

邮票上的建军节

文/聂顺荣

1927年8月1日,南昌起义打响了反抗国民党反动派的第一枪,标志着中国人民解放军的诞生。新中国成立以来,我国发行了多套“八一”建军节纪念邮票,正值建军89周年之际,展开这一枚枚邮票,仿佛把我们带入雄伟壮丽的历史画卷。

1949年12月,华东邮政管理局发行了《中国人民解放军建军廿二周年》纪念邮票。邮票右上方为毛泽东和朱德头戴八角帽的像;左上角是两面迎风飘扬的“八一”军旗,中间是队列威武、步伐整齐大进军的人民军队;左下角为“50”的阿拉伯数字图案。而在邮票的右上角及中间,则印有“中国人民邮政”和“西南区”字样;右下角则是大写的“伍拾圆”。这是由著名邮票设计家孙传哲先生为新中国设计的首套邮票,也是最早将伟人、军队、军旗同时设计进了邮票。随着时光的流逝,它已成了见证历史的珍贵文物。

1952年8月1日,原邮电部发行了建军25周年纪念邮票“纪17”——《中国人民解放军建军二十五周年》纪念邮票一套,全套4枚,采用单色铜版雕刻印刷,总体风格比较朴实庄重,邮票分别以陆海空三军战士形象和

炮、军舰、飞机为图案,彰显出刚刚经历过大战的解放军战士骁勇的姿态。

1953年8月1日,原邮电部发行了军人贴用的邮票,全套3枚,其图分别是以黄、蓝、紫3种颜色为背景的“八一”军徽。这是我国建国后第一套军用邮票。其中的“蓝军邮”印成较晚,发放范围小,存世数量极少,是中国邮票中的珍品。

1957年8月1日,我国发行了建军30周年纪念邮票,全套四枚。邮票图案分别为“南昌起义”、“井冈山会师”、“八路军东渡黄河”与“解放南京”四个重大事件。这套邮票取材于著名画家莫朴等的同名油画,真实地再现了解放军从诞生到发展再到最后夺取胜利的过程,震撼人心,催人奋进。

1965年8月1日,我国发行了建军节特种邮票一套8枚,面值均为8分,票名分别是“一定要把毛泽东思想真正学到手”、“五好战士”、“练好过硬本领”、“时刻准备消灭胆敢进犯的敌人”、“军民互助练武”、“团结友爱”、“四好连队”和“宣传鼓动”。这套邮票内容丰富、色彩艳丽,人物形象鲜活,留下了部队建设的时代特征。

1977年8月1日建军50周年,我国发行了

名为“J20”《中国人民解放军建军五十周年》纪念邮票,全套5枚,分别为“加速我军现代化革命化建设”、“井冈山军旗红”、“游击健儿勇”、“雄师过大江”、“钢铁长城”。使用彩色影写版印刷。受文化大革命余波的影响,邮票图案带有一些文革宣传画的特征,但传达出来的信息却是积极向上的,画面选取了解放军发展的五个过程,回顾历史而又放眼未来,展示出中国军队强大的生命力。这套邮票把人民军队50多年前进的足迹浓缩于5个方寸画面之中,独具匠心,是建军节邮票中的精品。

1987年8月1日,我国发行了建军节纪念邮票“J140”——《庆祝中国人民解放军建军六十周年》纪念邮票,全套4枚,在设计上返璞归真,其中第1枚“军魂”是首枚以“八一军旗”作为主图的邮票。“军魂”是军旗的誉称,邮票上一面鲜红的军旗迎风飘扬,旗下是蜿蜒的万里长城,代表了中国人民解放军是保卫祖国和人民的“钢铁长城”。其余3枚的图案分别为“陆军战士”、“海军战士”和“空军战士”的头像,画面中战士的头像十分突出,夸张的艺术手法将我军战士勇猛顽强、势不可挡的英雄气概表现得淋漓尽致。

1997年8月1日,原国家邮电部隆重推出了中国人民解放军建军70周年纪念邮票,全套共五枚。邮票图案为现代化的武器装备,邮票分别命名为:“陆军”、“海军”、“空军”、“战略导弹部队”和“陆海空联合演习”。这套邮票着重展示了我军精良的现代化装备,显示了我国国防力量的增强,向世界宣告中国军队进入了一个崭新的阶段,中华人民共和国是不可侵犯的。

2007年8月1日,为了纪念建军80周年,生动展示人民军队在党的领导下,在军旗的辉映下参加抗洪抢险及参与联合国维和行动的英雄历程,我国发行了《中国人民解放军建军80周年》纪念邮票一套4枚,图案分别为“听党指挥”、“服务人民”、“英勇善战”和“维护和平”。此套邮票印刷精致,画面清晰,表现力强,富有新意的创作展示了进入21世纪的我军官兵形象,他们在继续发扬优良传统,用忠诚和热血捍卫国家的主权和安全。

这一枚枚精美的建军节纪念邮票,真实记录了人民军队发展、壮大的历史和前进的足迹,催人奋发,引人昂扬,受到了集邮爱好者的普遍喜爱和珍藏。



绿色莲石湖

官庆培/摄

诗·文

军旗颂(二首)

纪念中国人民解放军建军89周年

徐文光

(一)

当年鏖战南昌城,
叱咤风云战顽凶。
妖孽鬼蜮穷末路,
百倍凶残屠刀逞。

擒魔需有大智慧,
更有真经伴我行。
斩关夺隘克险阻,
赢得山河一片红。

(二)

人民军队党引领,
统帅指挥真英明。
回首细品建军史,
金戈铁马谁铸成!

八一军旗血染成,
军魂永远伴忠诚。
和平崛起做后盾,
何惧东南西北风!

党的好儿子 人民的好公仆

——读《这边风景》有感

文/苗天娥

“如果他还留下一只眼睛能看,他将为党而注视;如果他还留下一只耳朵能听,他将为党而谛听。反正,只要生命还在他的身躯之内,他就是里希提,党的里希提,贫下中农的里希提,大队的里希提。”第一次读到这里,我就心潮澎湃,为我们党有这样的好儿子、人民有这样的公仆而激动。等全部看完王蒙荡气回肠的《这边风景》时,这种感觉更深厚了,我再回味这句朴实中肯的内心独白,感觉到鼻子一酸,心里发热,不禁潸然泪下。

平心而论,在这部小说里,党的好儿子、人民的好公仆不止里希提

一个,还有伊犁县委书记赛里木、跃进公社党委书记赵志恒、跃进公社爱国大队七生产队长伊力哈穆等。然而,在众多的为民请命、无私无畏、辛勤付出的干部里,我觉得里希提这个形象更丰满、更亲近、更有魅力,尽管作者在这个人物身上的笔墨不多,但有画龙点睛之妙。

你看,乡亲们多在意他,对他评价多高:“人们习惯了他的带领,提起爱国大队,就会想起里希提,而提起里希提,就会想到爱国大队。”他在大家心里的地位,不是一个普通的干部,俨然是一个标杆、一位能

手、一面旗帜,他是人们的主心骨。

不管是他的苦出身、与地主恶霸的坚决反抗,还是他打破陈规陋习埋葬自己的爱子和发妻;不管是在星光里和清风中与伊力哈穆促膝畅谈,还是他执行民族政策处理庄子上的民事纠纷;不管是在狂风暴雨中组织大家保卫集体和农户的财产,还是他带病和维吾尔族老乡用钎镰割苜蓿,都展现了一位共产党人理想信念坚定、心中装着百姓、活在人民中、与大家同甘共苦的优秀品质。他朴实坚韧、大公无私、爱民如子,对待乡亲就像自己的父母,对待工作一丝不苟、谦虚谨慎,对待革

命队伍内部的投机分子有理有力有节;他不脱离群众、不脱离生活、不脱离劳动,时时刻刻活跃在乡亲们中间,听他们家长里短,解决他们的大事小情,为他们出谋划策,他忠诚、干净、担当、敬业,所做的一切无愧苍天、良心、大地和他的同胞,无愧党员这个称号,无愧乡亲们对他的爱戴和拥护。

其实,像里希提这样的好党员、好干部在王蒙的《这边风景》里比比皆是,在那个“以阶级斗争为纲”、搞“四清”运动的年月里,这些党员干部形成一道坚强有力的基层战斗堡垒,在民族风情浓郁的新疆地区上

演了一出感人肺腑的历史政治剧、民族风情剧。作者用他那执着热情、正直善良和热爱生活、坚守正义的笔触,描绘了边疆旖旎迷人的风光、细腻的民族风俗、虔诚至真的信仰、惊心动魄的事件、感人至深的爱情等。这部获得茅盾文学奖的大作,值得我们品读和玩味!

