

国庆之旅·省身之行

北京师范大学附属中学京西分校 高一(4)班 达林森吉

刚从西藏来到首都，一直渴望着去感受北京的繁华和底蕴。怀着这种夙愿，带着这种期盼，我迎来了新中国67岁的生日，对于我来说，这是在北京经历的第一次国庆。借着这个节日，在老师和同学的陪伴下，我来了一次与首都的亲密接触，而这次接触给我留下了深刻的印象。

“世界那么大，到处都是人。”这便是北京留给我的第一印象。繁华之地，人群必然繁多。坐在急速行驶的客车里看着熙熙攘攘的人群，听着耳机里播放着的婉约的轻音乐，加携着内心的期盼，须臾之间就抵达了我们的第一个目的地——清华大学。

清华，这个令无数学子向往的学府，也是我梦寐以求的地方。听说在这所学校还诞生了许多革命领袖和国家领导人，就更加令我神往。五湖四海的顶尖学子汇聚并构成了清华这个大家庭，而我

今天竟然也站在这里，内心的澎湃可谓此起彼伏。通过游历，让我对于清华的观点更为深入了。清华这所名校并不完全被单纯的学习所覆盖，学校重视每个学生的兴趣爱好，并有针对性培养和发展，这让我羡慕不已。给我留下印象最深的要数清华的建筑了，它由朴素淡雅的中国风和富丽堂皇的西式风格所构成，别具匠心，意蕴无穷。最令我激动的，是我还看到了朱自清先生笔下所提及的荷塘月色，虽不见田田的荷塘，但依旧能感受到“舟行碧波上，人在画中游”的场景。

清华的传说、风格、建筑、底蕴以及独特的韵味在我的心中留下了深刻的印象，这也让我更加下定决心，争取有朝一日成为这里的一员。清华的校园令我神往，而接下来的这片废墟，则令我深思。

英法联军的一次洗劫，将这屹立于华夏土地上的金碧辉煌的宫殿残忍地吞噬，刹那间便被一洗而空。这就是圆明园。如今虽然经过了反复的修缮，但是曾经在这里发生的一切，依旧深刻地印在了每个中华儿女的心中。这座庞大的废墟，无时无刻地警醒着我们所有人，告诫我们一个“落后就要挨打”的道理。

今天的我们时刻铭记着历史上所发生的一切，督促着我们都在为实现伟大的中国梦而不断努力。

中国梦离不开科技梦，科技的日益发达，使中国朝着科技强国不断腾飞，第一颗火箭的成功发射，首次载人航天的成功……这发生的一切，不断地证明着中国正在渐渐强盛。通过首都科技馆之行，也让我看到了中国在科技方面的突飞猛进，自豪之情油然而生。“华夏之光”四个大字映入眼帘，毫不吝啬地向五湖四海的游客展示着中国逐渐强大的事实。

我在茫茫人海中探出小小脑袋，看着这些科技的演变，看着中国的渐渐自强。

北京，一个如梦般的城市，无数的名胜古迹遍布在这里，它将中国的历史呈现在我的眼前。城中的阳光，温润如玉；

园中的灯笼，艳丽如火；园外的马路，车辆如梭。不同的风格，错综交错，为国庆的首都增添了别样的风格。第一次游览北京，就有着许许多多的收获，这也让我更加迫切，去寻找自我。

问天的胡杨

首都师范大学附属苹果园中学 高一(2)班 董一凡

胡杨，是一种生活在茫茫戈壁上的乔木。在遍地是骆驼刺、沙棘的极旱荒漠地区，它是较为高大而突出的了。它的老叶圆润如杨，新叶狭长似柳，这是它在沙漠中生存的本领之一。然而初见胡杨的人，最先吸引他们的一定是它的粗犷。粗壮异常的树根，盘亘交错的树干枝条，坚韧而粗犷，这是能抵挡最可怖的风沙的树。当在酒泉卫星发射基地看到门口那三棵胡杨时，我心里如是想到。它们以那历经多年塞外狂风洗礼的盘虬卧龙的身躯给我这个第一次踏足西北戈壁的人以深深的震撼。

它们已经没有了叶子。在炙烤着大漠的太阳底下，弯曲着树干，立着。不知怎么，我觉得那是从未见过的笔直。光秃秃的树枝黑黄相接，树皮上的纹路深而醒目，它们高大，魁梧，却又老态龙钟，隐隐散发着使人为之仰望的气魄。我想起了导游对胡杨的描述，“胡杨，千年不死；死了，千年不倒；倒了，千年不朽”，这固然是一种夸张，但在这寥寥几句中我却读出沙漠中的人对胡杨的敬服与赞美，而看着眼前这三棵似朽而不倒的，屹立着的胡杨，我的感觉渐渐偏向了那古老的赞颂。

汽车快速驶进卫星发射基地，眼前又是一望无际的戈壁，和零星的低矮植物，但那三棵盘横向上的高大身影始终印在我脑海里。抬头，已经到了基地的博物馆。

在卫星发射基地的参观更像是去了解一段曾经被隐匿的历史，去认识一些迟来的英雄。1958年，抗美援朝战场上突然撤走了一个兵团，在经历几个月艰难辗转，一群不知道目的的军人来到了茫茫戈壁滩上，至此他们才了解了这次任务——建立卫星发射基地。在与世隔绝的日子里，这群“消失”的人默默地在沙漠扎下了根，种树，挖井，建设基地……

两年六个月后，酒泉卫星发射基地建成了。

听着导游略带激扬的讲解，看着玻璃里面的复印文件，我不禁想：第一批来到这里的士兵面对无边的戈壁滩，能把人掀翻的狂风热浪，陪伴着他们的，不就是那一棵棵胡杨吗？当他们建造的营地又一次被风沙毁坏，他们是否会看一眼树叶被吹得沙沙作响，树根仍岿然不动的胡杨，拖着疲累的身躯接着建房，凿井？当他们面对苏联专家的撤离，技术上摸索的难度，卫星发射的失败时，是否也如那胡杨一样，尽管被风暴鞭打得弯腰曲背，仍仰头凝视沙漠上的那片天空，眼神中的坚定

學海無涯

海特花园小学 成卓轩

學無止境

海特花园小学 温悦宁

是否如胡杨不倒的顽强？当落日照着荒漠，晚霞与星空交替，准备休息的他们，会不会遥望故乡，但看一眼胡杨孤独而粗壮的身影，任由干冷的风吹尽了眼中的湿润？看着那些微微泛黄的黑白照片，里面是站得笔直的军人和他们背后挺立的胡杨。他们象是融为了一体，作为沙漠戈壁中顽强的生命，不论风沙多大，仍然坚定地仰望着头顶闪烁千年的星空。

汽车载着我们即将驶离这戈壁上的卫星发射基地，我最后望了一眼胡杨，它们仍然挺着粗壮的树干，在烈日下伫立着，枝头直指天空，在这空旷无垠的天地间，仿佛一部古老的天问。

原来书里有法

石景山区第二实验小学 三(3)班学生 公心语

我初学书法，第一次拿起笔，觉得书法很简单，不就是写字吗？没想到第一节，老师却是给我们讲了书法的起源故事以及蕴含的道理，讲解了硬笔书法与毛笔书法其实是相通的，还指导每个小朋友如何用硬笔书法写名字。一开始，我觉得自己写得挺好的，还沾沾自喜呢，但听完老师的课后，才认识到自己的字并不能称得上好，只是有点运笔而已。

我很惭愧，但也没灰心。更认真听课，反复练习了。可还是写不好，慢慢自己就发现问题，我写的字大多太散，上面太松，下面没地儿了，只能写小，自然不好看，即使出格，整体结构也不好。怎么办呢？后来我在练习中找到答案，上面部分可以宽但不能长，下面部分可以瘦一点但不能短，整体结构要紧凑，但又不能贴得太近，分寸拿捏要准确。如果上下左右比例都控制好了，写出来的字怎能不好看？这样找到自己的错误，解决问题就容易多了。不到两个星期，我的字整体结构合理，还得到老师的表扬。

又上了几节课，我们开始学毛笔部分了。写毛笔书法对我来说重要的问题是控制不好墨，老师让我们一天画几盘蚊香，起初我也不明白为什么要画这些，班上同学和家长们也都有这样的疑问，都认为没用。于是我也没太用心画，个个都是歪七扭八，外面根本不成形，里面经常还会洒得一塌糊涂，被老师批评以后，才开始用心去画。练着练着画蚊香自己就发现洒得厉害的原因是捺笔时不用心，里面还有很多墨没有出来，舔干净之后，效果果然好多了，基本能控制墨了。看来老师的话得听，毕竟老师学了十几年啊。

终于可以写字了，问题也接踵而来。其中一个就是起笔总喜欢直接扎入，却总也写不方，行笔平平。于是老师开始让我们画瓜子仁，也叫凌空取势。就是在空中进入轨道，按计划缓缓入纸，这样既能出方，后面又能圆，真是两全其美！

第一个写的字是永，重点学习永字八法，随后练习了不少字。我逐渐发现每个汉字都有特点，都有故事。想写好每一个字，都不容易。书法与做人一样，如起笔要慎重，下笔后就不能再更改了。一些事虽然可以更改，也是比原来的想法差得很多，这原来和做人的道理是一样的。

海特花园小学学生书法作品展 指导教师李振铃

上寒山石径斜，白
处有人家，停车坐爱枫林
晚，霜叶红于二月花。
清
明
时
节
雨
后
路
上
行
人
欲
断
魂，借问酒家何处在，
牧童遥指杏花村。
杜
牧
山
行
白
雪
皑皑，
三
川
冻
作
堆。
欲
问
春
来
何
处
有，
只
见
西
风
白
马
来。
岑
参
胡
风
吹
塞
上，
白
草
落
秋
原。
大
将
西
征
未
返
马，
单
于
猎
后
好
留
人。
李
益
塞
下
秋
思
独
在
高
楼
望
断
乡
国
愁
心
正
北
飞
燕
无
人
见
一
月
秋
光
不
在
家
中
老
大
小
共
看
明
月
光
疑
是
地
上
霜
举
头
望
明
月
低
头
思
故
乡
借
问
乡
关
何
处
有
但
使
愿
随
君
转
西
风
不
可
忘
故
园
少
小
无
知
识
三
十
日
一
百
五
十
回
但
使
愿
随
君
转
西
风
不
可
忘
故
园
少
小
无
知
识
三
十
日
一
百
五
十
回

海特花园小学 熊子

明
时
节
雨
后
路
上
行
人
欲
断
魂，
借
问
酒
家
何
在
处，
牧
童
遥
指
杏
花
村。
杜
牧
山
行
白
雪
皑
皑，
三
川
冻
作
堆。
欲
问
春
来
何
处
有，
只
见
西
风
白
马
来。
岑
参
胡
风
吹
塞
上，
白
草
落
秋
原。
大
将
西
征
未
返
马，
单
于
猎
后
好
留
人。
李
益
塞
下
秋
思
独
在
高
楼
望
断
乡
国
愁
心
正
北
飞
燕
无
人
见
一
月
秋
光
不
在
家
中
老
大
小
共
看
明
月
光
疑
是
地
上
霜
举
头
望
明
月
低
头
思
故
乡
借
问
乡
关
何
处
有
但
使
愿
随
君
转
西
风
不
可
忘
故
园
少
小
无
知
识
三
十
日
一
百
五
十
回

海特花园小学 毛一真

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。
丙申李省身書

海特花园小学 李省身

懷君屬秋夜，散
步詠涼天。
山空松子落，幽
人應未眠。
丙申年春月
韓佳鈺書

海特花园小学 韩佳钰