

聊聊石景山的老笑话

石景山区“东临帝阙，西濒浑河”，自古有“神京右臂”之称。境内环境优美，文物古迹丰富，是北京西郊的一方宝地。在这片热土上，有一种独特的民间文学形式——笑话。笑话这种短小精悍的独特形式，是民间口头创作的。包括个人和集体在内，天才的人民艺术家以这种独特的艺术形式，用自己的语言，独特的形式和风格，表现社会现实，反映和概括了人民大众世世代代积累下来的智慧和知识。笔者从事石景山区民间笑话收集和创作多年，已从众多书籍和民间百姓口传心授中收集整理民间笑话数百篇，出版《多味生活哲理幽默》(中国广播电视出版社)一书。现因篇幅所限，笔者仅从中采撷部分片断，略作分类，使您尝鼎一脔，博君一笑。

明代幽默家冯梦龙说：“眼孔小者，我将笑使之大；心孔塞者，我将笑使之达”。在石景山区老百姓的生活中，喜好从开玩笑的滑稽事件里得到快乐。上世纪80年代民间文学普查时，石景山区文化馆搜集了一则笑话——《椿树是爹》：

在古城村有个车轴汉子，听人家说，个儿矮的人要想往高里长，就得在大年三十晚上12点钟去抱椿树，一边抱一边说：“椿树椿树您是爹，我往高里长，你往粗里憋。”于是，一连几年的三十晚上他都去抱椿树，可是他的个儿一点也没长。他挺纳闷，就问村里人是什么缘故。村里人问：“你是三十晚上12点钟抱的吗？”答：“是啊。”问：“那你抱椿树时，嘴里念叨什么了？”答：“我就说：椿树椿树您是爹，你往高里长，我往粗里憋。”

有时，石景山地区的民间文人也直接参与笑话创作，他们绝大多数是描写真人真事，将其中的人物更概括更集中，塑造成为更具有普遍意义的典型人物典型性格，从而揭露和谴责某些社会生活和个人生活中具有普遍意义的现象或倾向。在解放前，流传于石景山地区的笑话——《书画信》，其中不难看出有民间文人加工的痕迹：

民国初年，山西有个叫李二娃的，年方十五就娶了媳妇，为学手艺，他来到石景山下北辛安村一个酒馆学艺，和掌柜的讲好了，学满三年零一季才能回家。过了两年，二娃的媳妇想他了，就给公爹出主意：“您老画一碗茶、

一碗饭。我画两只鸽子、一只鸭子，再画两只鸽子、一只鸭子和一把菜刀。”二人画好后，托人捎到了北辛安。二娃见到家信，心里好高兴。马上找掌柜请假。掌柜一看信，糊涂了，问：“这上边一个字儿也没有，怎么说是信呢？”二娃笑着解释说：“这是书画信，不信我说说给你听。这一碗茶、一碗饭是我爹写来的，这是茶思饭想，说明我爹爹非常想我。这鸽、鸭、刀是媳妇写的，这意思是：哥哥呀，哥哥呀，想煞我也。”

笑话创作，最善于抓住和突出社会的症结问题，树立起了为清除一切与社会生活、社会秩序相背现象斗争的优良传统。如笑话《求病》，就反映了老百姓的对迷信行为的鞭挞：

从前，五里坨有个媳妇非常懒，为了在婆家逃避干活，她就去观音庵求菩萨让她得点病。丈夫知道后，就想去治治媳妇。这天，丈夫抢先到了观音庵，藏在了菩萨塑像的后面。过了一会儿，他的媳妇来了。只见媳妇又跪着求道：“菩萨，菩萨，给我点病，死不了就行。”没等她说完，丈夫捏着鼻子装着菩萨的声音说道：“回家就生病，回家就生病。”媳妇听罢，以为菩萨显灵了，吓得魂飞魄散，撒腿就往家里跑。丈夫见状，一边笑一边跟着回来了。媳妇一到家，真的吓病了。她的眼前出现菩萨显灵的样子，耳边常响起菩萨说话的声音。她糊里糊涂地病了个把月，等病好了，她再也不敢去向菩萨求病了。渐渐地，她成了一个勤劳的好媳妇。

笑话在社会学方面也具有团结意义的伙伴感情，从而形成对局外人的一致攻击性。如果你不能同别人一起笑，你就会有局外人之感。如1986年编著的《石景山传说》一书中的另一则笑话《王老汉吃烤鸭》：

从前，在模式口村有个王老汉，全家五口人，住着一间很破的茅草房。每逢赶集，村里人都能看到王老汉提着几只猪爪往家走，一边走还一边招呼着他那三个光着屁股的儿子。

有天傍晚，一群老头儿在村中的大槐树底下聊天。只见王老汉的嘴上油亮亮的，衣襟上也和别的老头儿不同，油渍麻花儿的。他正和人们聊着他年轻时吃过的山珍海味。正当他说到他吃全聚德烤鸭的事儿时，他那三

个光着屁股的儿子气喘吁吁地跑了过来，嘴里嚷着：“爸爸，咱家擦嘴用的猪爪让猫给叼去啦！”王老汉一听，十分着急，忙说：“没用的东西！怎么不让你妈去追！”他那三个儿子望着发火的爸爸，不高兴地嘟囔着：“裤子你穿走了，我妈出不去门啊！”

笑话在描写它所讽刺的事物时，永远是用高度集中的形式去抓住典型事物的。它以极精简的笔墨，生动而出色地勾勒出无数虚伪、迂腐、愚昧、贪吝、欺骗、懒惰等各种各样的人生脸谱。笑话通常是不说教、不下结论的，而它的说服力却是十分的强大。如旧时石景山一个长工斗地主的笑话：

从前，石景山区“一溜边山府”有个地主特别吝啬和奸诈。长工们工作一年不但拿不到分文工钱，反倒欠他不少债。因而再也无人肯给他干活了。地主无奈，只好贴出告示，愿出高价雇人干活。这时，有个壮后生愿给他干活，地主答应一年给他30块大洋的工钱。但定下两条规定：一是别人不吃的东西他得吃；二是别人不干的活他得干。一旦违反一条，就扣除全年的工钱。长工答应了。这天，正逢中秋节，地主在祖宗灵位前摆满了肉果之类的供品。长工从田里回来，看到满桌供品，抓起来就吃。地主气坏了，要扣除他全年的工钱，可是，长工不慌不忙地说：“老爷，你不是说别人不吃的东西我都能吃吗？我看到供品在这儿放了一整天都没人吃，我才吃的呀？”地主一下子就被问住了，不敢扣长工的工钱了。

大年初一这天，地主又叫长工出去干活，并说：“别人干什么，你也干什么，反正不能呆在家里。”长工出门看见有一家死人在路边挖坟坑，于是他跑到地主家的田地里也挖了一个坟坑。地主知道后，气得两眼发直，破口大骂长工：“你这丧门星，大年初一败坏我家的财路，一个子儿也别想要，还不快滚！”长工理直气壮地说：“是你硬要我今天去田地干活，还说，别人干什么我也干什么，你凭什么不给我工钱呢！”地主气得没法，又见长工身强力壮，弄僵了不好收场，只好乖乖地照付了30块大洋。

通常在节日中，人们可以抛开平常的行为标准，放松一下，大笑一下，感性宣泄和人性解放一下，甚至可以肆无忌惮地开一些低俗的玩笑，做些

滑稽的表演，从而活跃气氛。有人在节日请客不会说话得罪人闹了笑话：

从前，永定河边有个村子，过年时村里有人请客，某酒鬼也被请了去。酒鬼唯恐酒被别人喝光，喝了一会儿后，便对大伙说：“诸位回家路远的，请尽管先走吧。”大伙先后告辞了。又喝了一会儿，他又说了：“诸位回家路远的，请尽管先走吧。”其实，此时只剩下主人一个人了。主人说：“现在只有我了。”酒鬼醉醺醺地说：“你不是还要回到卧室里去吗？请尽管先走吧！我呢，喝够了，就睡在酒桌上。”

笑话之于冗长的说教，犹如调料之于食品，要节省着用，要恰当地用，这一点在石景山区的幽默民谣中得到了充分的体现，就如下面一组石景山区的幽默民谣。同心出版社出版的《京西民谣》一书，记载了这样几首旧时流传于石景山地区的幽默歌谣。

《十五怕》：

天怕覆云地怕荒，人怕老病物怕伤。
忠臣最怕君不正，儿子就怕父不良。
贤妻最怕夫拐仗，孽障孩子怕后娘。
鸡怕猩猩(黄鼠狼)猫怕鼠，花怕狂风草怕霜。

挑砂锅的就怕狗打架，卖磁器的就怕砸了筐……

以智趣取胜的《颠倒歌》：

三更天出太阳，红日放光亮。
正午明月当空照，满天星斗齐挂了。
五忙三时下大雪，白纸扇儿手中摇，
戴一顶凉草帽，还有西瓜在怀中抱。
五月初九当中秋，九月重阳闹元宵，
八月十五把粽子咬。

石景山的旧时民间串话，无不是生活的真实写照：

《四甜》：“金丝枣，荆花蜜；沙瓤西瓜京白梨。”

《四辣》：“小红椒，老姜片；青皮萝卜紫皮蒜。”

《四鲜》：“顶花黄瓜谢花藕，腊月西瓜黄芽韭。”

《四弯》：“轱辘把，水烟袋；骆驼脖子豆芽菜。”

《四抢》：“芒种麦，雨中场；狼嘴孩子秋后粮。”

《四喧》：“新耕地，新埋人；新棉衣，发面盆。”

《四不摸》：“蝎子尾，马蜂窝；老虎屁股烧红锅。”

杨志宏

专业团队

为您量身定做各种印刷宣传品



北京快行道广告有限公司
BEIJING EXPRESSWAY ADVERTISING CO., LTD.
Tel: 010-51687918 www.51687918.com
服务至上·服务至善

北方工业大学

关于举办2016年成人专升本考前冲刺班的通知

2016年我校成人高等教育拟在京招生专升本专业

会计学、工商管理、法学、计算机、土木工程、自动化

为帮助考生顺利通过10月底举行的全国成人高考，我校将举办成人专升本考前冲刺班，9月初开课，届时将聘请本校教学水平高、经验丰富的教师授课。

欢迎有志学习者积极报名!

报名时间：6月初开始(工作日及周末) 8:30—11:30, 14:00—16:00

报名地点：北方工业大学瀚学楼12层西南侧1215房间

联系电话：88803966(王老师)、88803639(刘老师)

详情请见北方工业大学继续教育学院网站或微信公众号(<http://jncut.edu.cn>)

