成为区级大型品牌文化活动,如北京清明诗会、重阳诗歌会、“古城之春”艺术节、禅林文化节等。为了进一步提升区域文化活动的品位和档次,打造区域文艺精品,必须吸纳和培养大量优秀的文艺人才参与其中。针对目前我区文艺人才短缺的现象,要建立持续有效的人才培养和激励机制,使优秀的文艺人才脱颖而出。

### 建议:

1、加大优秀文艺人才的培养力度。在全区范围内广泛发动、组织各相关文艺团体推荐文艺人才,建立区级文艺人才库,同时投入资金,为人才创造条件,通过专业培训进行重点培养,使其成为优秀文艺作品的生产者和传播者。

2、形成优秀文艺人才的奖励机制。对积极参加大型文艺比赛和展览活动获奖入展、为我区争得荣誉的文艺作者,按照获奖级别制定奖励标准,形成制度,按年度由各相关文艺团体推荐上报,评选出获奖人员,进行表彰和奖励。

3、扩大优秀文艺人才的宣传范围。利用区广播、电视、网络、石景山报等多种形式,对具有良好职业道德和社会形象、取得较大文艺成就、热心公益、乐于奉献的我区文艺家进行重点宣传,推出区域文艺人才;对具有代表性的文艺人才向省及以上电台、报刊推介,提高我区文艺人才的社会地位和影响力。

4、搭建优秀文艺人才的展示平台。通过举办大型文艺演出、展览等活动推出区域文艺人才,为他们提供展示文艺成果的舞台,同时为文艺人才发挥自己的文艺特长服务群众、参加社会公益活动提供必要的支持。

## 关于政协石景山区第九届委员会第五次会议第81号提案的办理报告

### 吴玉兰委员:

您提出的《关于大力开展古城南街整治工作的建议》收悉,您提的建议我委非常重视,结合您提出的有关建议答复如下:

一、结合我区目前开展的治乱疏解建高端工作,将古城南街列为2016年重点环境建设任务。

古城南街周边的成片违法建设区域,已由古城街道办事处牵头组织实施了拆除整治,目前场地已经平整完毕,区园林局正在进行绿化美化工作。整治方案由古城街道牵头规划设计,我委将积极协调首钢等相关社会单位,严格按照“高端绿色、国际一流”标准研究实施方案,做到规划设计与建设管理统一协调。在古城南街的建设过程中,将严格按照施工要求进行

施工,执行环保等相关条例,施工工地、渣土车等进行苫盖,保持清洁,减少扬尘。

### 二、古城南街路面、绿化、照明等基础设施改造问题。

古城南街路面由首钢总公司管养,损毁很严重,通过简单的修补已不能改善出行条件,需要按照规划升级改造。目前,北京冬奥组委正在入驻首钢园区,京西商务中心即将完工,古城

南街作为周边规划的城市主干路,市公联公司已取得道路设计方案、环评的批复,正在办理立项核准工作。我委会同区发改委、区国土分局、区规划分局等相关单位积极配合市公联公司加快办理项目立项等前期工作,力争年底前进场。待道路建成后路面、绿化、照明等市政基础设施将得到升级改造,整体提升周边地区环境管理水平。