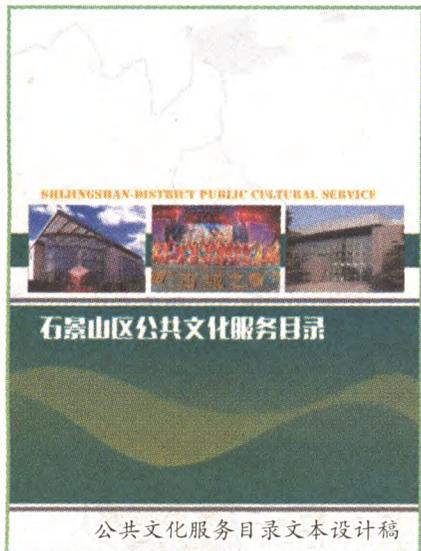


我区制定出台

创建首都公共文化服务示范区系列政策文件

为全面建设国家级绿色转型发展示范区,深入落实“八个高端体系”建设中关于构建高端普惠的文化生活体系的具体要求,推进我区现代公共文化服务体系发展,让群众在高端文化生活方面有更多的获得感,区委、区政府作出创建首都公共文化服务示范区的部署。根据创建要求,我区于2016年3月,公布出台了《关于进一步加强基层公共文化建设的意见》(京石办发[2016]4号)、《石景山区创建首都公共文化服务示范区工作方案》(石政办发[2016]11号)以及《石景山区非物质文化遗产保护传承专项资金管理暂行办法》(石政发[2016]7号)三个政策文件(以下简称《意见》、《方案》、《办法》)。



公共文化服务目录文本设计稿

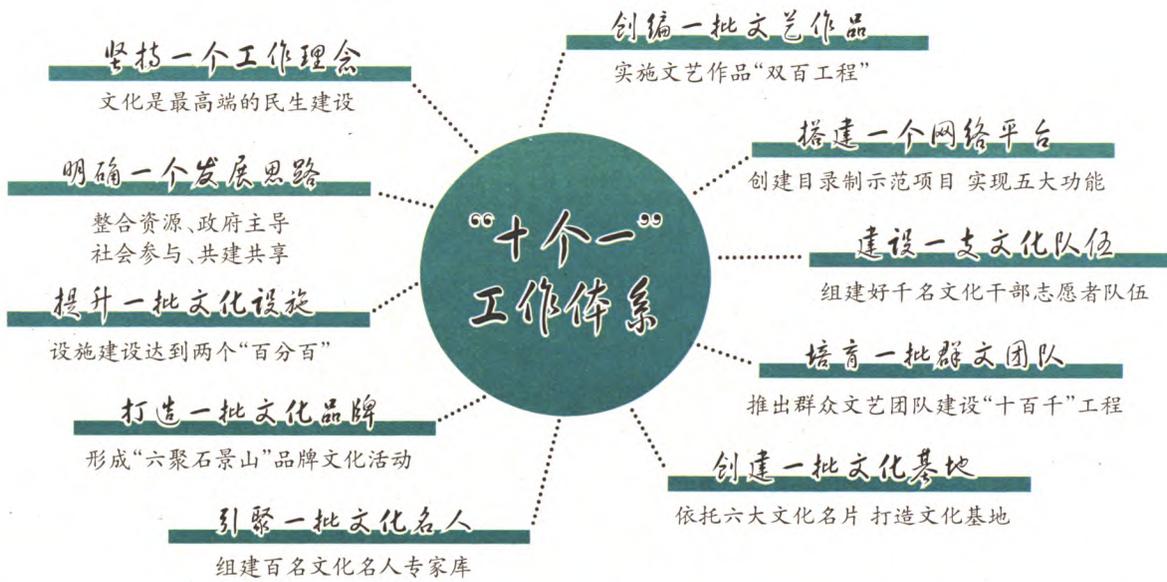
一、政策文件的出台背景和意义

“十二五”规划期间,文化部与财政部联合实施了国家公共文化服务体系示范区创建工作。2015年1月,中办、国办印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》。6月,北京市出台了《关于进一步加强基层公共文化建设的意见》等“1+3”公共文化政策文件,作出创建首都公共文化服务示范区的部署。7月,我区作为区县代表在全市“1+3”公共文化政策工作会议上进行表态发言,表示要完善顶层设计,出台配套政策,积极争创首都公共文化服务示范区。争创首都公共文化服务示范区被列为“十三五”时期我区经济社会发展的目标任务,被写入政府工作报告,被列为政府绩效管理考评任务和“八个高端体系”建设的重点任务。

政策文件初稿形成后,曾先后征求市文化局、25个区属委办局及9个街道办事处(鲁谷社区)的意见建议。并先后通过区长办公会和区委常委会的审议后正式



公共文化服务数字化平台设计稿



公布出台。我区结合自身实际,在全市区级层面率先制定出台“1+3”公共文化政策配套文件,是区委、区政府高度重视文化建设的具体体现,是我区创建首都公共文化服务示范区和构建高端普惠的文化生活体系的重要制度设计,是落实“融合山水谋发展,建设首都西大门”总体思路的创新实践,是加强基层组织建设,完善民生家园建设的重要抓手,是保障人民群众基本文化权益、满足人民群众基本文化需求的重要举措,是提升城市文化品质的重要途径,是推动高端绿色发展的内在要求。

二、政策文件的主要内容

《意见》的主要内容包括加强推动现代公共文化服务体系建设,实现基层公共文化服务标准化、均等化、社会化、数字化建设,创新公共文化管理体制和运行机制,加大基层公共文化服务保障力度。文件后附附件《石景山区创建首都公共文化服务示范区行动计划(2015—2020年)》,明确了石景山区创建首都公共文化服务示范区的主要内容、实施步骤和保障措施。提出在2020年前创建首都公共文化服务示范区,形成“十个一”工作体系。(详见图示)

《方案》是我区实施示范区创建工作的指导性文件,确定了我区创建工作的18项主要任务,明确了成立创建工作领导小组、加强科学考评和监督考核力度、健全财政保障机制、加大创建工作宣传力度等保障措施。《办法》共分为十条。鼓励扶持非物质文化遗产保护传承工作。支持范围包括非遗理论研究、展览展示活动等14种类别。鼓励全社会积极申报非遗代表性项目并开展保护传承工作,扶持一批具有示范引导作用、开展保护传承工作成效显著的非遗代表性项目和保护传承单位。

三、政策文件的贯彻落实

在下一步的工作中,我们将按照区委、区政府的部署要求,深入推进政策文件的落实,坚定不移地做好示范区创建的各项工

(一)立足需求导向,创新公共文化服务机制

创新实践国家公共文化服务体系示范项目—公共文化服务目录制。依据政府公共文化服务职能,以群众需求为导

向,将公共文化服务项目编制成公开目录,群众依据目录内容了解、选择、参与和享受文化服务。同时,研发建设公共文化服务数字化平台,手机APP,利用新媒体手段提升公共文化服务供给能力。

(二)整合社会资源,推动公共文化服务社会化建设

围绕“整合资源、政府主导、社会参与、共建共享”的发展思路和“群众文化为群众,群众文化群众办”的工作方针,构建政府管文化、社会办文化的工作格局,与中央文化干部管理学院、中艺广场舞联盟等社会单位合作,将全国广场舞培训基地落户黄庄职业高中,开展全国广场舞系列文化活动。与华录公司签署战略合作框架协议,研发建设数字化公共文化设施设备,探索实践公共文化服务社会化运营模式,激发社会力量参与文化建设的内在活力。

(三)坚持重点突破,推进基层公共文化设施达标

按照区委常委会“要充分发挥街道属地作用,由街道综合统筹人、财、物的使用和管理”的要求,会同各街道就辖区内公共文化设施建设情况进行了摸底调研,以街道为主体,通过趸租、新建改扩建、共建共享等多种方式重点解决街道综合文化

中心、社区综合文化室建筑面积不达标以及公共文化设施免费开放的问题,完善区—街道—社区三级公共文化设施网络。两年内,实现各级公共文化设施覆盖率、达标率100%,街道社区公共文化服务体系建设水平达到首都公共文化服务示范区标准。

(四)加强教育培训,提高文化干部队伍素质

把建设高素质基层文化人才队伍作为现代公共文化服务体系建设的关键环节,招聘社区工作者补充街道社区基层文化干部队伍。面向全区文化管理干部,深入开展示范区创建系列专题培训,提高基层从业人员的职业素养和专业技能,提升基层文化建设管理水平和服务能力,为示范区创建提供人才保障。

(五)做好政策宣传,营造良好创建氛围

做好首都公共文化服务示范区创建工作的宣传和动员,综合运用电视、报刊杂志、网站等多种渠道,加大对创建工作的宣传力度,定期在各级新闻媒体上展示最新创建成果。通过培训和专题会议等多种形式,对系列政策文件进行宣讲和解读,形成全社会关心创建、参与创建和监督创建的良好氛围。



我区举办创建首都公共文化服务示范区专题培训