

我区新增和升级一批不可移动文物

按照区委、区政府“全面深度转型,高端绿色发展”的发展战略,区文委紧紧围绕“弘扬中华优秀传统文化,引领高端绿色发展”主题,以文化特色打造城市文化名片,深入挖掘区域文化资源内涵,全力推进文化遗产保护工作,加快建设京西人文魅力城区步伐。积极组织市、区文物专家对区域文化遗存龙王庙等七处文化遗存进行实地考察,召开研讨会,在查阅大量文

史资料的基础上,经充分酝酿和论证,各位专家一致同意原普查登记文物龙王庙、模式口76号院升级为石景山区区级文物保护单位;新发现具有重要价值的文化遗存五里坨民居列入区级文物保护单位,模式口过街楼、模式口老爷庙、狮云庵塔院和四照谷桥列入石景山区不可移动文物名录。并通过石景山区信息网、石景山区文化委员会网站,以通知、通告的形式

对社会公布。

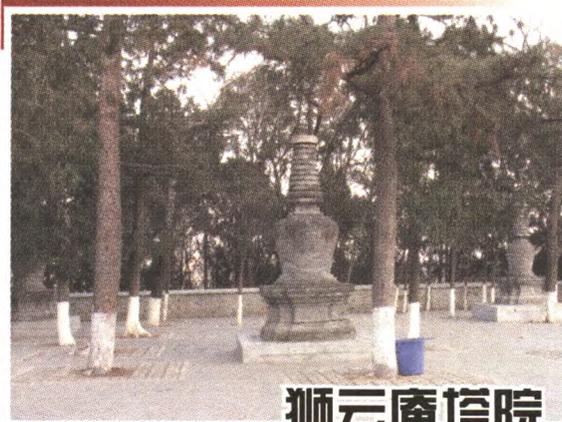
至此,我区现有文物保护单位由原来的105处增加到110处。其中,不可移动文物105处(古遗址14处,古墓葬12处,古建筑45处,石窟石刻10处,近现代重要史迹及代表性建筑21处,其他3处),地下埋藏区4处,历史文化保护区1处。不可移动文物中有国家重点文保单位3处,区级文保单位20处,登记文物69处。

七处文物保护单位的基本情况

我国古代民间崇神的对象,位于五里坨上石府村,建于清代。一进院,坐东朝西。山门为砖石结构,小式硬山顶,山门外有影壁。正殿三间,前廊后厦。左右配殿各三间。文革期间,山门、影壁、左右配殿被拆改,大殿保存完好。庙门前左侧有一棵古槐,虽历经数百年沧桑,却长势良好,与古庙相互辉映,别具一格。2015年市财政投资500万元进行了整体修复。



龙王庙



狮云庵塔院

位于八大处龙泉庵(龙王堂)南侧,为和尚塔院,始建于明代。塔院基本呈长方形,东西长39米,南北宽30米,西南角有一缺口。总面积约1100平方米。院落内稍靠东部呈三角形建有三个和尚塔,为上世纪七十年代末重修。另植有松柏树10余棵,树龄逾百年。2014年市财政投资280万元进行了整体修缮。

模式口76号院



位于模式口历史文化保护区古道模式口大街北侧,建于民国。现存一进院落,格局较完整。模式口原为京西重镇,民风重商,当地土绅集资典建,实用但不奢华,独具特色。2012年市财政投资473万元进行了整体修缮,现为模式口居委会办公场所。

位于八大处四照谷西北侧、冰川漂砾西侧,始建明代,为泄洪和便民穿行而建。建筑结构为单孔拱桥,桥面和护栏均为汉白玉,桥面宽5.79米,长8.5米,拱跨度1.9米,拱高1.9米。整座桥保存基本完好,栏板有缺损。2014年市财政投资38万元进行了整体修缮。

四照谷桥

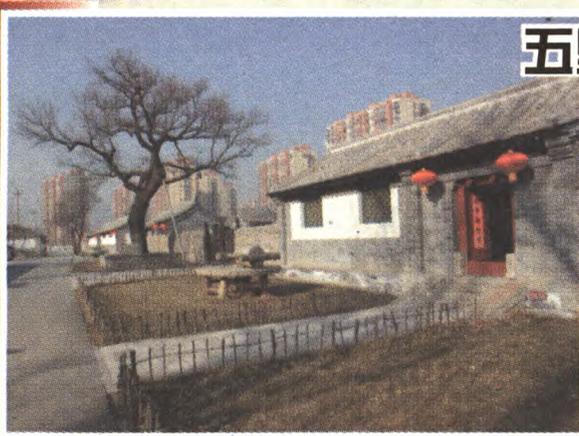


模式口老爷庙



位于模式口大街西侧临街,坐北朝南,紧邻慈祥庵和田义墓,始建于明代,清代进行了大修。1958年全国第一次不可移动文物普查资料统计,南房五间、小式硬山元宝顶;正殿三间,大式硬山顶,杂色琉璃筒瓦,黄琉璃大调脊,绿琉璃大吻垂兽,五小兽,旋子彩画。文革期间被拆改,部分建筑尚存。东房、南房已被拆改用做药局。2015年市财政投资100万元对正殿及西配殿进行整体修缮。

五里坨民居



饰的窗户一扇,实属珍贵。多年来,各院各开门户,相对独立,基本格局保持较好,为京西独具特色的民居。

黑石头村的钱家大院是一所具有120年历史的老宅,坐落在黑石头山上,区别于普通的四合院,有独特的建筑特色。为了防蚊虫屋内的窗户做得小而精致,屋外台明用整根石条长约10米,实属罕见。黑石头村拆迁时,对钱家大院的建筑材料进行了编号,按原建筑规划、原建筑做法进行了整体迁移,最大限度地保留了原有信息。

目前,在五里坨民居内建立了“京西五里坨民俗陈列馆”,珍藏和陈列着许多百姓拆迁过程和日常生活中留有的老物件,述说着村民们往日生活,留住了“乡愁”。并以此为基础举办历史文化遗产展演、展示、宣传活动,惠及百姓,受到社会各界的一致好评,成为北京西部地区传统民居保护的一个成功典范。

位于石景山区五里坨地区,北至石门路,南至五里坨支路,西至隆恩寺沟,东至小青山,占地面积8000平方米,建筑面积2000余平方米。该民居由两座院落组成,房屋80余间。一座为原址保留的王家大院(指五里坨村的后街3号院至7号院);另一座为迁建的黑石头村钱家大院。

五里坨村后街王家大院有百年建筑史,是五里坨村现存规模最大的四合院。该院落建筑整体是圆松木结构,四梁八柱。院由5座四合院组成,共有房屋60余间,有素面影壁一座,带出檐装

模式口过街楼



位于模式口大街中部,建于明代,为模式口街上重要设施,地标性建筑。现存建筑为单面墙体,占地面积18.5平方米,东、西、北部紧邻民居,由于年久失修,墙体上方有绿植,并伴有歪闪、砖体酥碱、脱落。2015年区文化委制订了修缮方案上市文物局。

做好文物保护工作,功在当代,利在千秋。此次我区对具备申报条件的文化遗存提升保护级别,对保护文物安全,提升区域文化品位,增强旅游业,推动经济发展具有重要的意义。在今后的工作中,区文委将全力推进文化遗产保护工作,加大文物安全保护力度,为打造高端普惠的文化生活体系夯实基础。