



欢乐颂——五美五评

文/马海涛

欢乐颂热播，终到曲终人散。从分住在欢乐颂小区22楼来自不同阶层的五个小女人身上，我们看见了活在这城市心间的自己，真正丰富而深刻的，永远都是从日常捕捉到的，虽然是演绎，但是在看见的那一刻，我们都会在眉间眼底，会心莞尔。

安迪。生活，往往比戏剧更加惊心动魄。妆容精致、气场强大，兼备着理性、干练、锋芒时而内敛时而毕露，渴望爱情却又性冷淡，内心坚毅但又因家族遗传病而害怕精神不定时崩溃的女王加女生范儿。她在面对人生情境急转直落当口，很多个旁人看来生无可恋的时刻，依然保有对这个不完美世界的美好期待与坚持，那是足够可被致敬的生的勇气和智慧。所有今日之传奇，皆为昨日之磨难，而从昨天走到今天的过程，有人甘之如饴，有人咬牙坚忍，好在，他们终将殊途同归！

樊胜美。樊胜美一出场，红唇耀眼，高跟鞋张。随着剧情的推进，才知道高冷且市侩的嘴脸背后，是悲催的出身背景，无依无靠投身陌生繁华的都市，踏着力气踩着梦，为咸鱼翻身改变命运握紧手中坚定却又飘散的勇气。她相信成功的路上有捷径，但是成功的路上从来都是蹊径，世恶道险非死即伤，当面对着新生代年轻姑娘们咄咄逼人的青春围剿，拼命用面膜挽留消逝的年华，用练过的瑜伽读过的鸡汤，来自我安慰着“有料有品，你值得拥有”。可惜，童话的剧情在金钱权欲的现实世界里不可能再次上演。没有人真的可以站在道德的高地去鄙视别人，每一个有勇气的人都值得尊敬，每一个有梦想的人都不可耻。

曲筱潇。这是一个有钱任性，没钱任命的时代。曲筱潇的恣意率真、古灵精怪，同为海归，

她看似没有安迪的知性学养，但却“世事通晓皆学问，人情练达即文章”。“白富美”的底子，可以让她尽情地在小邱等女屌丝面前装着大姐大，也让她在出身卑微的假名媛樊胜美那里，尽遣“贱人就是矫情”的嘲讽揶揄之能事，以表现十足的优越感。也只有她，才能甩开一切世俗的牵绊，想爱就爱，不隐忍不晦涩。

邱莹莹。小镇姑娘邱莹莹，背负着父母的殷切希望，对扎根大城市充满无限期待。从这个根本点上说，和樊胜美的诉求完全相同。但因为阅历、野心、眼界的差异，人生选择的路径大相径庭。初入社会职场的菜鸟，单纯透明得必然会成为渣男的盘中餐。这是融入花花世界的学费代价。如果运气不错，小镇姑娘最好的归宿，是遇到一个经济适用男：中人之资，不帅不丑，本科或者硕士学历，普通公务员或

者技术男职业背景，有个两居的房子还着贷款。这是把握着的稳稳的幸福，也是妥妥的幸福。

关雎儿。“关关雎雎，在河之洲。”关雎儿，名字很古典很唯美，名如其人，家境优渥，家教良好，兼备中国式窈窕淑女娴淑贞静的美好潜质。在可以预见的未来里，她会成长为白领丽人阶层里稳稳的那一类，波澜不惊地恋爱嫁人、相夫教子……因为，保有底线的欲望和保有敬畏的自由，都是幸福的！越来越觉得，追求幸福的过程中，需要能力；而幸福本身，也是一种能力，幸福快乐的人，只是本身就会幸福罢了。

欢乐颂22楼的五美，各美其美，各表其悲，故事讲完。

但愿每一个在这冷酷城市里打拼的你我，都能不失去勇气，怀有着心中的自由，来安放爱情，盛放梦想，兑现生活幸福的涵意……

七月 歌声因你而嘹亮

梦阳

是谁 高举一面不朽的红旗
历经95年的风风雨雨
把这片土地辉映得无比壮丽
是谁 播下一星燎原的烟火
燃过95年的峥嵘岁月
温暖了每位炎黄子孙的心窝
是谁 怀着一种永恒的信念
走过95年的漫漫长途
托举出了共和国的辉煌灿烂
是你哦 年轻的中国共产党
而今 正用一种全新的调子
把新世纪的号角猎猎吹响

95年岁月啊 一段不平凡的经历
岁月的风霜 遮不住你阳刚的青春
历史的烟尘 掩不住你辉煌的过去
最难忘的是 你让一个病危的民族
演绎出凤凰涅槃的传奇
所以 先行者与我们
都坚定着一个闪光的信仰
——中国共产党

在峥嵘岁月中
你把一个民族心中的火种擦亮
在和平年代里
你为一个民族美好的未来领航
于是 这首为你唱了95年的赞歌
我们还要一代代地继续高唱
于是 揣着被你照亮的梦想
年轻的我们还要用古老的狼毫
书写对你的赞扬

诗·文

非遗传承人

杨志宏

黑瘦瘦的脸哟薄薄的双唇，
残缺的门牙里刻着岁月的风尘，
皱纹里的故事讲得那样动人。
村里把你生，土里把你养，
一代代的传说往你胡子里装。

霜染的白发朦胧的眼光，
朴实的双脚啊无华的衣裳。
说给你一个笑话，
讲给他一个传说，
生动形象令人难忘。
昨天的太阳伴着明天的星光，
祖先的故事在你的血液里流淌，
朝朝暮暮伴你成长。

没有一丝一毫的报酬，
只为心底那淡淡的理想。
贫瘠的生活让你那样的消瘦，
崇高的使命使你那样的茁壮。
一声声，
传承着民间文学的瑰宝，
一字字，
把先辈的魂魄高扬。

村前的古树枯了又荣，
屋后的野草绿了又黄；
堂前的燕子哟冬去春来，
墙角的蜘蛛还在结网……
年复年，
月复月，
日复日，
你的故事像山前的溪水哟
流也流不尽，
你的脚步像村场里的碾子，
转了转不完。

看啊！你一天天衰老下去了，
你说你的子孙会接着把故事讲，
你说那是你的祖传秘方。
只有这样，只有这样，
你的心中才有颗不落的太阳！



魏玉华/摄

霞光映照莲石湖

夏天来了

文/宋伯航

(一)

当节气走过谷雨，时令泼着骄阳的光芒，倾雨甘霖复苏的大地，绿草便真正的繁茂了，花簇锦拥着群艳，袅娜多姿地争芳吐香，宣泄生命里峥嵘的生机，被夏日热烈地蓬蓬勃勃。

怀着一颗青春洋溢的律动，迎来沁心透彻的激情，任何理由都阻挡不了季节的脚步。因为立夏的莅临，已穿过春雨的肌凉，退去了春意料峭，大地换上七彩浓妆。

夏天的艳阳给原野涂上一缕金黄，清新的熏风徐徐吹过，在翠绿的麦田里腾起千层碧浪，除了枝叶在疯狂地拔节，还有田畴上的花蕾，一夜间绽放出百花齐放，万紫千红，深吸一口泥土里升腾的芬芳，一股呵气如兰的气息，荡涤了心中缠绵已久的春天。

山野上的百鸟展开了翅膀，唱和着夏天的热烈。明亮的四野跌入万木葱茏，草木丰茂着夏日风情，激荡的心境染绿装帧的青枝，从开花到挂果的过程，徐徐打开了灿烂的夏韵。

在阳光绚烂的夏天，果实是清脆的，与这些正待灌浆的心愿一起，为以后的季节擎起一片成熟。在夏天，只要肯留心，万物处处都充满了哲理的意蕴。

(二)

弯弯的河流，绕过了春谷浅吟低唱的蜿蜒，正经历着夏日暴雨的洗礼，倾盆而注的雨季，激起粼粼光晕。印在河滩上的一串脚印，像是季节疯长的年轮，到处都可看到夏的履痕。

一群孩子欢呼着，纷纷纵身潜入河里，像鱼儿在水中欢畅地

翱翔，舞着夏天清亮的身姿。当少年的天真迷恋着夏日时光时，没有人会怀疑，童心在夏季正走向年轻。不同的脚印，不同风雨岁月的标记，却在河滩上种下同一种心声，长成河边的树林，顶着夏日的风雨雷电。

夏是四季之最，热烈而激情，承载着多少希望和渴盼，就像这葱茏的岁月，花朵般开满生命的天空。夏天既然给了生活广阔无边的空间，就不要停下扇动的翅膀，穿越激情深处，空中也收获着动人的诗章。

青春如炼，与这河水一样澎湃，同这夏一起成熟，让丰收的憧憬开遍大地的心壁。

(三)

夏天穿越峻美的山河，便一天天延伸，鸟儿欢叫着从头顶飞

过，洒下太多的绚丽的诗句。

人们的目光温暖地追逐着，直到视线不能及处。这是热切的欢呼，更是着意的提醒，时光与万物一同开始的征程，走向新的繁忙。于是，天地之间被奔腾不息的潮声韵漫了。

季节翻过春天温暖色板之后，夏天却坚守激情的缄言，只要执著于对秋的痴爱，就会倾一腔心血，永不懈怠地辛勤躬耕，而一切的劳动都有还报。于是，夏日不仅给了火热的梦想，还给了真实人生。

当果香满溢，粮食满仓，站在季节的交汇口时，倘是人人都能自豪地说：我已倾力付出，就已足够。此时，所有的人都相信：夏日，是一首永恒的歌，让人感到踏实且愿意去追求。