

共圆高端绿色梦

功能性艺术品瞄准高端绿色目标

首钢作为拥有近百年历史的大型国有企业,在创造巨大物质财富的同时,也形成了优秀的企业文化。首钢史无前例的搬迁调整,开创性地走出了一条适应市场经济发展要求和具有自身特色的大型钢铁企业搬迁调整的发展之路。近年来,面对转型发展的新形势、新任务,首钢人深刻认识到:思想是行动的先导,即使有再好的方法、再新的措施,如果思维方式、思想观念跟不上,行为与决策就无法落地生根,更谈不上变革与发展。这就迫切需要首钢树立统领企业发展的鲜明旗帜和支撑首钢再创辉煌的精神力量,不断夯实转型发展的

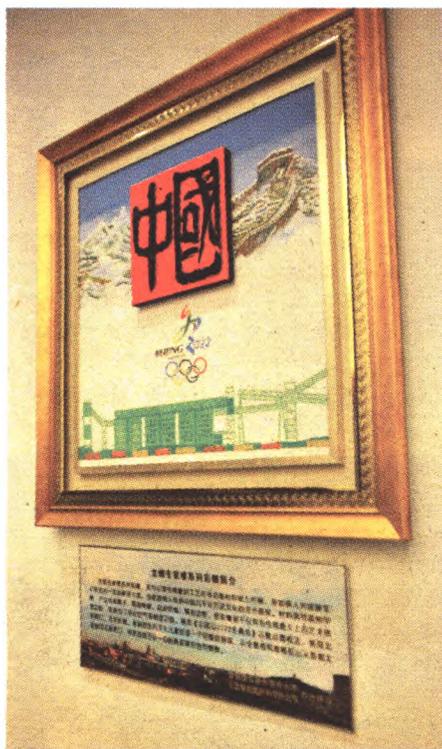
思想文化基础。

首钢人是这么想的,也是这么做的。他们传承着首钢“敢闯、敢坚持、敢于苦干硬干”的优秀文化传统,发扬首钢人“敢担当、敢创新、敢为天下先”的精神,在大转型给首钢人带来了巨大的挑战面前,拓宽思路,敢于创新,积极地探索着。为了切合全区高端绿色发展的首都定位,首钢人创作出了集欣赏性与功能性于一体的现代原创艺术品。画作本身汇聚中国传统水墨画、油画、水粉、雕刻及篆书于一身,将画面的色彩视觉与立体感受呈现得淋漓尽致。每一幅画作都由工匠精心打造,被专家称

之为是中国首创,世界唯一。

每一幅雕绘功能板画采用以水为调和剂、以墨及有机纳米干粉为主要颜料,以毛笔、传统雕刻刀及自创雕刻笔为主要工具,在多功能材料板上雕绘作画,所用新型多功能材料本身具有远红外线和释放负离子功能,不但能够保持画面长时间不褪色,还能净化空气。每平方米板画能够持续降解1立方米空间75%的甲醛,持续率60%;负离子释放量45800立方米。这一新技术新材料正是开发应用节能、减排、利废、发展循环经济、建设节约型社会的典范。

中国印冬奥会 2022



1.4米见方的画框中,左上角为白雪皑皑的滑道,右上角是巍峨雄浑的万里长城。中间嵌入红色的“中国”二字,底部则是首钢转型升级后,将原先的料仓改造而成的冬奥办公区——西十筒仓。将河北张家口、北京长城、首钢园区的文化元素组成一个完整的画面,展现出从首都北京到河北张家口,再到首钢万众一心盼奥运的热情。

最值得关注的是,这幅画是用废旧玻璃制成的“3D版浮雕画”。画作采用固废利用再生的高科技新材料雕刻、彩绘。这种固废材料便是首钢搬迁后老旧厂房拆除的玻璃。

《中国印冬奥会2022》画作目前就挂于北京冬奥组委的办公区域内。雕绘功能板画不仅是首钢人对传统绘画形式的一次创新和丰富,也是首钢人传承中国几千年历史文化的充分展现。这一良好的示范转型为首钢人撑起了希望的梦想,激励着顽强不懈的首钢人继续实现绿色高端之梦。



中国丝绸之路

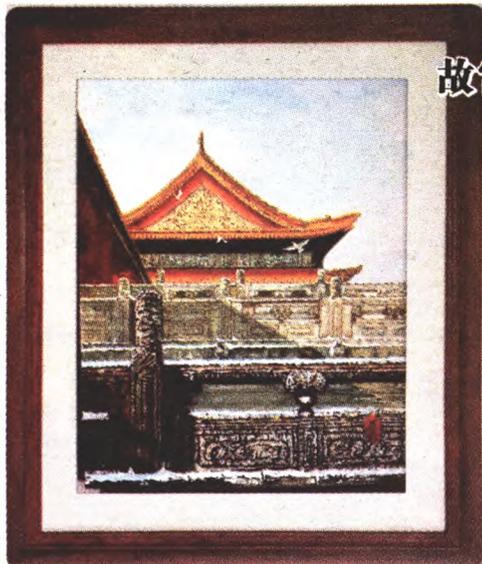


老北京石墩

十里钢城图



走进京西首钢新产业开发园区的“企业文化一条街”,最先映入眼帘的是这幅由首钢书画院、北京首邦新材料有限公司(原首钢工贸公司)、园区服务公司共同制作完成的3D立体彩绘浮雕《十里钢城图》。图长15米,高1.5米,采用新一代环保材料多凝泡沫玻璃雕刻而成。画作内容丰富,立体展现了从首钢厂东门音乐喷泉广场沿厂区主干道一直延伸到小西门的十里钢城全部景致。画中包含月季园、群明湖、石景山等自然、人文景观,还包括原二炼钢、高速线材厂、炼铁高炉群、西十筒仓等工业建筑及厂房。站立在壁画前,不仅能领略到昔日十里钢城的雄伟气势,还能感受到浓浓的人文气息。



故宫魅影

作品以触摸历史跳动的脉搏,传承源远流长的中华文明为主题。画家用自创的手雕彩绘的手法,将雪后的汉白玉扶栏雕彩的更显立体效果,色彩和阴影运用更展示了故宫辉煌瑰丽、神秘沧桑的宫殿建筑、丰富多彩及经历传奇的独特风格,似乎在向人们讲述着那些不为人知却真实鲜活的宫廷生活。



高炉雪景

画作展示了首钢实施搬迁调整战略前炼铁高炉生产的热烈场景。画家对高炉生产的红火、铁道运输的繁忙,冬季生产的景致,进行了丰富细致的彩绘,特别是对交错的铁轨采用了手工雕刻,立体展现了昔日的繁忙景象。不仅能领略到高炉的雄伟气势,还能感受到首钢人浓浓的思念。

本版内容由北京首邦新材料有限公司提供