

八宝山街道

积极营造良好清明祭扫秩序

本报讯(通讯员王春明 实习记者张辰)为做好今年清明节群众祭扫安全保障工作,维护良好祭扫秩序,保持地区安全稳定,倡导文明祭扫新理念,3月27日~4月4日,八宝山街道采取三项措施全力做好清明祭扫保障工作。

一是加强组织领导,形成保障合力。以街道工委书记和街道办事处主任为组长,成员包括街道民政科、综治科、安全科、城管科、成立清明节安全保障小组,制定

清明期间祭祀活动突发事件应急预案,明确职责,细化分工。召开清明节工作专题会议,部署清明节群众祭扫安全保障工作。

二是采取有效措施,保障祭扫安全。街道综治办出动巡逻车和25人进行重点地区保障,发挥社区志愿者的作用,对八宝山地铁周边加强志愿巡逻。街道社会治理综合执法指挥中心,针对街面秩序展开综合执法,清明节期间加强值守巡控力度,辖区城管执法队全天

候值守,重点点位专人盯防,维护辖区清明祭扫秩序。清明期间,共出动2个车组,40余人次,保证重点点位无流动摊贩,保证城市管理秩序正常。城管监督员执勤巡逻维护秩序,规范自行车的停放,对流动小商贩及小广告行为及时进行劝阻。安全科组织人员加强属地安全检查,加强防火宣传。街道加强高峰日的应急值守,由领导带班,加强信息反馈。各社区制定了突发应急事件预

案,消除隐患。协助老山街道对突发事件进行处理。

三是积极做好文明祭扫宣传。倡导“节地生态安葬,平安文明祭扫”,加强殡葬政策宣传。在各社区设立宣传站,利用社区宣传栏和横幅标语做好宣传引导,倡导祭扫新理念,引导居民文明祭扫、错峰祭扫。倡导群众采用鲜花祭祀、网上祭祀、家庭追思会等健康文明、低碳环保的祭祀方式,着力营造文明科学的殡葬风尚。

我区居民摄影作品在东京都展出



本报讯(通讯员张会)近日,日本东京都板桥区和墨田区分别举办了为期5天和为期7天的“你好!石景山区”摄影展,我区10位居民拍摄的40幅作品参加了展览。普通百姓用手中的相机记录了身边的美好瞬间,展现了高端绿色发展中的石景山区城市风采、人文风情,受到众多板桥区和墨田区市民的高度评价。此次摄影展进一步增进了板桥区、墨田区市民对我区的了解,加深了两区之间的友谊,推进了两区之间的友好交流。

石景山区与墨田区、板桥区分别自1994年和1996年开始在民间多次开展了书法、绘画、摄影、手工艺品交流展,双方在民间文化领域相互借鉴和学习,增进了友谊。

●为深入挖掘区域文化内涵,全力推进文化遗产保护工作,经文物专家对我区龙王庙、模式口76号院、五里坨民居的历史、艺术、科学价值进行鉴定并同意,将我区不可移动文物龙王庙、模式口76号院及具有重要历史价值的文化遗产五里坨民居升级为石景山区文物保护单位;将狮云庵塔院、四照谷桥、模式口老爷庙、模式口过街楼列入石景山区不可移动文物名录予以登记。 萧媛

八角街道对景阳东街进行集中整治



本报讯(通讯员葛志亮)为进一步规范城市管理,提高八角地区城市秩序和环境卫生水平,建设干净整洁、环境优美、秩序井然的和谐宜居街道,3月31日,八角街道对居民反映强烈、环境问题突出的景阳东街开展了集中整治。

街道在先期召开地区环境整治大会的基础上,先后2次组织人员对景阳东街的商户进行了告知,规范商户经营行为。大多数商户都能按要求,在规定时间内进行整改,但仍有部分商户存在侥幸心理,未在规定时间内完成自行整改。街道组织城管、综治、公安、安监等工作人员40余人对景阳东街开展了集中整治,出动车辆8台次,规范商户店外经营20余起,堆物堆料10余起,拆除违规牌匾广告15块,使景阳东街的环境秩序有了明显改善。

我区在北京市优秀群众文化项目评选活动中荣获佳绩

本报讯(记者吴赛赛)在北京市文化局主办的北京市优秀群众文化项目评选活动中,我区“北京清明诗会”、“古城之春”艺术节分别荣获“北京市优秀品牌文化项目”一、二等奖;舞蹈作品《最美时光》荣获“北京市优秀群众文化原创作品”奖;区文化馆鸣越社越剧团、金枫舞蹈团、金声合唱团等7支区级文艺团队荣获“北京市优秀群众文化团队”荣誉称号;区少儿图书馆拍摄的微电影《天空中最亮的星》荣获“四九城里那点事——北京市群众微视频制作大赛”金奖。

区文化委在开展公共文化服务的过程中,紧密围绕我区“全面深度转型,高端绿色发展”的发展战略,和构建高端普惠的文化生活体系的重要任务,围绕“红色基因、绿色发展、金色梦想”的活动主题,着力打造石景山区优秀品牌文化项目。一是结合区域特色,整合社会资源,以传统节日为结点,组织开展了以“北京清明诗会”、重阳诗歌会、“放飞梦想”一

北京诗歌朗诵大赛为代表的一系列群众性诗歌诵读活动,从而打造出了具有石景山特色的诗歌诵读系列活动——“诗意北京”。创办于1984年的“古城之春”艺术节每年在全区上下开展文艺展演、比赛、展览、讲座、培训等多种形式的文化活动,逐步成长为地区群众参与面最广、参与人数最多、社会影响力最大、文化号召力最强的公益性群众文化活动。二是通过开展各种基层文化活动,整合区域内各类文化精英,组成我区多类型的专业文艺团队。以区文化馆为基地,聘请专业辅导老师,进行培育和扶持,形成了多支比较成熟且有特色的文化艺术团队。三是以“清明诗会”、“古城之春”艺术节等品牌活动为平台,通过辅导培训、比赛展示等形式鼓励文艺干部和广大群众文艺骨干开展文艺创作;注重整合社会文化资源,与驻区各专业艺术院团开展合作,通过合作活动、联合创编、政府购买等多种方式,陆续推出了一批高水平文艺创作作品。

15家药品零售企业设立社区监测点 实现食品药品快速检测

本报讯(通讯员金伟)据了解,区食药监局在全区范围内选取15家药品零售企业,设置社区食品药品监测点,帮助社区居民防控食品药品风险,方便广大辖区百姓快捷便利地进行检测申请。每一个社区监测点内均设置固定快检工作台,配备食品药品快检仪器设备,同时配备专业快检工作人员负责操作、管理等工作。

日前,这15家食品药品社区监测点共计35名工作人员参加了食药监局组织的培训。

区食药监局邀请检测设备开发企业的工程师采取教学互动、讲演并举的方法进行操作示范和现场指导。参会人员通过理论教学以及现场实际操作,初步掌握了食品药品快速检测设备的运用。

培训会上,区食药监局要求各社区监测点,建立健全管理制度,切实加强快检设备的使用、维护和管理;熟悉工作程序,规范操作方法,旨在为辖区食品提供更高水平的食品药品安全保障。

青少年过早穿高跟鞋可引起拇外翻

拇外翻是一种常见的足部疾病,青少年常因过早穿高跟鞋而发病,最终影响其正常发育和生活。

为什么青少年过早穿高跟鞋可引起拇外翻呢?

北京长庚医院骨科拇外翻医生介绍说:青少年时期是身体骨骼结构形成的关键时期。在这个时期,青少年足部结构尚未定型,表现为骨骼迅速生长、软组织则相对松弛,过早穿高跟鞋可严重制约足部骨骼正常发育。鞋跟过高、过细及过窄的鞋,使脚跟不易固定,并对脚趾造成摩擦和挤压。鞋的尖头可将前足紧紧包裹,限制脚趾活动,使脚趾处于一种病理状态,引起第1跖骨向内移位,导致最终形成拇外翻。

拇外翻的危害有哪些?

医生指出,拇外翻是一种常见的足部畸形,同样也是一种危害性很大的足部疾病,一旦病情加重,会使我们的身体承受更多的危害。

1、拇趾向外偏移,挤压第二趾,使第二趾抬高,位于拇趾之上,形成槌状趾。第二趾上方皮肤因摩擦增

厚,有时会形成溃疡;足趾受到来自鞋外侧的挤压,第2~4足趾出现畸形,如鸡爪样外观。足趾背侧受摩擦后可形成鸡眼,多见于2、4足趾;足趾畸形可使跖骨头压低、塌陷,从而在跖骨头足底部形成脚垫。溃疡、鸡眼及脚垫可引起剧烈疼痛,并反复发作,从而影响正常的生活和工作。

2、前足变宽及横弓塌陷,一方面可使足部缓冲震荡的能力及弹跳能力下降,影响患者的运动能力。另一方面,会使踝关节负重面发生改变,导致踝关节出现创伤性炎症,引起疼痛,严重时会影响膝关节、髌关节及腰部的活动。

3、第1跖骨内翻,可使第1跖骨头常受到摩擦、挤压等刺激,表面形成假性滑囊;第1跖骨头在长期摩擦下,其局部滑囊增厚、骨赘增生,继而形成大骨拐。

4、病变晚期,第一跖趾关节可出现半脱位及骨性关节炎,表现为关节软骨破坏、骨质增生、关节间隙变窄,导致关节功能受限。