

# 诗意桃花

聂顺荣

春天是娇艳迷人的桃花盛放的季节。古往今来,无数文人雅士对桃花情有独钟,赏花之余,吟诗作赋,给后世留下了许多脍炙人口的佳篇,可谓绚丽多姿。

桃花如貌美的女子。桃花娇艳柔媚,易让人联想到年轻貌美的女子,最早将桃花比喻为貌美女子的是《诗经》中的那首《桃夭》,“桃之夭夭,灼灼其华,之子于归,宜其室家……”此诗描写的是女子出嫁时的情景,借桃花对新娘的美貌与美德加以赞美。

桃花是摇曳绽放的春色。“红入

桃花嫩,青归柳叶新”、“短短桃花临水岸,轻轻柳絮点人衣”、“颠狂柳絮随风舞,轻薄桃花逐水流”,杜甫对桃花是情有独钟的,每逢春催桃李的季节,杜甫总爱独步郊野,置身桃花中。天是红的,地是红的,人也是红的。一时间,天地变成了红彤彤的。

桃花是爱情的使者。“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”崔护的这首《题都城南庄》就藏着一段“人面桃花”的爱情故事。据记载,有一年清明,诗人科举落第,春游时遇到一户

庄园讨茶喝,正逢桃花烂漫时,沏茶的庄园主女儿娇美如桃,凝眸含笑,别后诗人患了相思病。待来年桃花正红时再来寻找梦中人,却见院门紧闭,于是在左门上题了此诗。少女见诗后十分惆怅,竟相思成疾。后来少女一家有感崔护的多情多义,几经转折,由姑娘之父作主让他们结为连理,从此传为美谈。

桃花是对美好生活的向往。“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……”陶渊明在《桃花源记》中为世人描绘了一幅理想的社会生活图景——没有剥削和

压迫,人们自给自足,怡然自乐。白居易的“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。长恨春归无处觅,不知转入此中来。”一诗也是对桃花表示向往的。

桃花是友谊的化身。李白一生狂放不羁、洒脱成性,就是这样一位“谪仙人”在桃花潭边,与挚友桃花居士汪伦喝酒吟诗,相互唱和。临别时,汪伦唱着歌为他送行,李白则站在小舟上,深情地吟唱道:“李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”这首流传千古的名作《赠汪伦》便在

这桃花艳艳的季节随着花香而绽放开来,流传至今,成为朋友间相互送别的佳作。桃花因春韵而绽放,友谊因桃花而永存。

桃花还是情义的见证。《三国演义》里刘备、关羽、张飞“桃园三结义”,就为共同事业,三人意气相投,豪情满怀,便是在一个桃花似火、生机勃勃的园林,举酒盟誓,结拜兄弟。

不管人们如何评说,每到春天,桃花依旧绚丽绽放,在这桃花盛开的迷人季节里,赏读桃花诗不也是一件雅事吗?

## 春意上枝头

周启迪



## 石景山的河

杨志宏

流过 流过  
我心中的永定河  
流过 流过  
那荒野中的黄土坡

几千万年走过  
这儿的角角落落  
洪水曾漫过堤坝  
冲走了祖先的花朵  
洪水也曾肆虐  
带走了祖先仅有的欢乐  
裸露的土地  
泪水凝成的硕果

您是否温柔  
像少女的秋波  
您是否博爱  
把鱼虾送上百姓的餐桌  
人们都说您孕育了京城  
孕育了石景山  
孕育了今天的你我

流过 流过  
我心中的永定河  
流过 流过  
那冰上白皑皑的雪

岸边的草儿绿了又黄  
河边的雀儿飞了又落  
看看吧——  
今天河畔休闲的林荫道  
当年是您翻滚的漩涡  
听听吧——  
今天节日郊野的歌声  
伴着您荡漾的碧波  
爱上了  
您鹤发童颜的面容  
爱上了  
我心中的永定河

## 走出灵魂无所依怙的过往

杨旭

也许是冥冥中的注定,那天,不知怎样的机缘巧合我读到了雪漠的作品。然后就是一发不可收拾。从“雪漠博客”到“雪漠文化网”,再到“雪漠禅坛”。那直指内心的文字,让我“不寒而栗”。

一直喜欢读书,喜欢摆弄文字,也曾喜欢过不少作家。如清新淡雅、诗意盎然的白落梅;形象生动、笔锋如画的萧红;哲思隽永、文字朴实的周国平;禅言禅语、流而不飘的林清玄等等,但是回望过去,从没有过像读雪漠文字一样的痴迷和震撼。

于是,我购买了几乎他的全部作品,有小说、有随笔、还有自传。从而了解到,他的“大漠三部曲”《大漠祭》、《猎原》、《白虎关》,“灵魂三部曲”《西夏咒》、《西夏的苍狼》、《无死的金刚心》,被列入北京大学、上

海复旦大学、兰州大学、中央民族大学等高校专题研究范围。他的佛教专著《光明大手印》系列,在国内及国际上都产生巨大影响,特别是法国、加拿大等国家还在部分高校将“大手印文化”列为专题研究范畴,以此深度探讨中国传统文化的智慧和精髓。

他的小说、佛教专著我以阅读经典的方式阅读。反反复复读,必要时查找背景资料帮助理解。他的随笔、自传,我以随时做读书心得,与老师对话,并结合“雪漠禅坛”公众号等形式与之保持交流的方式阅读。在不断的阅读积累中,我慢慢被雪漠老师“洗脑”:接受他的思想、他的观点,并开始身体力行地以他的方式读书、写作。

自媒体时代,使作家这个词已经不再神圣,出过书,见过报,即可被

称为作家。因此,我想作家还是需要分一分类别的。我们暂且将作家分为三个层次,先从三流作家说起吧,我以为可以把文字合理堆砌,图解现实,供人消遣和休闲的作家可以归为此类。二流作家,应该是透过现实可以窥视到历史和文化的影子,打造意境、学说、潮流的作家。一流作家,应该是文字直抵丰富、复杂、多维的人性,从物质层面向精神层面不断探索的作家。而此时,我突然意识到,世界上知名的大作家们,他们不仅可以穿透现实、历史和人性本身,而且关怀人类存在的意义,有着普世的价值观念,那么,我们就暂且称这类作家为特级作家吧。我觉得,雪漠,无疑是这类作家。

因为,他的文字做到了直指灵魂,深刻叩问人生的意义,告诉你人生存在的目的所在。他的写不叫

写,他戏称为“喷”,是积累到一定程度的迸发。对他来说,这样状态的写作,全然没有技巧,只是自然流露。他教你如何平静、快乐、不执着、不纠缠地过好人的一生活。他教你方法,告诉你途径。他以切身经历,深刻阐述实证中的各类问题,如何解决,等等。让你,与长此以往被尘埃、被世俗、被欲望包裹了的内心,连接。他的文字像一条红彤彤的丝带,将你与你的心拉近。然后,让你慢慢地剥脱掉污垢、尘埃、世俗,虽然这样的剥脱有疼有痛,有些顽疾,甚至还会血肉模糊,但是,当你真正读懂雪漠,读懂自己,你的心便会是如此的清凉、舒适、宁静,不染尘埃。

雪漠,让我在顺境或巅峰时,做到无执无念;让我在逆境或低谷时,无嗔无痴,逐渐摆脱灵魂无所依怙的过往。



爱玛裕家居购物广场  
AMAYU HOME SHOPPING CENTER

### 置家、装修不用急

## 爱玛裕一站全办齐



打造京西综合商业航母

咨询热线: 88785688 88785578

地址: 石景山区双峪路35号(阜石路西尽头双峪环岛东300米路北) 乘车路线: 370、929、931、981、992、运通101、快速公交4路侯庄子站。